

CHAMAMENTO PÚBLICO N . 001/2026 - SEEC**Edital de Oficinas de Práticas Contemporâneas do Centre Pompidou Paraná - Macrorregião Oeste****CLASSIFICA O FINAL GERAL****PROJETOS CLASSIFICADOS E NÃO CLASSIFICADOS NO EDITAL 001/2026**

(notas consolidadas após a fase Técnica e de Mérito e a fase de Recursos, itens 11.5, 11.6 e 9.1, V, do edital 001/2026)

Projeto	Proponente	Título	Categoria	Segmento	�rea	Nota Final	Situa�o
101926	Mauricio dos Santos	Terr�rios Vivos: Cartografias Artístico-Botânicas na EJA	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	Ampla Concorrência	EJA	99,4	Classificado
101965	Felipe Eugenio Lovo	Inventar o Museu: Experiências Audiovisuais, Território e Imagem	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Médio	99,1	Classificado
101987	Guadalupe Anaya	Monte de Saberes e Sabores	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	97,9	Classificado

102079	Felipe Eugenio Lovo	Imagens da Fronteira: Narrativas Periféricas e Comunitárias	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	96,7	Classificado
101858	Nataly Mora R�os	Museu do Instante: Arte, Memória e Cuidado da Vida	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	93	Classificado
101263	Adenka Aracely Luna Villanueva	Olhares Fronteiriços: Cartografia fotográfica e identidades do território	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	10% das vagas para pessoas indígenas: Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	92,3	Classificado
101214	Tatiane Cristina da Silva	Rostos que Falam: Camadas de Identidade na Arte Contemporânea	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	89,7	Classificado

101180	Nataly Mora R�os	Museu do Instante: memória, escuta e pertencimento em comunidades migrantes	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	89,6	Classificado
101986	Thaina de Santana Alencar	Palavras em Movimento: Oficinas de Escrita Criativa, Cartoneras e Fanzines	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	88	Classificado
101508	Adrielle Chiceri da Silva	Museu de Quintal: Cartografias das PANCs e Memórias de Cozinha	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas idosas a partir de 60 anos	87,4	Classificado
101869	antonio carlos machado	OFICINA DE ARTE "O LIVRO DO ARTISTA	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Fundamental	86,9	Classificado
102138	Thaina de Santana Alencar	Palavras em Movimento: Oficinas de Escrita Criativa, Cartoneras e Fanzines	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	86	Classificado

102049	Elo�ne Alves Cardoso Erthal	Registro Têxtil do Oeste do Paraná: memórias, território e cultura	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	85,3	Classificado
102137	Ana Laura Binsfeld Vieira	ZINE DA MEMÓRIA: ARQUIVO AFETIVO DA TRÍPLICE FRONTEIRA	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Médio	85,3	Classificado
101594	Jose Ramon Castillo	Narrativas em processo	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	82,6	Classificado
101737	Yulliam Roxana Moncada Varela	A arte da escuta: forma�o de escutadores de histórias de vida	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	80,9	Classificado
102134	Keilla Crisitiany Schmidt	Entre Rodas e Memórias: A Capoeira como Linguagem Artística e Experiência Museológica	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Fundamental	80,4	Classificado

102048	Sandra Schiavini	Entre Corpos e Espaços: Laboratório de Teatro Contemporâneo	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	80,3	Classificado
101784	Mariana Gabriely da Silva Menezes	A ilustra�o científica como ferramenta de educa�o sobre arte, museus e biodiversidade	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	79,7	Classificado
101716	Manuel Corman	CADERNO-ABECEDÁRIO DO MEU LUGAR Oficina de Artes Visuais e Cartografia Poética	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Médio	79,6	Classificado
101997	Eglier Morales Alfonso	Corpo-Arquivo: Dança Contemporânea, Memória e Território	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	79	Classificado
102131	Mariana Gabriely da Silva Menezes	A ilustra�o científica como ferramenta de educa�o sobre arte, museus e biodiversidade	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	Ampla Concorrência	EJA	78,7	Classificado

102109	Jean Pedro Borges Vieira	Musicalidade Afro-brasileira a partir do Atabaque	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Fundamental	78,6	Classificado
101951	Lucie Maria Schreiner	Xilogravura Contemporânea: Memória, Território e Narrativas Impressas em Foz do Iguaçu	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	78,1	Classificado
102132	Manuel Corman	CADERNO-ABECEDÁRIO DO MEU LUGAR: Oficina de Artes Visuais e Cartografia Poética	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	78	Classificado
101284	Maria Victória Arruda Gualtieri	Oficina de Graffiti	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	77,5	Classificado
102051	Marcelo Bongiovanni Korp	Nós, o Rio, a Cidade e o Museu. Oficina de Vídeo	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Médio	77,2	Classificado
101329	caroline lima bicalho	Explorações Plásticas: Corpo, Território e Experiência Estética	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	77	Classificado

102143	Ana Paula Maciel Soukef Mendes	Terrtoros da memória, caminhos do olhar	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	76,7	Classificado
102145	Ana Paula Maciel Soukef Mendes	Olhares para a cidade: a fotografia como pertencimento	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA	Ampla Concorrência	EJA	76,7	Classificado
101633	Sandra Schiavini	Terrtoros da Cena: Teatro Contemporâneo na Macrorregião Oeste	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Fundamental	76,3	Classificado
102119	Laís Cabral Neckel 08840178937	Museu como Experiência: Arte, Território e Práticas Contemporâneas na Comunidade	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC n 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	76	Classificado
101855	Yara Cluxnei	Dramaturgias da Vida: O Teatro como resistencia feminina.	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	75,4	Classificado

101647	Victor Roman Sodre	O circo chegou - Oficina de circo	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCAÇAO BÁSICA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC n 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	75,2	Classificado
100898	Angela Aparecida Mafr Diniz	Corpo e Vida em Movimento	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC n 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	75	Classificado
101738	leonald joseph	Curso de Desenho realista: Cartografias Afetivas - Retratos do Território	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC n 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	75	Classificado
101813	Victor Roman Sodre	O circo chegou - Oficina de circo	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC n 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	74,9	Classificado

101609	Ronaldo José Moreira	Oficina de Bordado Criativo	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas idosas a partir de 60 anos	73,7	Classificado
102128	Stenio Bueno FORNARI	VOZES DA RUA – OFICINAS DE RAP E FREESTYLE	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	73,1	Classificado
102153	Fernando Benega de Assis	Alfabetiza�o Visual - Fotografia	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Médio	72,6	Classificado
102084	Julio Cesar Fornari	OFICINA LIVRE DE MUSICALIZA�O PERCUSSIVA BRASILEIRA	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	72,4	Classificado

102107	Thiago da Silva	Voos da Liberdade: Oficinas de Circo Social para o Fortalecimento de Vínculos e a Expressão Criativa	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	71,8	Classificado
102157	Fernando Benega de Assis	Alfabetiza�o Visual em Linguagem Fotográfica - Jovens e Adultos	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	71,7	Classificado
101825	64.982.326 ANDREI RUFINO DE LIRA	DONNA BAGOS apresenta: SHOW DE TALENTOS DO ENSINO MÉDIO OESTE PARANAENSE	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	71	Classificado
102045	Mauricio Rodrigo Ferreira	Conhecendo o Museu Contemporâneo por Meio da Leitura de Imagem e da Produ�o Fotográfica	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Médio	68,9	Classificado

101144	Gilson pereira de sousa 04322432913	Vozes do Território: música, memória e experiência coletiva nos espaços educativos	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCAÇAO BÁSICA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6, incisos I, II e III da Instruao Normativa MinC n 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Fundamental	68,7	Classificado
102059	53158932 DENISE APARECIDA SANCHES	Memória Viva: Arte, Experiência e Identidade no Envelhecimento Ativo	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas idosas a partir de 60 anos	67,1	Classificado
101330	Lucas Leone Jesus de Oliveira	Oficina de Graffiti - Letras da Cidade	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	70,3	Não Classificado
102124	Kevinn steven carrera choconta	ANIMARTE: LABORATÓRIO DE ANIMAAO PERIFERICA	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCAÇAO BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Médio	64,7	Não Classificado
101313	Isabela Olsen Pierazo	Cartografias do Pertencimento: Cultura, Território e Engajamento no Oeste Paranaense	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCAÇAO BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Médio	63,1	Não Classificado

101831	Bruna Nunes Vieira	Protagonismo pela Voz	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	62,3	Não Classificado
101711	Bruna Nunes Vieira	Voz, Memória e Protagonismo	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas idosas a partir de 60 anos	61,7	Não Classificado
101982	ANA LAURA CARVALHO LEAL MENDONÇA	Práticas Contemporâneas de consciência corporal-ativação da memória e do movimento.	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA	Ampla Concorrência	EJA	60,7	Não Classificado
102043	Yara Cluxnei	Oficina Teatral O Museu Sensorial - Atuação e Memória	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Médio	60,6	Não Classificado
101833	maura da silva	Feltragem Molhada: Artes Manuais, Ancestralidade e Memória Coletiva	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	59,3	Não Classificado

101786	Danielle da Silva Aguilera	Caminhos de Presença no Digital: comunica�o, expressão e identidade	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	52	Não Classificado
101299	Ana Paula Maciel Soukef Mendes	Territórios da memória, caminhos do olhar	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	51	Não Classificado
101362	Thiago Lopez Turcatti	"Ponte C�nica: Diálogos entre Gera�es"	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	44,7	Não Classificado
101580	Rodny Gonzalez Sacerio	Oficina de Fotografia e Identidade: Documentando nosso Território.	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Médio	42,4	Não Classificado
101835	Aline Grace de Rezende	Medita�o como prática de contempla�o e aten�o	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	41,7	Não Classificado

101877	Anne Sophie Bertrand 01118652983	Semeando Sabores, Colhendo Conexões: Vivências Ecológicas em Alimenta�o Regenerativa	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	41,6	Não Classificado
101976	Richard Luiz Ferreira Campos	MUMEIGU - Museu de Memes de Foz do Iguaçu, Oficina de memes de Foz do Iguaçu.	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	41,1	Não Classificado
102170	JHENIFER RODRIGUES DE ALMEIDA	DIGITAIS LITERÁRIAS	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	40	Não Classificado
100633	Rafael Saragoça Ortolan	Cores que Curam	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	37,1	Não Classificado
102160	Shayana Grassi de Almeida	MUSEU EM MOVIMENTO	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	35	Não Classificado

100791	Naomi Anaue Burda	Museu a céu aberto: oficinas sobre conscientiza�o cultural	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	32,1	Não Classificado
102163	Matheus Freitas Miranda	Corpos que Habitam	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Médio	22,3	Não Classificado
102020	loretto carini casaroti	O Sul � nosso Norte: Oficina de Artes Visuais a partir da obra de Joaquín Torres-García	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	Ampla Concorrência	Educa�o Infantil	20	Não Classificado
102077	60.386.677 EDI MARGARIDA DA LUZ	Artesanato Memória Viva	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas idosas a partir de 60 anos	13,2	Não Classificado
100589	FRANCIELI BARROSO	Histórias que Constroem Arte:Nascimento do Centre Pompidou Paraná e a imagina�o de futuros artistas	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	Ampla Concorrência	Educa�o Especial	0	Não Classificado

101141	Fernando Benega de Assis	Alfabetiza�o Visual em Linguagem Fotográfica - Jovens e Adultos	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	0	Não Classificado
101168	Victória Tupini Pereira	Cartografia sonora: o território a partir da escuta	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	Ampla Concorrência	EJA	0	Não Classificado
101347	Mirian da Silva Araujo	Oficina de práticas contemporâneas artísticas - Centre Pompidou PR e SEEC	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Fundamental	0	Não Classificado
101726	FRANCIELI BARROSO	"Quando o Museu Nasce Aqui" Proposta de aproxima�o com a arte contemporânea Centre Pompidou Paraná	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	0	Não Classificado
101880	LILIANA MARTINS CORREIA	FILIGRANA NÔMADE BRASILEIRA: ARTE DE RUA, IDENTIDADE E GERA�O DE RENDA	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	0	Não Classificado

101924	Anal�a Chernavsky	Música no museu: seminários de Aprecia�o Musical e História da Música na América Latina	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	Ampla Concorrência	Ensino Médio	0	Não Classificado
102068	Mariana Mamani Flores	"Tecendo Identidades: Práticas Contemporâneas com L� e Saberes Andinos para Media�o Intercultural"	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	10% das vagas para pessoas indígenas: Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	0	Não Classificado
102070	INGRID NASCIMENTO EUCLIDES	Meu corpo-território nas artes visuais do museu	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	0	Não Classificado
102161	MIGUEL ANGEL RIOS CHUQUICHAM BI	Integrando culturas "oficinas de danças folclóricas de America latina"	CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCA�O BÁSICA	10% das vagas para pessoas indígenas: Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	0	Não Classificado
102165	MARIA ELZA MENDES	VIDAS EM RETALHOS	CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	0	Não Classificado



Informa es adicionais:

- Os projetos que constam com nota média final superior a 66 (sessenta e seis) pontos mas com status **Não Classificado** na coluna "Situa o", foram analisados Comissão de Mérito, mas desclassificados devido a irregularidades ou inconformidades constatados por 1 (um) ou mais pareceristas, conforme o item 13.1.4 do edital 001/2026.
- Abaixo, listamos a Classifica o Final separados por categorias do Edital.

CLASSIFICAÇÃO FINAL - CATEGORIA 01 - OFICINA PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA

PROJETOS CLASSIFICADOS E NÃO CLASSIFICADOS NO EDITAL 001/2026

(notas consolidadas após a fase Técnica e de Mérito e a fase de Recursos, itens 11.5, 11.6 e 9.1, V, do edital 001/2026)

Projeto	Proponente	Título	Segmento	Área	Nota Final	Situação
101926	Mauricio dos Santos	Territórios Vivos: Cartografias Artístico-Botânicas na EJA	Ampla Concorrência	EJA	99,4	Classificado
101965	Felipe Eugenio Lovo	Inventar o Museu: Experiências Audiovisuais, Território e Imagem	Ampla Concorrência	Ensino Médio	99,1	Classificado
101869	antonio carlos machado	OFICINA DE ARTE "O LIVRO DO ARTISTA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Fundamental	86,9	Classificado
102138	Thaina de Santana Alencar	Palavras em Movimento: Oficinas de Escrita Criativa, Cartoneras e Fanzines	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	86	Classificado
102137	Ana Laura Binsfeld Vieira	ZINE DA MEMÓRIA: ARQUIVO AFETIVO DA TRÍPLICE FRONTEIRA	Ampla Concorrência	Ensino Médio	85,3	Classificado
102134	Keilla Crisitiany Schmidt	Entre Rodas e Memórias: A Capoeira como Linguagem Artística e Experiência Museológica	Ampla Concorrência	Ensino Fundamental	80,4	Classificado

101716	Manuel Corman	CADERNO-ABECEDÁRIO DO MEU LUGAR Oficina de Artes Visuais e Cartografia Poética	Ampla Concorrência	Ensino Médio	79,6	Classificado
101997	Eglier Morales Alfonso	Corpo-Arquivo: Dança Contemporânea, Memória e Território	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	79	Classificado
102131	Mariana Gabriely da Silva Menezes	A ilustra�o científica como ferramenta de educa�o sobre arte, museus e biodiversidade	Ampla Concorrência	EJA	78,7	Classificado
102109	Jean Pedro Borges Vieira	Musicalidade Afro-brasileira a partir do Atabaque	Ampla Concorrência	Ensino Fundamental	78,6	Classificado
102051	Marcelo Bongiovanni Korp	Nós, o Rio, a Cidade e o Museu. Oficina de Vídeo	Ampla Concorrência	Ensino Médio	77,2	Classificado
102145	Ana Paula Maciel Soukef Mendes	Olhares para a cidade: a fotografia como pertencimento	Ampla Concorrência	EJA	76,7	Classificado
101633	Sandra Schiavini	Territórios da Cena: Teatro Contemporâneo na Macrorregião Oeste	Ampla Concorrência	Ensino Fundamental	76,3	Classificado
101647	Victor Roman Sodre	O circo chegou - Oficina de circo	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	75,2	Classificado
102153	Fernando Benega de Assis	Alfabetiza�o Visual - Fotografia	Ampla Concorrência	Ensino Médio	72,6	Classificado

101825	64.982.326 ANDREI RUFINO DE LIRA	DONNA BAGOS apresenta: SHOW DE TALENTOS DO ENSINO MÉDIO OESTE PARANAENSE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	71	Classificado
102045	Mauricio Rodrigo Ferreira	Conhecendo o Museu Contemporâneo por Meio da Leitura de Imagem e da Produção Fotográfica	Ampla Concorrência	Ensino Médio	68,9	Classificado
101144	Gilson pereira de sousa 04322432913	Vozes do Território: música, memória e experiência coletiva nos espaços educativos	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Fundamental	68,7	Classificado
102124	Kevinn steven carrera choconta	ANIMARTE: LABORATÓRIO DE ANIMAÇÃO PERIFÉRICA	Ampla Concorrência	Ensino Médio	64,7	Não Classificado
101313	Isabela Olsen Pierazo	Cartografias do Pertencimento: Cultura, Território e Engajamento no Oeste Paranaense	Ampla Concorrência	Ensino Médio	63,1	Não Classificado
101831	Bruna Nunes Vieira	Protagonismo pela Voz	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	62,3	Não Classificado
101982	ANA LAURA CARVALHO LEAL MENDONÇA	Práticas Contemporâneas de consciência corporal- ativação da memória e do movimento.	Ampla Concorrência	EJA	60,7	Não Classificado

102043	Yara Cluxnei	Oficina Teatral O Museu Sensorial - Atuação e Memória	Ampla Concorrência	Ensino Médio	60,6	Não Classificado
101580	Rodny Gonzalez Sacerio	Oficina de Fotografia e Identidade: Documentando nosso Território.	Ampla Concorrência	Ensino Médio	42,4	Não Classificado
101976	Richard Luiz Ferreira Campos	MUMEIGU - Museu de Memes de Foz do Iguaçu, Oficina de memes de Foz do Iguaçu.	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	41,1	Não Classificado
100791	Naomi Anaue Burda	Museu a céu aberto: oficinas sobre conscientização cultural	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	32,1	Não Classificado
102163	Matheus Freitas Miranda	Corpos que Habitam	Ampla Concorrência	Ensino Médio	22,3	Não Classificado
102020	Ioretto Carini Casaroti	O Sul é nosso Norte: Oficina de Artes Visuais a partir da obra de Joaquín Torres-García	Ampla Concorrência	Educação Infantil	20	Não Classificado
100589	FRANCIELI BARROSO	Histórias que Constroem Arte: Nascimento do Centre Pompidou Paraná e a imaginação de futuros artistas	Ampla Concorrência	Educação Especial	0	Não Classificado
101168	Victória Tupini Pereira	Cartografia sonora: o território a partir da escuta	Ampla Concorrência	EJA	0	Não Classificado

101347	Mirian da Silva Araujo	Oficina de práticas contemporâneas artísticas - Centre Pompidou PR e SEEC	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Fundamental	0	Não Classificado
101924	Anal�a Chernavsky	Música no museu: seminários de Aprecia�o Musical e História da Música na América Latina	Ampla Concorrência	Ensino Médio	0	Não Classificado
102161	MIGUEL ANGEL RIOS CHUQUICHAMBI	Integrando culturas "oficinas de danças folclóricas de America latina"	10% das vagas para pessoas indígenas: Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Ensino Médio	0	Não Classificado

CLASSIFICAÇÃO FINAL - CATEGORIA 02 - OFICINA LIVRE PARA A COMUNIDADE

PROJETOS CLASSIFICADOS E NÃO CLASSIFICADOS NO EDITAL 001/2026

(notas consolidadas após a fase Técnica e de Mérito e a fase de Recursos, itens 11.5, 11.6 e 9.1, V, do edital 001/2026)

Projeto	Proponente	Título	Segmento	�rea	Nota Final	Situa�o
101987	Guadalupe Anaya	Monte de Saberes e Sabores	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	97,9	Classificado
102079	Felipe Eugenio Lovo	Imagens da Fronteira: Narrativas Periféricas e Comunitárias	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	96,7	Classificado
101858	Nataly Mora R�os	Museu do Instante: Arte, Memória e Cuidado da Vida	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	93	Classificado
101263	Adenka Aracely Luna Villanueva	Olhares Fronteiriços: Cartografia fotográfica e identidades do território	10% das vagas para pessoas indígenas: Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	92,3	Classificado

101214	Tatiane Cristina da Silva	Rostos que Falam: Camadas de Identidade na Arte Contemporânea	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	89,7	Classificado
101180	Nataly Mora R�os	Museu do Instante: memória, escuta e pertencimento em comunidades migrantes	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	89,6	Classificado
101986	Thaina de Santana Alencar	Palavras em Movimento: Oficinas de Escrita Criativa, Cartoneras e Fanzines	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	88	Classificado
101508	Adrielle Chiceri da Silva	Museu de Quintal: Cartografias das PANCs e Memórias de Cozinha	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas idosas a partir de 60 anos	87,4	Classificado
102049	Elo�ne Alves Cardoso Erthal	Registro Têxtil do Oeste do Paraná: memórias, território e cultura	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	85,3	Classificado
101594	Jose Ramon Castillo	Narrativas em processo	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	82,6	Classificado
101737	Yulliam Roxana Moncada Varela	A arte da escuta: forma�o de escutadores de histórias de vida	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	80,9	Classificado

102048	Sandra Schiavini	Entre Corpos e Espaços: Laboratório de Teatro Contemporâneo	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	80,3	Classificado
101784	Mariana Gabriely da Silva Menezes	A ilustra�o científica como ferramenta de educa�o sobre arte, museus e biodiversidade	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	79,7	Classificado
101951	Lucie Maria Schreiner	Xilogravura Contemporânea: Memória, Território e Narrativas Impressas em Foz do Iguaçu	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	78,1	Classificado
102132	Manuel Corman	CADERNO-ABECEDÁRIO DO MEU LUGAR: Oficina de Artes Visuais e Cartografia Poética	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	78	Classificado
101284	Maria Victória Arruda Gualtieri	Oficina de Graffiti	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	77,5	Classificado
101329	caroline lima bicalho	Explora�es Plásticas: Corpo, Território e Experiência Est�tica	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	77	Classificado
102143	Ana Paula Maciel Soukef Mendes	Territórios da memória, caminhos do olhar	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	76,7	Classificado

102119	Laís Cabral Neckel 08840178937	Museu como Experiência: Arte, Território e Práticas Contemporâneas na Comunidade	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	76	Classificado
101855	Yara Cluxnei	Dramaturgias da Vida: O Teatro como resistencia feminina.	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	75,4	Classificado
100898	Angela Aparecida Maфра Diniz	Corpo e Vida em Movimento	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	75	Classificado
101738	leonald joseph	Curso de Desenho realista: Cartografias Afetivas - Retratos do Território	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	75	Classificado
101813	Victor Roman Sodre	O circo chegou - Oficina de circo	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	74,9	Classificado

101609	Ronaldo José Moreira	Oficina de Bordado Criativo	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas idosas a partir de 60 anos	73,7	Classificado
102128	Stenio Bueno FORNARI	VOZES DA RUA – OFICINAS DE RAP E FREESTYLE	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	73,1	Classificado
102084	Julio Cesar Fornari	OFICINA LIVRE DE MUSICALIZA�O PERCUSSIVA BRASILEIRA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	72,4	Classificado
102107	Thiago da Silva	Voos da Liberdade: Oficinas de Circo Social para o Fortalecimento de Vínculos e a Expressão Criativa	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	71,8	Classificado
102157	Fernando Benega de Assis	Alfabetiza�o Visual em Linguagem Fotográfica - Jovens e Adultos	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	71,7	Classificado
102059	53158932 DENISE APARECIDA SANCHES	Memória Viva: Arte, Experiência e Identidade no Envelhecimento Ativo	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas idosas a partir de 60 anos	67,1	Classificado

101330	Lucas Leone Jesus de Oliveira	Oficina de Graffiti - Letras da Cidade	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	70,3	Não Classificado
101711	Bruna Nunes Vieira	Voz, Memória e Protagonismo	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas idosas a partir de 60 anos	61,7	Não Classificado
101833	maura da silva	Feltragem Molhada: Artes Manuais, Ancestralidade e Memória Coletiva	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	59,3	Não Classificado
101786	Danielle da Silva Aguilera	Caminhos de Presença no Digital: comunica�o, expressão e identidade	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	52	Não Classificado
101299	Ana Paula Maciel Soukef Mendes	Territórios da memória, caminhos do olhar	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	51	Não Classificado
101362	Thiago Lopez Turcatti	"Ponte C�nica: Diálogos entre Gera�es"	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	44,7	Não Classificado

101835	Aline Grace de Rezende	Meditao como prática de contemplao e ateno	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	41,7	Não Classificado
101877	Anne Sophie Bertrand 01118652983	Semeando Sabores, Colhendo Conexões: Vivências Ecológicas em Alimentao Regenerativa	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6, incisos I, II e III da Instruo Normativa MinC n 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	41,6	Não Classificado
102170	JHENIFER RODRIGUES DE ALMEIDA	DIGITAIS LITERÁRIAS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6, incisos I, II e III da Instruo Normativa MinC n 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	40	Não Classificado
100633	Rafael Saragoça Ortolan	Cores que Curam	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	37,1	Não Classificado
102160	Shayana Grassi de Almeida	MUSEU EM MOVIMENTO	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	35	Não Classificado
102077	60.386.677 EDI MARGARIDA DA LUZ	Artesanato Memória Viva	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas idosas a partir de 60 anos	13,2	Não Classificado
101141	Fernando Benega de Assis	Alfabetizao Visual em Linguagem Fotográfica - Jovens e Adultos	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	0	Não Classificado

101726	FRANCIELI BARROSO	"Quando o Museu Nasce Aqui" Proposta de aproxima�o com a arte contemporânea Centre Pompidou Paraná	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	0	Não Classificado
101880	LILIANA MARTINS CORREIA	FILIGRANA NÔMADE BRASILEIRA: ARTE DE RUA, IDENTIDADE E GERA�O DE RENDA	Ampla Concorrência	Turmas de pessoas em vulnerabilidade social atendidas em programas sociais públicos e do terceiro setor	0	Não Classificado
102068	Mariana Mamani Flores	"Tecendo Identidades: Práticas Contemporâneas com L� e Saberes Andinos para Media�o Intercultural"	10% das vagas para pessoas indígenas: Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	0	Não Classificado
102070	INGRID NASCIMENTO EUCLIDES	Meu corpo-território nas artes visuais do museu	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6�, incisos I, II e III da Instru�o Normativa MinC n� 10, de 28 de dezembro de 2023	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	0	Não Classificado
102165	MARIA ELZA MENDES	VIDAS EM RETALHOS	Ampla Concorrência	Turmas de jovens e adultos a partir de 15 anos	0	Não Classificado

Curitiba, 20 de maio de 2026.