

1 **Ata da 3.ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CONSEC. Às nove**  
2 **horas do dia nove de dezembro de dois mil e vinte cinco, deu-se início à Terceira Reunião**  
3 **Ordinária do Conselho Estadual de Cultura, na modalidade virtual.** Link:  
4 [https://meet.jit.si/moderated/8766319d83ec7361a769727f8c9fb519faa6022432a1b386afcfaf75](https://meet.jit.si/moderated/8766319d83ec7361a769727f8c9fb519faa6022432a1b386afcfaf758eb4ff9f)  
5 [8eb4ff9f](https://meet.jit.si/moderated/8766319d83ec7361a769727f8c9fb519faa6022432a1b386afcfaf758eb4ff9f). Participaram desta reunião os seguintes Conselheiros: Na condição de Titulares:  
6 André Ricardo de Souza, Bráulio Zarpellon Junior, Bruno de Oliveira, Claudia Chipon Staude,  
7 Cleber Luiz De Souza, Dorotéa Aparecida Merchiori Stoco, Elietti de Souza Vilela, Gilton Dias  
8 Junior, Gilvana Schmoeller, Jean Emanuel Venâncio, João Paulo Dorne Calabrezi, José Miguel  
9 Arias Neto, Juliano Benazzi, Laura Inês Sada Haddad, Lenira Fernandes Ferreira, Leonardo  
10 Schenato Barroso, Mariah Fank, Nanderson Berganton Scovoli, Robson Maestrelli, Rosane  
11 Arminda Pereira, Silvia Lemes dos Santos Bonin, Susylene Batista de Oliveira, Thayse Cancela  
12 Christo de Souza, Viviane Schussler, e, na condição de suplente, os conselheiros: Antonio  
13 Carlos Machado, Camila Camargo Braga, Jean Taques, Luciano Dutra Miguel e Raquel Pracz  
14 Bariquello, bem como a Secretária de Estado da Cultura e Presidente do CONSEC, Luciana  
15 Casagrande Pereira Ferreira. A Secretária cumprimentou a todos os presentes e realizou a  
16 chamada de presença dos conselheiros titulares e suplentes. Em seguida, perguntou se todos  
17 receberam e se estavam de acordo com a minuta de ata da reunião anterior, a qual fora  
18 encaminhada aos conselheiros com antecedência, via e-mail e grupo de *Whatsapp*, e que não  
19 recebeu pedidos de alteração. A ata foi aprovada por todos os presentes. Dando continuidade à  
20 pauta de reunião, a presidente introduziu o item referente à deliberação sobre a destinação de  
21 recursos do Tesouro Geral do Estado (TGE) ao Fundo Estadual de Cultura – FEC, destacando o  
22 caráter inédito e histórico da proposta apresentada ao Conselho. A presidente registrou que,  
23 após tratativas institucionais e apresentação das demandas municipais, o Governo do Estado  
24 autorizou a transferência de R\$ 50.000.000,00 (cinquenta milhões de reais) do Tesouro Geral  
25 do Estado para o Fundo Estadual de Cultura, destinados exclusivamente a investimentos,  
26 vedada a utilização para custeio. Destacou que esse aporte altera substancialmente a política de  
27 descentralização cultural no Estado, permitindo o fortalecimento dos sistemas municipais de  
28 cultura e a ampliação do acesso aos recursos públicos. A Secretária também comentou sobre os  
29 anúncios de projetos e investimentos realizados na segunda-feira, 1 de dezembro de 2025, na  
30 cerimônia de entregue de Kits de Bandas e Fanfarras. Nesse evento, foi anunciada a  
31 transferência de 50 milhões de reais do TGE para o FEC, e também a disponibilização de 50  
32 milhões de reais para o PROFICE, que passa a ser anual, sendo 20 milhões de reais para a

33 edição de 2026, e 30 milhões de reais para a edição de 2027. Além disso, oito museus satélites  
34 serão implantados por todas as regiões do Estado do Paraná, possibilitando a circulação dos  
35 acervos dos museus sob coordenação do Estado pelos municípios. Na sequência, foi  
36 apresentada a proposta de diretrizes para aplicação dos R\$ 50 milhões do Fundo a Fundo,  
37 construída a partir da análise de editais anteriores, das demandas reprimidas identificadas no  
38 PROFICE, no edital Pró-Restauro da Política Nacional Aldir Blanc e na primeira edição do  
39 programa de transferências Fundo a Fundo. Conforme exposto, a proposta consistiu na seguinte  
40 distribuição: R\$ 20.000.000,00 (vinte milhões de reais) destinados à preservação do patrimônio  
41 cultural, incluindo a execução de projetos de restauro já elaborados com recursos da PNAB e o  
42 atendimento de demandas municipais relacionadas a bens tombados ou em processo de  
43 tombamento; R\$ 30.000.000,00 (trinta milhões de reais) destinados a investimentos em  
44 equipamentos culturais municipais, abrangendo construção, reforma, ampliação e aquisição de  
45 equipamentos permanentes, tais como sonorização, iluminação, instrumentos musicais,  
46 mobiliário e infraestrutura técnica, vedada a aplicação em despesas de custeio. A Diretora de  
47 Apoio, Fomento e Incentivo, Laura Haddad, complementou a apresentação destacando que a  
48 demanda por investimentos em equipamentos culturais foi expressiva na primeira edição do  
49 fundo a fundo, superando as expectativas iniciais, o que justificou a destinação majoritária dos  
50 recursos para essa finalidade. O Diretor de Memória e Patrimônio André Avelino acrescentou  
51 que o levantamento histórico de projetos de restauro indicou demanda reprimida significativa,  
52 reforçando a pertinência da alocação de recursos para o patrimônio cultural. Aberta a palavra  
53 aos conselheiros, foram apresentados questionamentos acerca dos critérios de seleção dos  
54 municípios beneficiados, especialmente quanto à proporcionalidade regional e à exigência de  
55 estrutura administrativa mínima. A presidência esclareceu que os critérios serão definidos em  
56 edital específico, em conformidade com o decreto regulamentador da transferência fundo a  
57 fundo, a legislação vigente e os pareceres da Procuradoria-Geral do Estado. Também foram  
58 levantadas dúvidas sobre a possibilidade de aplicação dos recursos em equipamentos culturais  
59 utilizados pela sociedade civil, que não pertençam aos municípios. A equipe da SEEC  
60 esclareceu que os investimentos deverão recair sobre bens sob responsabilidade municipal,  
61 admitindo-se o uso por entidades da sociedade civil quando houver cessão formal ou gestão  
62 compartilhada, sendo necessária a análise caso a caso, com maior profundidade. Os  
63 conselheiros questionaram a natureza das despesas permitidas, especialmente quanto à  
64 possibilidade de custeio. Foi esclarecido que os recursos possuem natureza de investimento,

65 sendo vedada a utilização para despesas de custeio, como pagamento de pessoal ou manutenção  
66 rotineira, sendo permitidas apenas despesas com obras, reformas e aquisição de bens  
67 permanentes. Foram solicitados esclarecimentos sobre os procedimentos administrativos para a  
68 transferência dos recursos e o papel dos Conselhos Municipais de Cultura. A presidência  
69 informou que o repasse ocorrerá por meio de termo de adesão e que os planos de aplicação  
70 deverão ser previamente apreciados pelos Conselhos Municipais, assegurando a participação  
71 social. Em relação à parcela destinada à preservação do patrimônio cultural, houve dúvidas  
72 quanto a inclusão de projetos de restauro já elaborados e de bens em processo de tombamento.  
73 A equipe da SEEC esclareceu que poderão ser contemplados projetos existentes e novas  
74 demandas, incluindo bens tombados e em processo de tombamento, desde que atendidos os  
75 critérios técnicos e legais. Por fim, foram apresentados questionamentos sobre a forma de  
76 execução dos recursos e eventual limitação de valores por município, sendo esclarecido que tais  
77 definições constarão dos editais a serem publicados, com vistas à ampliação e ao equilíbrio  
78 regional. Também se suscitou uma questão sobre o PROFICE, se será necessária a captação de  
79 recursos pelos municípios, e como ficaria a questão da captação e disponibilização de recursos  
80 frente a reforma administrativa planejada para o próximo ano. A Secretária esclareceu que o  
81 recurso do PROFICE se dá por renúncia fiscal/fomento indireto, e que a questão referente a  
82 reforma tributária é delicada, e trata-se de uma discussão que se encontra em andamento, pela  
83 preocupação com a regulamentação da reforma tributária, para que não se perca o fomento  
84 indireto. Nesse sentido, a Secretaria da Cultura está atenta e estudando os caminhos para  
85 manter a possibilidade desse tipo de fomento. Foi levantada uma possibilidade dos cursos das  
86 universidades estaduais do Paraná solicitarem kits de bandas e fanfarras, e, para esses casos, a  
87 resposta da SEEC foi que é necessária uma análise caso a caso, com um olhar para os planos de  
88 trabalho, e que a gestão sobre os programas é dos municípios, como um bem público e  
89 patrimônio, não impedindo, no entanto, uma parceria na utilização dos instrumentos. Tratou-se  
90 da possibilidade da continuidade do programa de bandas e fanfarras para o ano seguinte, e do  
91 impacto que esse tipo de programa possui sobre a vida da população, com destaque para as  
92 crianças. Encerradas as discussões, a proposta de destinação dos R\$ 50.000.000,00 do Fundo  
93 Estadual de Cultura, conforme apresentada, foi colocada em votação, sendo aprovada pela  
94 maioria dos conselheiros presentes, com registro de uma abstenção. Em seguida, passaram-se  
95 aos informes gerais, com comunicações sobre o processo eleitoral complementar do CONSEC,  
96 programas em andamento e ações previstas para o exercício seguinte. Na sequência, a

97 Secretária de Cultura e Presidente do CONSEC encerrou a reunião agradecendo a participação  
98 de todos os conselheiros e conselheiras. Sem nada mais a tratar, a reunião foi encerrada e  
99 secretariada por mim, Bárbara Beltramini Berto, que relatei esta ata, e segue assinada por mim  
100 e pelos seguintes conselheiros.

**Presidente da reunião:**

Luciana Casagrande Pereira Ferreira

**Conselheiros Titulares:**

André Ricardo de Souza

Bráulio Zarpellon Junior

Bruno de Oliveira

Claudia Chipon Staude

Cleber Luiz De Souza

Dorotéa Aparecida Merchiori Stoco

Elietti de Souza Vilela

Gilton Dias Junior

Gilvana Schmoeller

Jean Emanuel Venâncio

João Paulo Dorne Calabrezi

José Miguel Arias Neto

Juliano Benazzi

Laura Inês Sada Haddad

Lenira Fernandes Ferreira

Leonardo Schenato Barroso

Mariah Fank

Nanderson Berganton Scovoli

Robson Maestrelli

Rosane Arminda Pereira

Silvia Lemes dos Santos Bonin

Susylene Batista de Oliveira

Thayse Cancela Christo de Souza

Viviane Schussler

**Conselheiros Suplentes:**

Antonio Carlos Machado

Camila Camargo Braga

Jean Taques

Luciano Dutra Miguel

Raquel Pracz Bariquello

Documento: **Ata3aReuniaordinariadoCONSECfinalizada.pdf**.

Assinatura Qualificada realizada por: **Luciana Casagrande Pereira Ferreira** em 07/01/2026 16:06, **Viviane Schussler** em 07/01/2026 16:08, **Raquel Pracz Bariquello** em 07/01/2026 16:24.

Assinatura Avançada realizada por: **José Miguel Arias Neto (XXX.164.149-XX)** em 07/01/2026 15:04 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Laura Inês Sada Haddad (XXX.310.459-XX)** em 07/01/2026 15:07 Local: SEEC/DAFIC, **Gilton Dias Junior (XXX.142.449-XX)** em 07/01/2026 15:50 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Elietti de Souza Vilela (XXX.594.219-XX)** em 07/01/2026 16:05 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira (XXX.516.129-XX)** em 07/01/2026 16:06 Local: SEEC/GS, **Leonardo Schenato Barroso (XXX.332.359-XX)** em 07/01/2026 16:38 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Silvia Lemes dos Santos (XXX.897.229-XX)** em 07/01/2026 20:12 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Antonio Carlos Machado (XXX.720.489-XX)** em 08/01/2026 06:29 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Robson Maestrelli (XXX.394.709-XX)** em 08/01/2026 08:24 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Braulio (XXX.808.369-XX)** em 10/01/2026 18:31 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Cleber Luiz de Souza (XXX.490.849-XX)** em 13/01/2026 10:10 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Nanderson Berganton Scovoli (XXX.340.428-XX)** em 15/01/2026 12:52 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Bruno de Oliveira (XXX.398.139-XX)** em 27/01/2026 19:06 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Gilvana Fatima Schmoeller (XXX.905.969-XX)** em 27/02/2026 11:03 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Jean Carlo Taques (XXX.280.749-XX)** em 10/04/2026 17:19 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Rosane Arminda Pereira (XXX.156.269-XX)** em 10/04/2026 18:17 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA.

Assinatura Simples realizada por: **Claudia Chipon Staude (XXX.805.759-XX)** em 07/01/2026 14:51 Local: SEEC/DG, **Jean Emanuel Venâncio (XXX.857.049-XX)** em 08/01/2026 23:30 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Dorotea Aparecida Merchiori Stoco (XXX.762.519-XX)** em 12/01/2026 14:36 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Lenira Fernandes Ferreira (XXX.298.649-XX)** em 15/01/2026 03:27 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **João Paulo Dorne Calabrezi (XXX.235.659-XX)** em 19/01/2026 16:23 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Susylene Batista de Oliveira (XXX.878.089-XX)** em 26/01/2026 17:24 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Andre Ricardo de Souza (XXX.444.548-XX)** em 09/02/2026 17:01 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Camila Camargo Braga (XXX.904.198-XX)** em 24/02/2026 19:41 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Mariah Fank (XXX.550.289-XX)** em 05/03/2026 14:45 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Juliano Benazzi (XXX.980.259-XX)** em 09/03/2026 10:45 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Luciano Dutra Miguel (XXX.416.659-XX)** em 07/04/2026 16:22 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Thayse Cancela Christo de Souza (XXX.830.138-XX)** em 10/04/2026 10:14 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA.

Inserido ao protocolo **25.094.542-6** por: **Claudia Chipon Staude** em: 07/01/2026 14:46.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: