



TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO PARANÁ

FORMULÁRIO DE ENCAMINHAMENTO

Encaminho a petição com os seguintes dados:

ASSUNTO: PRESTAÇÃO DE CONTAS ANUAL

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Ano de exercício: 2025

SUJEITOS DO PROCESSO

Entidade: FUNDO ESTADUAL DA CULTURA

Gestor atual: LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA

Gestor das Contas: LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA

DOCUMENTOS ANEXOS

- Formulário de Dados (Anexo I Formulário de encaminhamento)
- Relatório de Gestão (RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DA GESTÃO SEEC)
- Relatório do Controle Interno (RELATORIO CONTROLE INTERNO FEC)
- Parecer do Controle Interno (PARECER CONTROLE INTERNO)
- Relatório da Controladoria Geral do Estado (Relatório Consolidado Controladoria-Gera)
- Demonstrativo de Receitas (VI - DEMONSTRATIVO DA RECEITA SEGUNDO A)
- Demonstrativos de Despesas (VI - DEMONSTRATIVO DA DESPESA SEGUNDO A)
- Comparativo da Receita (X - COMPARATIVO DA DESPESA AUTORIZADA CO)
- Comparativo de Despesas (X - COMPARATIVO DA DESPESA AUTORIZADA CO)
- Comparativo de Despesas por espécie (X - COMPARATIVO DA DESPESA AUTORIZADA CO)
- Demonstrativo da Dívida Pública (XI - DEMONSTRAÇÃO DA DÍVIDA PÚBLICA - AN)
- Relação de Restos a Pagar (XII - RELAÇÃO RESTOS A PAGAR)
- Balancete Sem Encerramento (BALANCETE SEM ENCERRAMENTO 516000)
- Parecer do Conselho (PARECER CONSEC PC FEC 2025)
- Declaração de Bens (ANEXO II DECLARAÇÃO RH)
- Balanço Orçamentário (DCASP) (XVI a - BALANÇO ORÇAMENTÁRIO)
- Balanço Financeiro (DCASP) (XVI b - BALANÇO FINANCEIRO quadro)

- Balanço Financeiro (DCASP) (XVI b - BALANÇO FINANCEIRO)
- Balanço Patrimonial (DCASP) (XVI c - BALANÇO PATRIMONIAL)
- Demonstração das Variações Patrimoniais (DCASP) (XVI d - DEMONSTRAÇÃO DAS VARIAÇÕES PATRI)
- Demonstração dos Fluxos de Caixa (DCASP) (XVI e - DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA)
- Notas explicativas às DCASP (1. Notas explicativas FEC_TCE 2025_V2 (1)
- Outros Documentos (DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO FÍSICA E FINAN)
- Outros Documentos (DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO FÍSICA E FINAN)

**PETICIONÁRIO: FUNDO ESTADUAL DA CULTURA, CNPJ 15.481.746/0001-31, através do(a)
Representante Legal LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA, CPF 921.516.129-53**

Curitiba, 30 de abril de 2026 15:36:29



TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO PARANÁ

EXTRATO DE AUTUAÇÃO Nº: 252546/26

Recebemos, mediante acesso ao serviço de peticionamento eletrônico eContas Paraná, a petição com os seguintes dados indicados pelo instaurador:

PROCESSO: 252546/26

ASSUNTO: PRESTAÇÃO DE CONTAS ANUAL

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Ano de exercício: 2025

SUJEITOS DO PROCESSO

Entidade: FUNDO ESTADUAL DA CULTURA

Gestor atual: LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA

Gestor das Contas: LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA

DOCUMENTOS ANEXOS

- Formulário de Encaminhamento
- Formulário de Dados (Anexo I Formulário de encaminhamento)
- Relatório de Gestão (RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DA GESTÃO SEEC)
- Relatório do Controle Interno (RELATORIO CONTROLE INTERNO FEC)
- Parecer do Controle Interno (PARECER CONTROLE INTERNO)
- Relatório da Controladoria Geral do Estado (Relatório Consolidado Controladoria-Gera)
- Demonstrativo de Receitas (VI - DEMONSTRATIVO DA RECEITA SEGUNDO A)
- Demonstrativos de Despesas (VI - DEMONSTRATIVO DA DESPESA SEGUNDO A)
- Comparativo da Receita (X - COMPARATIVO DA DESPESA AUTORIZADA CO)
- Comparativo de Despesas (X - COMPARATIVO DA DESPESA AUTORIZADA CO)
- Comparativo de Despesas por espécie (X - COMPARATIVO DA DESPESA AUTORIZADA CO)
- Demonstrativo da Dívida Pública (XI - DEMONSTRAÇÃO DA DÍVIDA PÚBLICA - AN)
- Relação de Restos a Pagar (XII - RELAÇÃO RESTOS A PAGAR)

- Balancete Sem Encerramento (BALANCETE SEM ENCERRAMENTO 516000)
- Parecer do Conselho (PARECER CONSEC PC FEC 2025)
- Declaração de Bens (ANEXO II DECLARAÇÃO RH)
- Balanço Orçamentário (DCASP) (XVI a - BALANÇO ORÇAMENTÁRIO)
- Balanço Financeiro (DCASP) (XVI b - BALANÇO FINANCEIRO quadro)
- Balanço Financeiro (DCASP) (XVI b - BALANÇO FINANCEIRO)
- Balanço Patrimonial (DCASP) (XVI c - BALANÇO PATRIMONIAL)
- Demonstração das Variações Patrimoniais (DCASP) (XVI d - DEMONSTRAÇÃO DAS VARIAÇÕES PATRI)
- Demonstração dos Fluxos de Caixa (DCASP) (XVI e - DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA)
- Notas explicativas às DCASP (1. Notas explicativas FEC_TCE 2025_V2 (1)
- Outros Documentos (DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO FÍSICA E FINAN)
- Outros Documentos (DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO FÍSICA E FINAN)

**PETICIONÁRIO: FUNDO ESTADUAL DA CULTURA, CNPJ 15.481.746/0001-31, através do(a)
Representante Legal LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA, CPF 921.516.129-53**

Curitiba, 30 de abril de 2026 15:36:59

ANEXO I
FORMULÁRIO DE DADOS DE PRESTAÇÃO DE CONTAS ESTADUAL

1.	ASSUNTO
	PRESTAÇÃO DE CONTAS ESTADUAL – EXERCÍCIO DE 2025

2.	ENTIDADE
	Nome: FUNDO ESTADUAL DE CULTURA CNPJ: 15.481.746/0001-31

3	GESTOR DAS CONTAS
	Período: 01 / 01 / 2025 a 31 / 12 / 2025
	Ato de Nomeação: Decreto nº 15 de 01/01/2023 Cargo: Secretário de Estado Nome: Luciana Casagrande Pereira Ferreira CPF: 921.516.129-53

4.	GESTOR ATUAL
	Ato de Nomeação: Decreto nº 15 de 01/01/2023 Cargo: Secretário de Estado Nome: Luciana Casagrande Pereira Ferreira CPF: 921.516.129-53

5.	CONTROLADOR INTERNO
	Ato de Nomeação: Resolução nº 021/2023 de 03 de abril de 2023, DIOE nº 11393 de 04 de abril de 2023. Cargo: Agente de Controle Interno Nome: Marcia Miotto Chioqueta Busini CPF: 005.813.449-28

6.	CONTROLADOR INTERNO ATUAL
	Ato de Nomeação: Resolução nº 021/2023 de 03 de abril de 2023, DIOE nº 11393 de 04 de abril de 2023. Cargo: Agente de Controle Interno Nome: Marcia Miotto Chioqueta Busini CPF: 005.813.449-28

7.	DECLARAÇÃO
	Declaro, para os fins legais, que as informações constantes deste formulário são verdadeiras e estou ciente de que a falta de qualquer documento exigido na Instrução Normativa nº 201/2026 poderá ocasionar a irregularidade e demais responsabilidades previstas em lei e nos atos normativos do Tribunal de Contas do Estado do Paraná. _____ Luciana Casagrande Pereira Ferreira Secretária

RELATÓRIO DE GESTÃO SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA— FUNDO ESTADUAL DE CULTURA EXERCÍCIO DE 2025

Criada por meio da Lei Estadual n.o 21.352, de 1º janeiro de 2023, a Secretaria de Estado da Cultura (SEEC) é responsável por formular e implementar políticas e diretrizes do Governo de Estado para a cultura; incentivar, fomentar o desenvolvimento e a divulgação de uma cultura paranaense cidadã; administrar o sistema de informação cultural; pesquisar, a promover a preservação do patrimônio cultural, histórico e artístico do Estado, material e imaterial; apoiar e promover a instalação de equipamentos culturais; coordenar o sistema estadual de museus; articular com órgãos, entidades oficiais e agentes da comunidade para promoção do intercâmbio e da cooperação cultural; formular e articular políticas, programas e projetos de cultura; fomentar e incentivar à economia criativa e ao artesanato priorizando de forma difusa a geração de trabalho, emprego e renda; promover e ampliar o acesso da população aos bens culturais, materiais e imateriais, em todo o Estado; apoiar à implantação de redes culturais no Estado; fomentar à qualificação profissional dos agentes culturais respeitadas as especificidades de cada área, em todo o território estadual; gerir espaços culturais do Estado; estimular à informação ampla e livre por meio de leitura e outras formas de acesso democrático ao conhecimento e promover o desenvolvimento das artes cênicas, da música, da dança e de espetáculos artístico-culturais.

A SEEC conta com os seguintes equipamentos culturais:

- Museu de Arte Contemporânea do Paraná,
- Museu Casa Alfredo Andersen,
- Museu da Imagem e do Som do Paraná,
- Museu Oscar Niemeyer,
- Museu Paranaense.
- Centro Juvenil de Artes
- Biblioteca Pública do Paraná
- Museu Internacional de Arte
- Unidade vinculada - Centro Cultural Teatro Guaira.

Além da unidade vinculada, seguindo a Constituição do Estado do Paraná em seu Art. 252, a SEEC destina recursos orçamentários a fim de atender as demandas do Museu do Expedicionário, instituição administrada pela Legião Paranaense do Expedicionário

PROGRAMA 27: PARANÁ CULTURA E ARTE

Este programa tem como objetivo fortalecer as políticas públicas de cultura de maneira efetiva, aumentando a capilaridade das ações e recursos de forma descentralizada. Além disso, busca aprimorar os processos de preservação, guarda e restauro dos acervos museológicos e do patrimônio sob gestão da SEEC. Outro ponto importante é o fortalecimento da rede de bibliotecas públicas do Paraná e das políticas públicas relacionadas ao livro, à leitura e à literatura, de forma descentralizada em todo o Estado. Por fim, visa-se promover o desenvolvimento artístico e cultural da comunidade paranaense através dos corpos artísticos do Centro Cultural Teatro Guaíra.

SECRETARIA DA CULTURA – SEEC

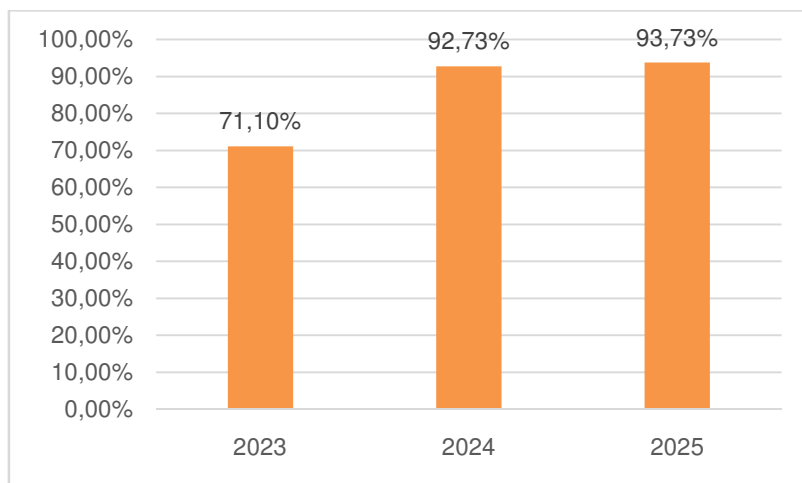
Apoio, incentivo e fomento à cultura

Ao planejar, coordenar e executar políticas voltadas ao fortalecimento da produção cultural em todas as regiões do Estado, a SEEC promove a criação, difusão e circulação das expressões culturais, assegurando acesso democrático aos recursos e oportunidades disponíveis ao setor. Por meio da gestão de editais, programas de financiamento e prêmios culturais, oferece apoio técnico e institucional a artistas, produtores, grupos, entidades e municípios, contribuindo para o fortalecimento das cadeias produtivas da cultura e a ampliação da fruição cultural. Visando compreender e monitorar o impacto econômico do setor, foi criado em 2023 o Observatório da Cultura, em parceria com o IPARDES.

► Sistema Estadual de Cultura

Em 2025, por meio dos Sistemas Municipais de Cultura, o Paraná consolidou-se como o ente com maior número municípios aderentes ao Sistema Nacional de Cultura(SNC), ocupando o primeiro lugar frente aos demais estados. Até novembro, 374 municípios haviam aderido ao SNC, perfazendo 93,73% e confirmando a consolidação na construção dos Sistemas Municipais, por meio do "CPF da Cultura" – Conselho, Plano e Fundo Municipal de Cultura (Gráfico 1).

GRÁFICO 1—PERCENTUAL DE ADESAO DE MUNICÍPIOS AO SNC POR ANO (2023-2025)



FONTE: elaboração própria (2025).

NOTA: dados de 2025 referentes ao período de janeiro a novembro.

► Fomento e Incentivo à Cultura

Em 2025, a SEEC recebeu repasse de R\$ 60.112.737,72, da União, por força da Lei Aldir Blanc - ciclo 2, garantindo a continuidade da política pública no Estado, a ampliação das ações de fomento e o fortalecimento da rede cultural estruturada no Ciclo 1. Para assegurar a execução integral dos recursos do PROFICE 2023, foram incorporados 30 projetos adicionais, somando R\$ 6.381.483,75. Para o Ciclo 2, estão em preparação os editais: Multiartes, Viva Cultura, Qualifica Paraná, Paraná Festivais, Pareceristas e Mestres e Mestras da Cultura Popular, além de quatro mini editais com recortes temáticos e de linguagem: Publicações Independentes e Literatura Marginal, Trilhando/Circo, Ações Culturais para Pessoas com Deficiência e Música Periférica e Independente.

Em dezembro de 2025 foram abertas as inscrições para 5ª edição do PROFICE, que, entre 2025 e 2026, destinará R\$ 20 milhões para impulsionar a cultura no Paraná. As novidades desta edição são o aumento do percentual destinado a proponentes de fora da capital, de 50% para 60% dos recursos totais, destinação de recursos a pessoas negras, indígenas e com deficiência, e o lançamento anual dos editais do programa (antes bianuais). Está previsto para 2026 o lançamento 6ª edição do PROFICE com destinação de mais R\$ 30 milhões em renúncia fiscal para os projetos culturais.

Em resumo, entre 2023 e 2025, o Paraná solidificou um modelo estruturado e contínuo de fomento à cultura, combinando diversificação de fontes de financiamento, expansão territorial políticas inclusivas:

- O PROFICE atingiu o maior patamar histórico de investimento em 2023 e passou a ter edições anuais, fortalecendo a previsibilidade do setor.
- Com investimento de R\$ 98.499.446,70, a Lei Paulo Gustavo marcou o maior aporte direto da história cultural do Paraná, ampliando significativamente o número de projetos contemplados e introduzindo critérios rigorosos de equidade social e acessibilidade. Até então, o maior investimento havia sido de R\$ 85 milhões destinados via Lei Aldir Blanc em 2020, para medidas emergenciais no setor cultural durante a pandemia da COVID-19.
- A PNAB consolidou o modelo descentralizado, fomentando centenas de iniciativas em todas as macrorregiões e estruturando uma rede cultural estável e permanente.
- Programas como Paraná Festivais e Cinema na Praça reforçaram o caráter democrático e formativo das ações, aproximando a cultura dos municípios e do público.

► **PrFilm Commission**

Em 2025, os atendimentos da PrFilm Commission continuaram em expansão, agora com suportes mais específicos e de maior complexidade. O apoio da Film Commission atendeu um total de 29 projetos. Embora em menor volume que em 2024, destacou-se o crescimento de produções de larga escala, caracterizadas por grandes orçamentos e complexas necessidades logísticas. A atuação da Film Commission foi essencial para garantir a segurança, eficiência e efetividade das filmagens, o que consolida o Paraná como um polo audiovisual em franco desenvolvimento.

A descentralização das filmagens reforça o caráter transversal e formador da Film Commission, que, ao incentivar produções fora da capital, estimula a economia criativa regional e contribui para a capacitação de novos profissionais em diversas regiões do Paraná.

Ao longo de 2025, a PrFilm Commission fortaleceu sua atuação por meio de uma parceria estratégica com o SEBRAE – Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas. Entre as iniciativas desenvolvidas, destaca-se o planejamento estratégico das políticas públicas para o audiovisual, a capacitação de empresas do interior, a produção de documentação técnica para atuação da PrFilm Commission e a mentoria para implantação de Film Commissions em Foz do Iguaçu, Maringá, Londrina e Paranaguá, ampliando a rede de apoio ao setor. A PrFilm Commission também promoveu articulação com representantes do audiovisual para discutir o desenvolvimento dos Arranjos Regionais, edital previsto para 2026.

► **Apoio para aquisição de Instrumentos Musicais e Festividades**

No âmbito do Programa Paraná Mais Cidades (PPMC-III), instituído em 2023, a SEEC estruturou programa de incentivo à música, voltado à universalização do acesso à cultura, à valorização da diversidade artística e ao fortalecimento da participação social. A iniciativa permitiu planejar e acompanhar o investimento de R\$ 6.097.243,28, promovendo formação musical para estudantes da rede pública, pessoas em situação de vulnerabilidade e comunidades tradicionais. Para a aquisição e distribuição dos kits, efetuaram-se contratações no valor de R\$ 1.353.367,51, com a execução de 77 termos de cooperação com 64 municípios, fortalecendo a descentralização das políticas de fomento cultural e as identidades territoriais.

O PPMC-III, executado em 2024, representou etapa fundamental para o aprimoramento dos mecanismos de gestão, monitoramento e avaliação do fomento cultural. Com base nessa experiência, em 2025 foi instituído o PPMC-IV, com execução prevista ainda para o ano e estimativa de investimento de R\$ 5.535.000,00.

► **Circulação e Acesso à Cultura**

Na edição Verão Maior Paraná 2025/2026, os palcos principais montados em Matinhos e Pontal do Paraná contarão com a realização de 39 shows, além de 52 apresentações de artistas paranaenses. O número total de público referente a esta edição será definido após a finalização da programação, prevista para fevereiro de 2026, mantendo-se a expectativa de grande alcance popular, a exemplo das edições anteriores.

► **Economia Criativa e Empregabilidade**

A Agência do Trabalhador Posto Avançado da Cultura (ATC) atua na intermediação de mão de obra no setor cultural, promovendo a valorização do trabalho artístico e técnico e a conexão entre profissionais e empresas da cultura. Suas ações visam estimular o emprego, a qualificação e a inclusão produtiva, contribuindo para reduzir a informalidade e para fortalecer as cadeias criativas regionais. Com base em mapeamentos, diagnósticos e indicadores de empregabilidade, a ATC subsidia o planejamento das políticas públicas e reforça a transversalidade entre cultura, trabalho e desenvolvimento econômico, afirmando a cultura como vetor de desenvolvimento humano, social e econômico no Paraná.

No ano de 2025, em novembro, a ATC realizou o 2º Mutirão da Empregabilidade Cultural na Biblioteca Pública do Paraná, com 1.400 atendimentos. Até novembro de 2025, observa-se um crescimento de 28% no número de atendimentos em relação ao ano anterior, acompanhado da ampliação da intermediação de mão de obra no interior do Estado, que passou de 13 municípios atendidos em 2023 para 64 em 2024, alcançando 79 municípios em 2025. Nesse período, os atendimentos totais em todos os canais cresceram de 14.008 para

26.936 (+92%) e, posteriormente, para 34.500 (+146% em relação a 2023), evidenciando fortalecimento das ações.

Esses resultados (sumarizados na Tabela 1) indicam avanço consistente na interiorização das ações, ampliação de oportunidades e consolidação da atuação da ATC em todo o Estado.

TABELA 1 – INDICADORES ATC

Indicador	2023	2024	2025 (até nov.)
Vagas intermediadas na área da cultura	584	1.141	815
Empresas cadastradas	70	310	173
Municípios atendidos	13	64	79
Atendimentos em mutirões	1.390	200	1.400
Empresas participantes em mutirões	13	10	13
Vagas ofertadas em mutirões no segmento artístico	203	83	89 + CR*
Total de atendimentos (todos os canais)	14.008	26.936	34.500
Crescimento em relação a 2023	—	92%	146%

FONTE: elaboração própria (relatório ATC).

NOTA: *CR = Cadastro Reserva

► **Formação, Qualificação e Público da Cultura**

Em 2025, a política cultural do Paraná deu continuidade e aprofundou as ações de formação e qualificação aprovadas nos ciclos anteriores. Esse conjunto de iniciativas reforça a dimensão formativa como eixo estruturante da política cultural estadual, ampliando oportunidades de qualificação e aprimoramento técnico-profissional em diversas áreas e linguagens culturais.

A estrutura dos projetos permitiu atender aos diferentes elos da cadeia cultural, desde a criação e a produção até a circulação e o consumo. Ao todo, ofertaram-se 16 cursos profissionalizantes, abrangendo formações técnicas, artísticas e de gestão, além da instituição inédita da Escola de Espectadores, voltada à formação e ao engajamento do público consumidor de cultura. Essa iniciativa reconhece o público como parte essencial do ecossistema cultural, promovendo a fruição crítica, o acesso qualificado e o exercício pleno da cidadania cultural.

Os cursos ofertados no âmbito do Edital nº 005/2024 (Qualifica Paraná), cuja execução ocorreu em 2025 são os seguintes:

- **Qualificação de Artistas e Técnicos:** os cursos foram ofertados em Ponta Grossa, Guarapuava, Francisco Beltrão, Cascavel, Maringá, Londrina, Curitiba e Paranaguá, com projetos aprovados nas áreas de Figurino (2), Aderecista (2), Eletricista (1), Técnico de Som (1), Finalização Audiovisual (1), TID e GMA (1), Cenografia (1), Cenotécnico (1), Iluminação Cênica (1), Maquiagem (1), Expografia (1), Assistência de Câmera (1), Operador de Câmera (1) e Elétrica

Avançada para Cinema/Gaffers (1).As estimativas de atendimento variam entre 240 e 640 alunos, conforme o curso.

- Qualificação de Produtores Culturais: incluiu projetos nas áreas de Produção e Gestão de Projetos Culturais,distribuídos em 3 lotes (Lote 1 – 5 projetos; Lote 2 – 2 projetos; Lote 3 – 3 projetos), além de Produção Editorial (1), Produção para Artes Visuais (1), Produção para Audiovisual (1) e Produção para Música (1).

- Escola de Espectadores: ofertada em Ponta Grossa, Guarapuava, Francisco Beltrão, Cascavel, Londrina, Maringá e Jacarezinho, contemplando dois lotes, ambos com 1 projeto aprovado, estimando 480 e 360 alunos, respectivamente.

As ações formativas executadas em 2025 alcançaram um conjunto expressivo de municípios, cobrindo todas as macrorregiões culturais do Paraná, o que demonstra o compromisso da política estadual com a descentralização e a democratização do acesso à cultura. Esse alcance territorial reforça o papel da cultura como política pública essencial, capaz de promover inclusão, diversidade e desenvolvimento local. Além disso, a integração entre as ações formativas e os demais programas da Secretaria contribuiu para criar redes de colaboração e fortalecer a articulação entre artistas, gestores, coletivos e instituições culturais.

Destaca-se, por fim, que os resultados dessa política se estendem para além de um único exercício. A execução, em 2025, dos projetos aprovados em 2024 garante continuidade e aprofundamento das ações, ao mesmo tempo em que prepara o terreno para novos editais de capacitação e qualificação previstos para 2026, no âmbito do Ciclo II da PNAB, consolidando a formação cultural como política de Estado¹.

Memória e Patrimônio Cultural

Em 2025, destacaram-se: a retomada das obras do Museu de Arte Contemporânea do Paraná, por meio de acordo articulado entre SEEC, SECID, PGE e a empresa responsável pelas obras, paralisadas por questões judiciais e administrativas desde 2019; a consolidação do Museu Internacional de Arte como Satélite do Centre Georges Pompidou da França – Centre Pompidou Paraná, a ser instalado em Foz do Iguaçu; a realização da Semana Estadual do Patrimônio, com lançamento de nova edição da obra “Serra do Mar”, em comemoração aos 50 anos de tombamento desse patrimônio arqueológico, etnográfico e paisagístico; a realização

¹As diferenças entre as versões já publicadas e a atual decorrem do fato de que os dados anteriores foram consolidados entre outubro e novembro, quando ainda havia editais em execução e resultados parciais. Naquele momento, as informações tinham caráter estimativo, baseadas em projeções de seleção e repasse. Com o encerramento dos editais e a realização dos chamamentos complementares, os números foram revisados e atualizados, refletindo a execução efetiva dos programas. Em alguns casos, valores e quantitativos permanecem estimados devido ao processo contínuo de validação técnica. A presente versão apresenta, portanto, o cenário mais completo e preciso das ações de fomento.

do 9º Encontro Estadual de Museus; o novo contrato de gestão do Museu Oscar Niemayer; a realização do Edital Pró-Restauro, que disponibilizou mais de R\$ 3,3 milhões em favor de projetos arquitetônicos, complementares, memoriais, orçamentos e estudos técnicos para a reforma e restauração de bens imóveis tombados como Patrimônio Histórico e Artístico do Paraná, em âmbito estadual ou municipal.

► **Patrimônio Cultural**

Em 2025, o foco foi na descentralização das ações de restauro, proteção de áreas paisagísticas estratégicas e ampliação do engajamento público e da política de patrimônio imaterial. A "Semana do Patrimônio Cultural" foi significativamente ampliada, com o seminário principal realizado no Museu Oscar Niemeyer (MON). O evento inovou ao incluir ações de grande engajamento popular, como uma corrida noturna e o "Pedal do Patrimônio Cultural" em parceria com a sociedade civil.

Ainda ocorreram projetos de grande relevância em todo o estado. Além do projeto de restauro da Igreja Matriz Nossa Senhora do Bom Sucesso, em Guaratuba, mencionado acima, foram analisados e acompanhados projetos estruturantes, como: a requalificação do Calçadão Desembargador Hugo Simas (Paranaguá); o restauro do antigo Theatro Municipal e da Ponte Velha (Morretes); a vistoria de conclusão de obra do Teatro Ouro Verde (Londrina); os projetos de restauro do Cine Teatro Lapa e do Antigo Fórum (Lapa); o apoio técnico ao restauro da Paróquia Nossa Senhora do Perpétuo Socorro (São Mateus do Sul).

Em Curitiba, foram analisados projetos de grande impacto urbano, como a proposta de implantação do Veículo Leve sobre Trilhos (VLT) no Centro Cívico. Além disso, o Conselho Estadual do Patrimônio (CEPHA) aprovou resoluções importantes, como o projeto de ocupação do lote vinculado ao Jôquei Clube do Paraná e as medidas compensatórias referentes ao entorno da Casa Gomm.

Na proteção de áreas paisagísticas, arqueológicas e imateriais, houve atuação contínua em regiões estratégicas, com monitoramento do patrimônio ferroviário, ações de educação patrimonial na Casa da Memória (Serra do Mar) e atendimento à comunidade tradicional da Ponta Oeste, na Ilha do Mel. Elaboraram-se normativas para as Estrias Glaciais de Witmarsum e avançou-se nas diretrizes da Escarpa Devoniana. No patrimônio imaterial, a política foi fortalecida com pareceres técnicos para o registro da "Corrida de Ouro de Cascavel" e da atividade dos "Gondoleiros Caiçaras".

No campo da gestão de acervos e da educação patrimonial, a Casa Gomm ampliou mediações e rodas de conversa, atendendo instituições de ensino e pesquisadores. O Setor de Acervo Documental avançou na digitalização de processos de tombamento, na higienização

de 38 caixas de documentos históricos e no atendimento a 48 pesquisadores. Destaca-se ainda a edição da obra Serra do Mar, que reúne fotografias, mapas e textos sobre áreas tombadas, com orientações de preservação e proteção.

► **Sistema Estadual de Museus**

Em 2025, a Coordenação do Sistema Estadual de Museus (COSEM) realizou 433 assessorias e orientações técnicas para 47 municípios. Foram promovidos Encontros Regionais de Museus em seis cidades, reunindo 222 participantes, e o evento "(Re)Conexões", em parceria com o Instituto Brasileiro de Museus (Ibram). O Sistema se prepara para o 9º Encontro Estadual de Museus em novembro. O Sistema Estadual alcançou 35 museus cadastrados e 344.689 itens catalogados. O público total dos museus estaduais, de janeiro a outubro de 2025, foi de 901.727 visitantes.

As unidades museológicas da SECC são: Centro Juvenil de Artes Plásticas; Museu Casa Alfredo Andersen; Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Museu do Expedicionário, Museu da Imagem e do Som do Paraná, Museu Paranaense e Museu Oscar Niemeyer. Em 2023, o total de visitantes foi de 186.362. Em 2024, 1.713.492. Em 2025, 901.727 (até outubro).

► **Centro Juvenil de Artes Plásticas (CJAP)**

Em 2025, o CJAP abriu 50 turmas, atendendo semanalmente 665 alunos. Além disso, promoveu vivências artísticas que envolveram 379 participantes e realizou 42 encontros voltados à formação docente, com a participação de 581 educadores. O centro também incentivou o acesso à cultura por meio de visitas a espaços culturais, oficinas destinadas a pais e mães de alunos, e workshops com artistas convidados. Como resultado, diversos alunos foram reconhecidos e premiados em concursos de arte nacionais e internacionais.

► **Alfredo Andersen**

Em 2025, realizaram-se três exposições. No primeiro semestre, duas palestras reuniram 50 participantes. As ações educativas contabilizaram 74 monitorias, totalizando 148 horas de atividades. Foram promovidas ainda 12 ações formativas, entre oficinas e rodas de leitura. Até junho, as visitas mediadas para crianças e adolescentes atenderam 2.238 participantes.

► **Museu da Imagem e do Som (MIS)**

No primeiro semestre de 2025, o MIS intensificou sua programação com mostras, oficinas, visitas mediadas, rodas de conversa e atividades formativas, somando 64 ações educativas e 1.552 participantes, com foco em inclusão e atendimento a diferentes perfis de público. Foram ofertadas 22 capacitações técnicas, totalizando 315 participantes, além da

participação em eventos e redes nacionais do audiovisual. No período, o museu recebeu 13.845 visitantes, com destaque para o aumento de escolas e universidades.

O segundo semestre marcou o início da modernização da expografia do MIS-PR, por meio do programa Paraná Competitivo, com financiamento da Volkswagen do Brasil. A renovação inclui soluções tecnológicas e interativas, novas diretrizes museográficas e foco em acessibilidade e sustentabilidade, visando atualizar a experiência do público e ampliar as formas de interpretação do acervo audiovisual. Paralelamente, o museu manteve suas ações educativas e de mediação cultural durante as adequações físicas.

► **Museu Paranaense (MUPA)**

Em 2025, o museu contabilizou cerca de 125 mil visitantes, entre público espontâneo e participantes de oficinas, palestras e aberturas de exposições. No mesmo ano, realizou 66 eventos, com destaque para o programa anual "Férias no MUPA", o projeto "MUPA — Comunidade — Cultura — Relações" e a participação na 23ª Semana Nacional de Museus e na 19ª Primavera dos Museus. Integrando ainda a Temporada França-Brasil 2025, promoveu atividades multidisciplinares que fortaleceram seus eixos norteadores: Identidades Múltiplas, Ecologia, Memória e Cosmovisões.

O Edital de Ocupação do Espaço Vitrine manteve regularidade anual, selecionando três propostas expositivas em sua quinta edição. O conjunto das ações reafirma o MUPA como equipamento cultural estratégico, com forte atuação educativa, programações diversificadas e compromisso contínuo com acessibilidade, inclusão e ampliação de públicos.

► **Museu Oscar Niemeyer (MON)**

Em 2025, até outubro, o número de visitantes foi de 588.180 pessoas, consolidando o MON como um dos museus mais visitados do país e um dos principais espaços culturais do Paraná. Nesse período, a instituição atendeu 40.139 mil visitantes nas atividades artísticas, mediações e ações dos programas educativos, como: Arte para Maiores, MON na Escola e MON Primeiros Passos. Nos dez primeiros meses de 2025, foram realizadas quatro exposições internacionais de curta duração, duas exposições de artistas nacionais, sendo dois paranaenses de curta duração, além da continuação de três exposições de longa duração relativas às coleções permanentes do Museu (África, Ásia e Poty Lazzarotto). Também em 2025, o MON recebeu os prêmios de Melhor Curadoria e Melhor Exposição do Ano pela Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA), com a exposição "Trilhos e Traços – Poty 100 anos". O Prêmio ABCA é um dos mais importantes no cenário nacional das artes. O MON também foi destaque na publicação britânica The Art Newspaper como a instituição brasileira com mais visitantes em uma única mostra (Extravagâncias - Joana Vasconcelos, com público

de 600 mil pessoas) e também com maior crescimento percentual entre 2023 e 2024: o MON aumentou o seu público em 41% comparado ao ano anterior, e alcançou 712 mil visitantes. A The Art Newspaper ainda elencou o Museu Oscar Niemeyer como o museu brasileiro que teve o maior aumento de público de 2019 (pré-pandêmico) até hoje, registrando um incremento de 89% neste período. Segundo um levantamento feito pela consultoria JLeiva Cultura & Esporte, com participação do Instituto Datafolha e patrocínio do Itaú e do Instituto Cultural Vale, apresentado em 2025, o MON apareceu no topo do ranking quando a pergunta era: qual a última exposição ou museu que visitou no Brasil, com 48% das respostas. A principal razão para ir, segundo os entrevistados, é "aprender ou ter mais conhecimento". Outro destaque entre as realizações do MON foi a parceria firmada com o Instituto Municipal de Turismo, com foco na qualificação dos colaboradores de ambas as instituições. A iniciativa irá promover troca de conhecimentos e fortalecimento do atendimento ao visitante.

► **Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC)**

Em 2025, o MAC criou o projeto "MAC Convida", voltado a contemplar a produção artística contemporânea do Estado, com foco na Sede Adalice Araújo. Apresentaram-se duas exposições, sendo uma delas ainda em cartaz. Anteriormente, a Sede Adalice Araújo havia recebido uma mostra selecionada pelo Conselho Consultivo do museu.

Foram apresentadas obras de artistas consolidados no circuito das artes, como "A Trama Intrincada do Tempo – Guita Soifer 90 anos", "Sobrevôo – Rogério Dias 80 anos" e "Pinturas Cometidas – Ronald Simon". Na Sala 8, foi realizada uma exposição de acervo com curadoria do primeiro diretor do museu, Fernando Velloso. Ocorreu também uma mostra de vídeos de artistas franceses selecionados pelos museus Frac Bretagne e Frac Corsica, com apoio da Aliança Francesa e do Consulado da França.

A exposição comemorativa "55 anos do MAC" tem abertura prevista para 19 de novembro. O MAC também participou de eventos culturais em outras cidades do Paraná — como Foz do Iguaçu, Cascavel, Jacarezinho, Morretes e Matinhos — por meio de apresentações institucionais, empréstimos de obras do acervo, projetos educativos, palestras e seminários.

Quanto ao Setor Educativo, até 07/11/2025 foram realizados 45 eventos de capacitação com 974 pessoas e 35 visitas mediadas com 798 participantes. Destacam-se os projetos MAC de Portas Abertas, que propõe convidar artistas, educadores, facilitadores e profissionais de diversas áreas a enviarem propostas de práticas educativas, artísticas ou de pesquisa para serem realizadas no espaço do museu; Quartas Públicas, iniciativa que aproveita as quartas-feiras, quando a entrada é gratuita, para promover atividades educativas promovidas pelo

próprio Setor Educativo; e Permanência em Arte, voltado a professores de todas as etapas da educação, da educação infantil ao ensino superior, interessados em arte contemporânea e em incorporar esse tema às suas práticas pedagógicas.

O MAC realizou um total de cinco visitas técnicas ao MUPA, MIS, Caixa Cultural e Museu do Holocausto, e recebeu cinco visitas técnicas de equipes, professores e estudantes do MIS, MUPA, UNESPAR e UFPR. O público contabilizado até outubro de 2025 foi de 174.037 pessoas.

► **Centro Georges Pompidou**

Em 2023, a SEEC iniciou a parceria com o Centro Georges Pompidou para implantação do Museu Internacional de Arte (MIA) em Foz do Iguaçu, com missões técnicas realizadas entre Brasil e França. Em 2024, foi firmado o contrato de cooperação que oficializou o primeiro satélite da instituição nas Américas. O projeto arquitetônico, assinado pelo arquiteto paraguaio Solano Benítez, foi concebido como equipamento público vinculado à SEEC-PR, integrando o Sistema Estadual de Museus. Com sede em Foz do Iguaçu, o MIA propõe-se a ser um espaço transnacional e multidisciplinar, articulando arte, educação, território e natureza, com ênfase nas especificidades culturais da Tríplice Fronteira.

Previsto para abrir ao público em dezembro de 2028, o museu é uma iniciativa inédita do Governo do Paraná, alinhada às políticas estratégicas de cultura e turismo do Estado. A colaboração com o Centre Pompidou iniciou-se em 2022, com a definição das diretrizes conceituais do museu e o acompanhamento de especialistas franceses, sendo consolidada por missões técnicas e intercâmbio permanente, que resultaram na definição dos programas científico, cultural e arquitetônico que orientam o projeto.

O edifício, em fase de consolidação, terá início de obras em 2026, com 15.000 m² organizados em torno de um pátio central integrado à paisagem natural e à reserva florestal vizinha. Enquanto o museu não ocupa sua sede definitiva, desenvolve-se em Foz do Iguaçu o Programa Piloto, com ações institucionais de aproximação com a comunidade local. Em 2025, foram promovidos encontros do projeto Museu Escuta, Seminários de Práticas Contemporâneas e o evento "Do Tijolo ao Museu", com oficinas, masterclasses e escutas públicas. A continuidade dessas atividades nos próximos anos antecipará a vocação pública do museu e contribuirá para consolidá-lo como referência cultural na América Latina.

Biblioteca Pública do Paraná

A Biblioteca Pública do Paraná (BPP), uma das maiores do país, possui acervo de aproximadamente 770 mil itens, recebe uma média de 800 usuários por dia e realiza cerca de 500 empréstimos diários. Entre 2023, 2024 e especialmente em 2025, ampliou sua atuação em

atividades literárias, culturais, formativas, inclusivas e de modernização, reforçando seu papel enquanto referência estadual e nacional no campo do livro, da leitura e das bibliotecas.

► **Festa Literária Internacional de Paraty**

Em 2025, a BPP comemorou 168 anos, com ações que sedimentaram a instituição estadual e nacionalmente, com destaque para a participação inédita na Festa Literária Internacional de Paraty (FLIP 2025). A BPP contou com estande próprio, promoveu lançamentos de autores paranaenses (especialmente os contemplados pelo Edital Outras Palavras, que destinou R\$ 2 milhões a editoras independentes) e integrou mesas de conversa em uma edição que homenageou Paulo Leminski. Participaram autores como Luci Collin, Júlia Raiz, Estrela Leminski e Ivan Justen Santana. A estimativa de público foi de 34 mil pessoas.

► **Difusão Cultural**

Em 2025, o jornal Cândido, único do país produzido por uma biblioteca pública, lançou 10 edições mensais online, com reportagens, textos inéditos e conteúdos de autores consagrados, alcançando cerca de mil leitores por mês. Entre os destaques editoriais de 2025 estiveram a edição especial "Mulheres contra a Ditadura", reunindo em volume único conteúdos inéditos publicados ao longo de 2024, a edição comemorativa dos 100 anos de Dalton Trevisan e uma edição dedicada a Paulo Leminski. A Oficina Permanente de Poesia manteve encontros semanais, com 29 edições no ano. O projeto Ler Junto, em novo formato, promoveu três edições, com 143 participantes. Destacou-se ainda a "Ocupação Mulheres Arquivadas", em março, o Mês da Mulher e o aniversário da Biblioteca, com debates, rodas de conversa e encontros que reuniram 348 pessoas.

► **Projetos BPP Musical e Cine BPP**

Em 2025, o Cine BPP promoveu exhibições de curtas, médias e longas-metragens no auditório da BPP, afim de aproximar literatura e cinema, com quatro sessões em 2025 (286 participantes). O BPP Musical destacou artistas autorais independentes, integrando música e literatura (estimativa de 80 pessoas por edição). Em 2025, a programação homenageou os 100 anos de Dalton Trevisan, com uma seção temática do Ler Junto, um bate-papo sobre sua obra, uma edição especial do Cine BPP com filme baseado em seus contos e o lançamento do Cândido nº 162 dedicado ao autor, com 134 participantes.

► **BPP - Verão Maior Paraná**

Entre 28 de dezembro de 2024 e 2 de fevereiro de 2025, a BPP participou do Verão Maior Paraná no Litoral, com troca ou doação de 1.335 livros, empréstimo de 131 obras e atendimento de 5.853 visitantes. A instituição também esteve presente no 1º Encontro de

Escritores, Editores, Gráficas e Livrarias de Londrina, realizado na Biblioteca Pública Municipal de Londrina (cerca de 300 pessoas). Entre 10 e 13 de setembro, a BPP recebeu parte da programação do III Festival da Palavra, em parceria com a Fundação Cultural de Curitiba, com oficinas, palestras, lançamento de livro e exibição de peça teatral (mais de mil participantes). De 1º a 6 de dezembro, ocorreu a 8ª edição da Festa Literária da Biblioteca Pública do Paraná (Flibi), com escritores e artistas de todo o Estado (média de 800 pessoas por dia).

► **Modernização**

Em 2025, manteve-se a melhoria dos processos de empréstimo, devolução, sistemas de segurança e controle do acervo, com foco em otimizar o trabalho interno e o atendimento ao público. Foram lançados 30 livros (cerca de 1.400 pessoas presentes) e promovidas nove exposições (aproximadamente 10 mil visitantes). Na semana do Dia da Consciência Negra, foi organizada programação específica sob o título Novembro Negro, com exposições do Cine BPP, apresentação do BPP Musical com o rapper Bface e lançamentos dos livros "Rei Zumbi das Araucárias", de Mestre Kandiero, e "Africanas e Afrodescendentes em Curitiba: Religião, Identidades e o Espaço Sagrado da Igreja de Nossa Senhora do Rosário e de São Benedito (1764-2014)", de Andresa Pereira Serpejante, com estimativa média de 50 pessoas por dia.

► **Inauguração da Estante Árabe**

A inauguração da Estante Árabe – Coleção Jamil Snege, iniciativa da Associação Árabe de Beneficência do Paraná em parceria com a BPP, incorporou mais de 400 exemplares de autoria árabe ao acervo, com público de 115 pessoas na abertura, promovendo a difusão desse recorte da literatura no Estado. Ao longo do ano, a Biblioteca manteve atuação integrada com o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e com unidades vinculadas.

► **Extensão**

Em 2025, na área de Extensão, responsável pelo Projeto Caixa-Estante e pela Biblioteca Sucursal Mário Lobo em Paranaguá, foram mantidas as ações de apoio às bibliotecas públicas municipais por meio do repasse de materiais. Até outubro, foram distribuídos 2.120 livros usados, 10.809 livros novos, 1.474 gibis e 488 fascículos de periódicos. Também foram promovidos encontros regionais com diretores e gestores de cultura e atendentes de bibliotecas públicas em todas as macrorregiões histórico-culturais, a fim de fortalecer as bibliotecas como equipamentos culturais, discutir boas práticas, o uso de tecnologias e fontes de financiamento. Ao todo, foram oito encontros regionalizados (292 participantes), em Curitiba (Litoral e RMC), Ponta Grossa, Guarapuava, Londrina, Jacarezinho, Maringá, Campo Mourão, Francisco Beltrão e Cascavel. Ainda foi realizado o Encontro Estadual de Bibliotecas Públicas

do Paraná, em parceria com a Universidade Estadual de Ponta Grossa, no âmbito do Encontro Paranaense de Bibliotecários (72 participantes), voltado à troca de experiências, ao desenvolvimento profissional e à reafirmação do papel das bibliotecas públicas.

A Biblioteca Estadual Mário Lobo, mantida em prédio histórico adaptado em Paranaguá, contou com acervo estimado em 28 mil volumes e realizou 2.293 empréstimos e 2.363 atendimentos diversos. O projeto InovaBiblioteca: viagens literárias na Biblioteca Mário Lobo promoveu atividades mensais de leitura para crianças e para o público 60+ atendido pelo CRAS, alcançando 302 pessoas ao longo do ano.

A Rede Informatizada Pergamum de Bibliotecas Públicas do Paraná, deu continuidade ao processo de informatização das bibliotecas públicas municipais, visando à formação de um catálogo coletivo do acervo, com uso do software Pergamum, desenvolvido pela PUC-PR e cedido gratuitamente às bibliotecas por meio do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas. A rede, coordenada pela BPP, tem como objetivos o intercâmbio de informações, a adoção de normas comuns e a melhoria do atendimento ao usuário. Em 2025, a Rede Pergamum contava com 18 municípios e 36 unidades de informação, com previsão de ingresso de mais um município até o final do ano. Paralelamente, a Roda de Leitura 60+ manteve quatro turmas fixas com 15 participantes cada, em encontros quinzenais, totalizando 36 encontros no ano e cerca de 60 participantes ativos, com atividades que incluíram a leitura de contos, poesias, conversas com escritores e confraternizações.

Os serviços online da Extensão mantiveram comunicação constante com as bibliotecas públicas por meio de mídias digitais, envio do jornal Cândido em formato eletrônico, divulgação de programações, repasses de orientações do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas e indicação de cursos de formação, como os ofertados pelo Iberbibliotecas. Em novembro de 2025, teve início o cadastramento das bibliotecas públicas municipais do Paraná, previsto para durar cerca de quatro meses, considerando o recesso de fim de ano.

► **Seção Braille**

A Seção Braille destacou, em 2025, pelas comemorações dos 200 anos do Código Braille, com oficinas, palestras e homenagens, somadas a outras iniciativas inclusivas como Cine Inclusivo e Leitura Diferenciada, totalizando 1.241 atendimentos. Pelo terceiro ano consecutivo, foi organizada a exposição interativa "Brincar é preciso para todos", com jogos e materiais acessíveis, além de painéis sobre surdez, surdocegueira e Braille, com 422 visitantes. O Projeto REDECEG LAR (visitas a domicílios e lares de idosos em Curitiba e região, com contação de histórias e livros em braille e com fonte ampliada), que atendeu sete municípios,

o curso de Braille e Sorobã, com 162 horas-aula, e o projeto “Eficientes”, com encontros mensais de pessoas com deficiência visual e familiares, somaram 498 atendimentos.

► Seção Infantil

Em 2023, a programação infantil manteve oficinas, contações de histórias e atividades temáticas, com destaque para a Hora do Conto, que superou 12 mil participantes. Em 2024, a Seção Infantil registrou 15 sessões de cinema, oficinas diversas e quase 5 mil participantes na Hora do Conto. Em 2025, o projeto “Uma Noite na Biblioteca” retornou em agosto, recebendo 50 crianças de 6 a 10 anos para atividades de contação de histórias, teatro, oficinas, gincanas e festa do pijama, com encerramento na manhã seguinte.

FIGURA 1 – OFICINAS DO SETOR INFANTIL



FONTE: ARQUIVO PRÓPRIO (2025).

Em parceria com o Centro Cultural Teatro Guaíra, foi ofertado o curso “Aulas de Teatro & Movimento BPP-CCTG 2025/2026”, com 30 vagas distribuídas em duas turmas por faixa etária, com aulas presenciais no auditório da BPP e conclusão prevista para julho de 2026. A Hora do Conto retomou encontros em outubro, totalizando 29 sessões até o fim do ano (público de 414 crianças). O Cine Pipoca realizou 16 sessões de filmes infantis e juvenis (396 participantes). O projeto Brincando de Ler, criado em julho de 2025, ofereceu 12 encontros semanais de estímulo à leitura e à escolha de livros (94 participantes). O projeto Família que Conta, também

criado em 2025, promoveu sete sessões de contação de histórias conduzidas por familiares de usuários (público de 106 pessoas).

CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA

Em 2025, o Centro Cultural Teatro Guaíra (CCTG), um dos maiores complexos culturais da América Latina, manteve intensa programação artística por meio de seus corpos artísticos e espaços culturais. Foram realizados diversos espetáculos, concertos e eventos que reforçaram o papel da instituição como referência cultural no estado.

► Balé Teatro Guaíra

Em 2025, o BTG realizou 28 apresentações com as obras coreográficas "V.I.C.A.", "Castelo", "Anima", "Imensidão Adentro", "Romeu e Julieta" e "STOL – Uma Questão de Confiança". Apresentou-se nas cidades de Curitiba (4), Belo Horizonte-MG, com a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (3), São Paulo (2), Arapongas (1), Jacarezinho (2), Londrina (1) e Ibiporã (2). Realizou também duas turnês internacionais, apresentando-se em quatro cidades de Portugal, e em duas da Dinamarca, onde fez nove apresentações. A somatória de público de todas essas apresentações atingiu 12.747 espectadores. Em conjunto com a Orquestra Sinfônica do Paraná levou à cena também as coreografias "Orfeu e Eurídice" e "Lendas Brasileiras", realizando cinco apresentações no Grande Auditório do Teatro Guaíra, que resultaram em um público de 9.800 espectadores.

FIGURA 2 – ESPETÁCULO "ALGO-RITMO", ESCOLA DE DANÇA TEATRO GUAÍRA



FONTE: ARQUIVO PRÓPRIO (2025).

► **Orquestra Sinfônica do Paraná**

Em 2025, a OSP realizou 38 concertos com repertórios diversos, apresentando-se em Curitiba (24), Almirante Tamandaré (1), São José dos Pinhais (2), Araucária (2), Campos do Jordão-SP (1), São Paulo-SP (1), Colombo (2), Campina Grande do Sul (2), Maringá (1), Belo Horizonte (1) e Lapa (1). No total, os concertos foram prestigiados por 46.722 espectadores.

FIGURA 3 - ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ



FONTE: ARQUIVO PRÓPRIO (2025).

► **Companhia G2 Cia de Dança**

Em 2025, o G2 realizou 15 apresentações com as obras coreográficas "Gregor, Uma Odisseia Patética" e "GAG", nas cidades de Curitiba (12), Cascavel (1), Apucarana (1) e Londrina (1). Essas apresentações somaram 3.262 espectadores.

► **Escola de Dança Teatro Guaíra (EDTG)**

Em 2025, a Escola fez 19 apresentações em Curitiba que somaram um público estimado em 7.329 espectadores.

► **Festivais e Produções especiais**

Em 2025, o CCTG realizou o 24º Festival Espetacular de Teatro de Bonecos que reuniu 27 grupos, sendo 23 nacionais e quatro internacionais. Eles realizaram 47 apresentações que atingiram um público estimado de 3.867 pessoas. Produziu também a peça Daqui Ninguém Sai, com textos de Dalton Trevisan, através do Teatro de Comédia do Paraná. Foram feitas 18 apresentações no Pequeno Auditório do Teatro Guaíra que resultou na presença de um público total de 5.081 espectadores.

Ao longo desses anos, o CCTG manteve intensa movimentação em seus espaços, reforçando o calendário cultural do estado e consolidando o uso dos auditórios e do Teatro José Maria Santos para produções locais, nacionais e internacionais, conforme demonstra a Tabela 3.

TABELA 2 – OCUPAÇÃO DOS AUDITÓRIOS AO LONGO DOS ANOS

Auditório	2023		2024		2025	
	Apres.	Público	Apres.	Público	Apres.	Público
Bento M.R. Netto	181	288.083	182	301.696	153	255.923
Salvador de Ferrante	209	56.034	184	60.563	146	49.121
Glauco F.S. Brito	215	10.277	242	12.168	142	7.652
Teatro José Maria Santos	214	24.277	207	21.893	179	17.559
Total Geral	819	378.671	815	396.320	620	330.255

FONTE: ELABORAÇÃO PRÓPRIA - RELATÓRIOS CCTG (2025).

LEGISLAÇÃO

Observando a Legislação em vigor, no que tange aos aspectos orçamentários e financeiros, os atos da Administração do FUNDO ESTADUAL DE CULTURA foram pautados em consonância a Lei Orçamentária Anual 22.267 de 13 de dezembro de 2024, com o Plano Plurianual 2024/2027 Lei nº 21.861 de 18 de dezembro 2023 e com a Lei de Diretrizes Orçamentárias nº 22.065 de 18 de julho de 2024.

EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA

UNIDADE: 60 - Fundo Estadual de Cultura

Ação: 8382 - Fundo Estadual de Cultura FEC
Função: 13 - Cultura
Sub Função: 392 - Difusão Cultural
Programa de Governo: 27 - Paraná Cultura e Arte



Demonstrativo da Execução Física e Financeira do Orçamento - 2025

Execução Orçamentária e Financeira - Recursos 2025 (R\$ 1,00)									
Categoria Econômica	Fonte	Orçamento Inicial	Orçamento Disponível (B)	Orçamento Contingenciado (C)	Total Orçamentário (A = B + C)	Empenhado (D)	Liquidado (E)	Pago (F)	% Execução (D / A)
Correntes	T	4.040	54.040	0	54.040	0,00	0,00	0,00	0,00%
	OF	1.340.000	1.517.511	665.000	2.182.511	1.236.315,61	1.231.468,63	1.231.468,63	56,64%
	Total	1.344.040	1.571.551	665.000	2.236.551	1.236.315,61	1.231.468,63	1.231.468,63	55,27%
Capital	T	0	3.095.000	0	3.095.000	1.325.000,00	1.325.000,00	1.325.000,00	42,81%
	OF	88.890	621.165	44.445	665.610	526.783,80	526.783,80	526.783,80	79,14%
	Total	88.890	3.716.165	44.445	3.760.610	1.851.783,80	1.851.783,80	1.851.783,80	49,24%
Reserva de Contingência	T	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	OF	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	Total	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
Total	T	4.040	3.149.040	0	3.149.040	1.325.000,00	1.325.000,00	1.325.000,00	42,07%
	OF	1.428.890	2.138.676	709.445	2.848.121	1.763.099,41	1.758.252,43	1.758.252,43	61,90%
	Total	1.432.930	5.287.716	709.445	5.997.161	3.088.099,41	3.083.252,43	3.083.252,43	51,49%

Ação: 7104 - Projetos Culturais Apoiados por Meio da Execução de Leis de Fomento Federais
Função: 13 - Cultura
Sub Função: 392 - Difusão Cultural
Programa de Governo: 27 - Paraná Cultura e Arte



Demonstrativo da Execução Física e Financeira do Orçamento - 2025

Execução Orçamentária e Financeira - Recursos 2025 (R\$ 1,00)									
Categoria Econômica	Fonte	Orçamento Inicial	Orçamento Disponível (B)	Orçamento Contingenciado (C)	Total Orçamentário (A = B + C)	Empenhado (D)	Liquidado (E)	Pago (F)	% Execução (D / A)
Correntes	T	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	OF	57.100.000	73.218.586	0	73.218.586	65.380.169,83	61.960.169,83	61.870.169,83	89,29%
	Total	57.100.000	73.218.586	0	73.218.586	65.380.169,83	61.960.169,83	61.870.169,83	89,29%
Capital	T	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	OF	20.000.000	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	Total	20.000.000	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
Reserva de Contingência	T	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	OF	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	Total	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
Total	T	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	OF	77.100.000	73.218.586	0	73.218.586	65.380.169,83	61.960.169,83	61.870.169,83	89,29%
	Total	77.100.000	73.218.586	0	73.218.586	65.380.169,83	61.960.169,83	61.870.169,83	89,29%

FATOS RELEVANTES

No exercício de 2025, as ações de fomento cultural desenvolvidas no âmbito do Fundo Estadual de Cultura evidenciaram a continuidade da política pública de incentivo à cultura no Estado do Paraná, com foco na ampliação do acesso, valorização do patrimônio artístico e histórico e fortalecimento da economia criativa.

As iniciativas executadas contribuíram para a descentralização dos recursos e para a promoção da diversidade cultural em âmbito estadual, observadas as diretrizes estabelecidas no Plano Estadual de Cultura – Lei Estadual nº 11.135/2017.

O Fundo Estadual de Cultura manteve-se como instrumento orçamentário e financeiro relevante para a implementação das políticas públicas culturais, em conformidade com as deliberações do Conselho Estadual de Cultura e em articulação com a Secretaria de Estado da Cultura – SEEC, assegurando alinhamento entre planejamento, execução e controle dos recursos públicos destinados ao setor cultural.

Em 2025, o Governo do Estado do Paraná regulamentou o repasse direto do **Fundo Estadual de Cultura - FEC** para os fundos municipal agilizando a transferência e fortalecendo o Sistema Estadual de Cultura (Decreto 11244). Foram inicialmente atendidos 32 municípios, dos quais 13 com recursos do FEC, amparados por deliberação do Conselho Estadual de Cultura e 19 com recursos do Tesouro Geral do Estado - TGE

No âmbito do Programa Paraná Mais Cidades (PPMC-III), instituído em 2023, a SEEC estruturou programa de incentivo à música, voltado à universalização do acesso à cultura, à valorização da diversidade artística e ao fortalecimento da participação social

Luciana Casagrande Pereira Ferreira

Secretária de Estado da Cultura

ASSINADO DIGITALMENTE

**RELATÓRIO E PARECER DO CONTROLE INTERNO REFERENTE AO
EXERCÍCIO DE 2025
FUNDO ESTADUAL DA CULTURA**

1. INTRODUÇÃO

A Agente de Controle Interno Avaliativo da Secretaria de Estado da Cultura (SEEC), Márcia Miotto Chioqueta Busini, designada pela Resolução nº 021/2023, publicada no DIOE nº 11393, de 04 de abril de 2023, apresenta nesse relatório o resultado decorrente da avaliação do Controle Interno da Secretaria de Estado da Cultura, conforme disposto na Instrução Normativa CGE nº 003/2025 e na Instrução Normativa TCE/PR nº 201/2026, publicada no Diário Eletrônico do Tribunal de Contas do Estado do Paraná nº 3618, de 20 de fevereiro de 2026, em relação às áreas de atuação que foram objeto de monitoramento do exercício de 2025.

2. METODOLOGIA

A realização deste trabalho, considerando o escopo de atuação, baseou-se nos procedimentos e técnicas de controle, compreendendo o exame dos documentos, a observação física de bens, comparativos entre previsão e execução, informações dos servidores, chefes de divisão e ordenadores de despesa e análise de ambiente, com vistas a fundamentar sobre a suficiência ou inadequação dos controles existentes.

3. ÁREAS AVALIADAS

As áreas avaliadas no exercício de 2025 compreenderam:

- Execução Orçamentária;
- Gestão Patrimonial;

- Cumprimento das metas do Plano Plurianual, do Plano de Governo e Relatório da Controladoria-Geral do Estado.

4. AVALIAÇÃO DO CUMPRIMENTO E DA EXECUÇÃO DAS METAS PREVISTAS NO PLANO PLURIANUAL, NA LEI DE DIRETRIZES ORÇAMENTÁRIAS E NA LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL

O Fundo Estadual de Cultura – FEC, criado pela Lei Estadual nº 17.043/11, prevê que este instrumento está vinculado à realização do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura – PROFICE, sendo uma das formas de implantação do programa (art. 7º). O Fundo Estadual de Cultura possui rol de fontes disposto no art. 7º inciso II, da Lei Estadual nº 17.043/2011, dentre elas destacamos as alíneas *‘c) transferências da União’, ‘f) valores provenientes da devolução de recursos relativos a projetos que apresentem saldos remanescentes e projetos não iniciados ou interrompidos, com ou sem justa causa’, e ‘g) multas e devoluções por utilização indevida de recursos recebidos através do PROFICE’.*

Em 2025, o Governo do Estado do Paraná regulamentou o repasse direto do Fundo Estadual de Cultura - FEC para os Fundos Municipais de Cultura agilizando a transferência e fortalecendo o Sistema Estadual de Cultura (Decreto 11244). Foram inicialmente atendidos 32 municípios, dos quais 13 com recursos próprios (*valores provenientes da devolução de recursos relativos a projetos que apresentem saldos remanescentes e projetos não iniciados ou interrompidos, com ou sem justa causa*) do FEC, amparados por deliberação do Conselho Estadual de Cultura e 19 com recursos provenientes do Tesouro Geral do Estado – TGE.

Considerando as atividades, o FEC está ligado ao Programa 27– Paraná Cultura e Arte conforme o Plano Plurianual – PPA 2024-2027 e está vinculado à Ação Orçamentária nº 7104 - Projetos Culturais Apoiados por Meio da Execução de Leis de Fomento Federais e à Ação Orçamentária nº 8382 - Fundo Estadual de Cultura (FEC).

5. AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS QUANTO À EFICÁCIA E À EFICIÊNCIA DA GESTÃO ORÇAMENTÁRIA, FINANCEIRA E PATRIMONIAL

Para a análise dos itens que compõem a avaliação em questão, foram consultados os setores de Administração, Orçamento e Finanças da Secretaria de Estado da Cultura, bem como diversos relatórios e documentos por eles produzidos, com o objetivo de esclarecer cada ponto de acordo com as particularidades de cada área.

5.1. GESTÃO ORÇAMENTÁRIA

5.1.1. Eficácia da Gestão Orçamentária

A eficácia da gestão orçamentária consiste no alcance dos objetivos e metas de desempenho previamente definidos aliados à observância dos prazos estabelecidos, não possuindo relação direta com a avaliação dos custos envolvidos.

Sua mensuração se faz a partir da relação entre os resultados obtidos e os previstos para as ações constantes no projeto/atividade da Lei Orçamentária Anual (calculado automaticamente no Sistema Integrado de Gestão, Avaliação e Monitoramento Estadual – SIGAME – Demonstrativo da Execução Física e Financeira).

Matematicamente, a eficácia da gestão orçamentária pode ser calculada pelo coeficiente de eficácia global (COG), que representa a média dos coeficientes de eficácia individual (COI) de cada ação, sendo o COI a razão entre as metas físicas realizadas e a metas físicas previstas por projeto/atividade.

Sua mensuração se faz a partir da relação entre os resultados obtidos e os previstos para as ações dentro de cada Projeto / Atividade constante na Lei Orçamentária Anual – LOA (calculado automaticamente no Sistema Integrado de

Gestão, Avaliação e Monitoramento Estadual – SIGAME – Demonstrativo da Execução Física e Financeira do Orçamento).

Identificamos a Ação Orçamentária nº 7104 - Projetos Culturais Apoiados por Meio da Execução de Leis de Fomento Federais que contempla 2 entregas e a Ação Orçamentária nº 8382 - Fundo Estadual de Cultura (FEC) com 1 entrega, para assim para proceder na avaliação do Coeficiente de Eficácia Individual (COI) sobre a execução física, este Controle Interno adota como premissas:

$$COI = \frac{\text{meta física realizada}}{\text{meta física prevista}}$$

Para análise da Gestão Orçamentária foi consultado o Núcleo Fazendário Setorial do órgão, o qual se manifestou em relação a **Ação Orçamentária 7104 – Projetos Culturais Apoiados por Meio da Execução de Leis de Fomento Federais e com a Ação Orçamentária 8382 - Fundo Estadual de Cultura (FEC)**, apresentando as respectivas justificativas para cada uma das ações, conforme as metas cumpridas, nos seguintes termos:

Tabela 2. Coeficientes da Eficácia para cada entrega da Ação Orçamentária 7104

			Coeficiente Individual
Entrega	Capacitação dentro do Programa de Formação e Qualificação Cultural		375,00%
	Justificativa:	Os projetos do Edital nº 005/2024 - Qualifica Paraná encontram-se em execução, com 31 projetos. Foram ofertados cursos de Qualificação de Artistas e Técnicos, nas áreas de figurino, aderecista, eletricitista, técnico de som, finalização audiovisual, TID e GMA, cenografia, cenotécnico, iluminação cênica, maquiagem, expografia, assistência e operação de câmera e elétrica para cinema, além de cursos de Qualificação de Produtores Culturais.	
Entrega	Eventos de apresentação teatral gratuita para idosos com mediação artística		33,33%
	Justificativa:	No segundo semestre de 2025, teve início a circulação do espetáculo GAG - Uma livre adaptação de Heinrich Von Kleist sobre o Teatro de Marionetes. O espetáculo tem foco no público de terceira idade incluindo mediação artística (diálogo com a plateia após a apresentação, visando provocar um processo de reflexão e conscientização focada nas questões da terceira idade). Estão previstas 6 (seis) apresentações das quais forma realizadas 2 (duas) apresentações, sendo 01/10/2025, em	

			Coeficiente Individual
		Apucarana, com público estimado de 400 espectadores, e em 07/10/2025, em Londrina, com 673 espectadores, totalizando 1.073 pessoas atendidas. Para o primeiro semestre de 2026, estão previstas apresentações nas demais cidades contempladas, conforme cronograma estabelecido.	
Entrega	Eventos de sessão de cinema gratuito na praça		10,00%
	Justificativa:	No período analisado, houve 3 apresentações nos municípios de Guarapuava, Cascavel e em Maringá.	
Entrega	Festivais, feiras, mostras e festas culturais apoiadas no Paraná		134,00%
	Justificativa:	O edital foi lançado e foram submetidas 545 propostas de festivais, das quais 67 foram selecionadas e estão em processo de pagamento.	
Entrega	Projetos culturais apoiados por meio da execução de Leis de Fomento Federais		523,00 %
	Justificativa:	A Secretaria realizou a publicação de 7 (sete) editais, viabilizados por meio da PNAB-Política Nacional Aldir Blanc: Edital 007/2024 - Prêmio em reconhecimento à trajetória de espaços culturais, Edital 005/2024 - Qualifica Paraná, Edital 001/2024 - Multiartes, Edital 002/2024 - Pontos e Pontões, Edital 003/2024 - Cinema na praça – Clássicos, Edital 004/2024 - Edital Viva Cultura e ainda tem o Edital 001/2025 - Paraná Festivais. Todos os editais tiveram seus resultados finais homologados no ano de 2025 e os projetos selecionados encontram-se em fase de execução.	

Fonte: SIGAME - 2025

Tabela 3. Coeficientes da Eficácia para cada entrega da Ação Orçamentária 8382

Fortalecimento das Políticas Públicas Culturais			Coeficiente Individual
	Projetos Culturais apoiados por meio de Recursos próprios do Fundo Estadual de Cultura		213,00 %
Entrega	Justificativa:	Em 2025 foram lançados os seguintes editais: PROFICE – Programa de Fomento e Incentivo a Cultura- Foi realizada chamada complementar com 30 novos projetos, em nove áreas culturais, com captação de R\$ 6.381.483,75, atualmente em execução. - Edital Mobilidade Cultural, foram contemplados 34 projetos contemplados. Ao longo do ano, foram apoiados 64 projetos culturais, com bolsas e critérios de diversidade, reservas de vagas e participação de municípios do interior.	

Fonte: SIGAME – 2025

AÇÃO Nº 7104 – Projetos Culturais Apoiados por Meio da Execução de Leis de Fomento Federais

ANÁLISE DA EFICÁCIA E EFICIÊNCIA DA GESTÃO ORÇAMENTÁRIA

ENTREGA	NOME	PREVISTO	REALIZADO	COI
1	Capacitação dentro do Programa de Formação e Qualificação Cultural	800	3000	3,75
2	Eventos de apresentação teatral gratuita para idosos com mediação artística	6	2	0,33
3	Eventos de sessão de cinema gratuito na praça	30	3	0,10
4	Festivais, feiras, mostras e festas culturais apoiadas no Paraná	50	67	1,34
5	Projetos culturais apoiados por meio da execução de Leis de Fomento Federais	100	523	5,23

COEFICIENTE DE EFICÁCIA GLOBAL : 2,15

COEFICIENTE DE EFICIÊNCIA GLOBAL:2,41

AÇÃO Nº 8382 – Fundo Estadual de Cultura (FEC).

ANÁLISE DA EFICÁCIA E EFICIÊNCIA DA GESTÃO ORÇAMENTÁRIA

ENTREGA	NOME	PREVISTO	REALIZADO	COI
1	Projetos Culturais apoiados por meio de Recursos do Fundo Estadual de Cultura	30	64	2,1

COEFICIENTE DE EFICÁCIA GLOBAL : 2,13

COEFICIENTE DE EFICIÊNCIA GLOBAL: 5,68

Salientamos que para efeito de Avaliação da Gestão Orçamentária, sob o aspecto de sua eficácia, considera-se:

Gestão Orçamentária Eficaz: a totalidade das ações dos “Projetos / Atividades”, com meta física prevista na Lei Orçamentária Anual apresentar “Coeficiente de Eficácia Global – COG” igual ou maior que 0,9 (nove décimos);

Gestão Orçamentária Parcialmente Eficaz: a totalidade das ações dos “Projetos / Atividades”, com meta física prevista na Lei Orçamentária Anual apresentar “Coeficiente de Eficácia Global – COG” igual ou maior que 0,5 (cinco décimos) e menor que 0,9 (nove décimos);

Gestão Orçamentária Ineficaz: a totalidade das ações dos “Projetos / Atividades”, com meta física prevista na Lei Orçamentária Anual apresentar “Coeficiente de Eficácia Global – COG” igual ou menor que 0,5 (cinco décimos).

A ideia de Eficácia da Gestão Orçamentária está atrelada ao alcance dos objetivos e metas de desempenho previamente definidos, somado à observância dos prazos estabelecidos.

Considerando as informações acima, os Coeficientes de Eficácia Individual – COI's de cada uma das ações previstas para o FEC, aplicando os métodos de cálculo, chegamos à conclusão que o Coeficiente de Eficácia Global – COG da Ação Orçamentária nº 7104 - Projetos Culturais Apoiados por Meio da Execução de Leis de Fomento Federais foi de 2,15 (dois vírgula quinze), obtido pela razão entre a soma dos Coeficientes de Eficácia Individuais pelo número total de ações previstas, cálculo este que nos dá uma definição técnica de Gestão Orçamentária **Eficaz (COG 2,15)**.

A Ação Orçamentária nº 8382 – Fundo Estadual de Cultura (FEC) foi de 2,13 (dois vírgula treze), obtido pela razão entre a soma dos Coeficientes de Eficácia Individuais pelo número total de ações previstas, cálculo este que nos dá uma definição técnica de Gestão Orçamentária **Eficaz (COG 2,13)**.

5.1.2. Eficiência da Gestão Orçamentária

Em relação à Eficiência da Gestão Orçamentária o critério para aferição do índice foi a otimização da relação existente entre os resultados produzidos e os recursos destinados para tal finalidade. A partir dos Coeficientes de Eficácia Orçamentárias obtidos para análise do item 5.1.1., foi possível definir, para cada ação, conforme tabela abaixo:

Tabela 4. Coeficiente de Eficiência Individual – CEI

Ação Orçamentária 7104 – Projetos Culturais Apoiados por Meio da Execução de Leis de Fomento

Orçamento Contingenciado R\$ 0,00	Total Orçamentário R\$ 73.218.586,00	Empenho R\$ 65.380.169,83	Execução 89,29 %
Entrega			Eficiência Individual
Capacitação dentro do Programa de Formação e Qualificação Cultural			3,75
Avaliação: O índice do CEI demonstra uma boa execução.			

Eventos de sessão de cinema gratuito na praça		0,10
Avaliação:	O índice do CEI demonstra uma boa execução.	
Festivais, feiras, mostras e festas culturais apoiadas no Paraná		1,34
Avaliação:	O índice do CEI demonstra uma boa execução.	
Eventos de apresentação teatral gratuita para idosos com mediação artística		0,33
Avaliação:	O índice do CEI demonstra uma boa execução.	
Projetos culturais apoiados por meio da execução de Leis de Fomento Federais		5,23
Avaliação:	O índice do CEI demonstra uma boa execução.	

O Coeficiente de Eficiência Global – CEG, para a ação orçamentária nº 7104- Projetos Culturais Apoiados por Meio da Execução de Leis de Fomento, é de 2,41 (dois vírgula quarenta e um) sendo possível concluir que o FEC obteve, uma boa Gestão Orçamentária, mostrando-se eficiente.

Tabela 5. Coeficiente de Eficiência Individual – CEI
Ação Orçamentária 8382 – Fundo Estadual de Cultura (FEC).

Orçamento Contingenciado R\$ 709.445,00	Total Orçamentário R\$ 5.997.161,00	Empenho R\$ 3.088.099,41	Execução 51,49 %
Entrega			Eficiência Individual
Projetos Culturais apoiados por meio de Recursos do Fundo Estadual de Cultura			2,1
Avaliação: O índice do CEI demonstra uma boa execução.			

Com isso, foi possível encontrar o Coeficiente de Eficiência Global – CEG, para a ação orçamentária 8382 - Fundo Estadual de Cultura de 5,68 (cinco vírgula sessenta e oito), mostrando eficiente para o exercício de 2025.

5.2. GESTÃO FINANCEIRA

Eficácia da Gestão Financeira

O Fundo Estadual da Cultura (FEC) viabilizou entregas relevantes ao longo do exercício, contribuindo diretamente para a eficácia da gestão financeira no período.

Em 2025, por meio dos Sistemas Municipais de Cultura, o Paraná consolidou-se como o ente com maior número municípios aderentes ao Sistema Nacional de Cultura (SNC), ocupando o primeiro lugar frente aos demais estados. Até novembro, 374 municípios haviam aderido ao SNC, perfazendo 93,73% e confirmando a consolidação na construção dos Sistemas Municipais, por meio do “CPF da Cultura” - Conselho, Plano e Fundo Municipal de Cultura (Gráfico a seguir)

Em 2025, a SEEC recebeu repasse de R\$ 60.112.737,72, da União, por força da Lei Aldir Blanc - ciclo 2, potencializando a política pública no Estado, a ampliação das ações de fomento e o fortalecimento da rede cultural estruturada no Ciclo 1. Para assegurar a execução integral dos recursos do PROFICE 2023, foram incorporados 30 projetos adicionais, somando R\$ 6.381.483,75. Para o Ciclo 2, estão em preparação os editais: Multiartes, Viva Cultura, Qualifica Paraná, Paraná Festivais, Pareceristas e Mestres e Mestras da Cultura Popular, além de quatro mini editais com recortes temáticos e de linguagem: Publicações Independentes e Literatura Marginal, Trilhando/Circo, Ações Culturais para Pessoas com Deficiência e Música Periférica e Independente.

Houve ao longo do ano um esforço de consolidação da descentralização da política pública de fomento cultural, apoiando centenas de iniciativas em todas as macrorregiões e estruturando uma rede cultural estável e permanente. Destaca-se, por fim, que os resultados dessa política se estendem para além de um único exercício. A execução, em 2025, dos projetos aprovados em 2024 garante continuidade e aprofundamento das ações, ao mesmo tempo em que prepara o terreno para novos editais de capacitação e qualificação previstos para 2026, no

âmbito do Ciclo II da PNAB, consolidando a formação cultural como política de Estado. Esses dados evidenciam uma gestão financeira eficiente e orientada para resultados.

5.2.2 Eficiência da Gestão Financeira

A gestão financeira do FEC demonstrou-se eficiente ao assegurar o uso responsável dos recursos públicos com o cumprimento das metas orçamentárias. No que se refere aos recursos vinculados, foi informado que estes foram devidamente alocados em contas específicas, em conformidade com as exigências legais e regulamentares. Com isso, conclui-se pela eficiência financeira do FEC.

5.3. GESTÃO PATRIMONIAL

Esta análise não se aplica a esta unidade, uma vez que o patrimônio do órgão está demonstrado no relatório da unidade 5100 – Secretaria de Estado da Cultura.

6. AÇÕES PONTUAIS DO AGENTE DE CONTROLE INTERNO AVALIATIVO

No exercício de 2025, o Agente de Controle Interno acompanhou as ações voltadas à boa execução do Fundo Estadual da Cultura (FEC), conforme suas competências institucionais. O Controle Interno realizou ainda as seguintes atividades:

- Emissão do Relatório e Parecer Anual do Controle Interno, a ser incluído na Prestação de Contas do FEC, conforme exigência do TCE/PR
- Acompanhamento da execução do Plano Plurianual (PPA) do FEC
- Elaboração de relatório específico para fins de prestação de contas do FEC

Curitiba, 14 de abril de 2026

Marcia Miotto Chioqueta Busini

Agente de Controle Interno

DESPACHO DA DG:

Ciente e de acordo com as informações contidas no Relatório do Controle Interno, referente ao ano de 2025 do Fundo Estadual da Cultura.

Curitiba, data da assinatura eletrônica.

Elietti de Souza Vilela

Diretora Geral

Secretaria de Estado da Cultura

Documento: **RELATORIOFEC2025.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Marcia Miotto Chioqueta Busini (XXX.813.449-XX)** em 14/04/2026 15:17 Local: SEEC/NICS, **Elietti de Souza Vilela (XXX.594.219-XX)** em 14/04/2026 16:02 Local: SEEC/DG.

Inserido ao protocolo **25.762.660-1** por: **Marcia Miotto Chioqueta Busini** em: 14/04/2026 15:17.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

ANEXO III

**PARECER DO CONTROLE INTERNO
AVALIAÇÃO DA GESTÃO
PRESTAÇÃO DE CONTAS ANUAL**

Tendo em vista o trabalho de acompanhamento e fiscalização aplicado e conduzido por este Órgão de Controle Interno sobre os atos de gestão do exercício financeiro de 2025, do Fundo Estadual da Cultura, em atendimento às determinações legais e regulamentares, e subsidiado no resultado consubstanciado no Relatório de Controle Interno que acompanha este Parecer, concluímos pela regularidade da referida gestão, encontrando-se o processo em condição de ser submetido ao Tribunal de Contas do Estado do Paraná, levando-se o teor do referido Relatório e deste documento ao conhecimento do Responsável pela Administração.

A opinião supra não elide nem respalda irregularidades não detectadas nos trabalhos desenvolvidos, nem isenta dos encaminhamentos administrativos e legais que o caso ensejar.

Curitiba/PR, 16 de abril de 2026

Márcia Miotto Chioqueta Busini
Agente de Controle Interno da Secretaria de Estado da Cultura
Resolução nº 021/2023-SEEC

Documento: **ANEXOIII_TCEFEC.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Marcia Miotto Chioqueta Busini (XXX.813.449-XX)** em 16/04/2026 10:39 Local: SEEC/NCS.

Inserido ao protocolo **25.762.660-1** por: **Marcia Miotto Chioqueta Busini** em: 16/04/2026 10:39.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

**Relatório Consolidado, contendo as avaliações das
Coordenadorias da Controladoria-Geral do Estado para a
Prestação de Contas**

ÓRGÃO:
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SEEC

COORDENADORIA DE CONTROLE INTERNO

Introdução

A Controladoria-Geral do Estado – CGE, órgão central do Sistema de Controle Interno, instituída nos termos da Lei Estadual nº 17.745, de 30 de outubro de 2.013 e regulamentada pelo Decreto Estadual nº 2.741/2.019, tem como atribuições exercer a avaliação dos controles internos administrativos dos órgãos/entidades do Poder Executivo Estadual, a fim de obter garantia razoável de que o cumprimento da missão do Estado e dos objetivos gerais será exercido de forma organizada, ética, econômica e efetiva, em cumprimento às leis e procedimentos, com o propósito de melhorar e aprimorar a gestão.

As atividades de avaliação dos controles internos administrativos são executadas pela Coordenadoria de Controle Interno – CCI, que aprecia os processos e procedimentos adotados no Órgão/Entidade da administração pública, compondo assim o Sistema de Controle Interno do Estado do Paraná.

Objetivo

O objetivo da Controladoria Geral do Estado é realizar a avaliação, monitoramento e acompanhamento das atividades de controle de cada órgão/entidade, os quais estão estabelecidos nos seguintes dispositivos legais:

- Constituição Federal, artigos 70 e 74, sobre as atividades e finalidades do Sistema de Controle Interno, respectivamente.
- Constituição Estadual, artigos 74 e 78, consoantes com os supracitados artigos da Constituição Federal.
- Lei Complementar nº 101/2.000, parágrafo único, artigo 54, determina que o Relatório de Gestão Fiscal seja assinado pelas autoridades responsáveis pelo controle interno, bem como o artigo 59, que define as responsabilidades do Sistema de Controle Interno quanto à fiscalização da gestão fiscal.
- Lei nº 15.524/2.007, que institui o Sistema de Controle Interno do Poder Executivo Estadual.
- Decreto nº 2.741/2.019, o qual aprova o regulamento da CGE.

Metodologia

A metodologia definida pela CGE/CCI tem como fito os procedimentos, técnicas e sistemas de controle utilizados na Administração Pública. Esses elementos são avaliados durante o exercício pelos Agentes de Controle Interno Avaliativos, que se utilizam da verificação dos documentos, da análise física de bens, da análise do ambiente, de entrevistas com servidores, chefes de divisão e ordenadores de despesa, com vistas a formar opinião sobre a suficiência ou inadequação dos controles existentes, por meio do sistema e-CGE.

O Sistema Integrado de Avaliação e Controle (SIAC), criado pela CGE em 2.012 com o auxílio da CELEPAR, teve como intuito alcançar os controles existentes nos órgãos e entidades do Poder Executivo, conhecer suas fragilidades e atuar de forma incisiva no fortalecimento dos controles. A partir de 2.020, adotou-se o e-CGE, nova solução para gestão corporativa da CGE, em substituição ao SIAC.

O sistema constitui um fluxo de atividades entre a Controladoria Geral do Estado, os agentes de controle interno e o titular ou dirigente do órgão/entidade. Portanto, cada formulário enviado para o órgão/entidade contempla quesitos que são indexados em três níveis de detalhamento. O menor nível está dividido em cinco áreas específicas: acompanhamento de gestão, administrativa, financeira planejamento e recursos humanos. O segundo nível de detalhamento, contempla 18 subáreas: administração de materiais e bens, deslocamento de servidores, gestão da informação e documentos, licitação e contratos, quadro funcional, entre outros. O terceiro nível subdivide-se em 44 objetos: adiantamento, almoxarifado, bens móveis, bens imóveis, entre outros.

Os quesitos são respondidos com SIM ou NÃO; cada quesito respondido negativamente deve, obrigatoriamente, estar acompanhado de motivação do fato que caracteriza a desconformidade ou a irregularidade.

O trabalho realizado pelos agentes de controle interno se baseia no levantamento de informações, documentos, processos e itens necessários para avaliar a conformidade, de acordo com cada quesito, mediante prova seletiva, a partir do estabelecimento do tamanho da amostra. Destaca-se que os documentos, que fizerem parte do escopo da investigação, deverão ser arquivados, caso seja necessário, para comprovação futura.

Realizados tais apontamentos e recomendações, direcionadas especialmente para o gestor do órgão, este, sob seus cuidados,

responsabilidade e planejamento, elabora um plano de ação que terá a finalidade de cumprir as orientações exaradas pela Coordenadoria de Controle Interno, estabelecendo inclusive, prazos para cumprimento de metas.

O sistema contempla, ainda, o efetivo acompanhamento das recomendações exaradas por esta Coordenadoria de Controle Interno a partir da inclusão do Plano de Ação elaborado pelo Gestor do órgão/entidade e monitorado pelo Agente de Controle Avaliativo através do *checklist* de acompanhamento.

Formulário

Form_01_2025_01_02

Período de apuração: 01/01/2025 - 30/06/2025

Data do 1º envio: 23/07/2025

Situação: Avaliação do formulário encerrada sem recomendações

Tabela Form_01_2025_01_02

Detalhamento	Quantidade
Quesitos Enviados	48
Achados	0
Recomendações	0
Planos de Ação Gerados	--
Quesitos Já realizados	--
Quesitos Não Acatados	--
Quesitos em Acompanhamento no <i>Checklist</i>	--
Quesitos Não Realizados	--

Tramitação do Formulário Form_01_2025_01_02

Remetente		Prazo	Destinatário		Atividade
Perfil	Data do Envio		Atraso (dias)	Perfil	
Coordenadoria de Controle Interno	23/07/2025	02/09/2025 (concluído em 02/09/2025)	--	Agente de Controle Interno - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA (SEEC)	Responder formulário
Agente de Controle Interno - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA (SEEC)	02/09/2025	--	--	Técnico - Controle Interno - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA (SEEC)	Avaliar formulário
Técnico - Controle Interno - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA (SEEC)	05/09/2025	22/09/2025 (concluído em 18/09/2025)	--	Gestor - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA (SEEC)	Justificar questionamentos
Gestor - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA (SEEC)	18/09/2025	--	--	Técnico - Controle Interno - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA (SEEC)	Analisar Justificativas e Elaborar Recomendações

Tabela Área/Objeto Contemplados Form_01_2025_01_02

Área	Objeto
Acompanhamento de Gestão	Controle de Ações e Metas
Financeira	Contabilidade Pública
Financeira	Empenho
Financeira	Registro
Financeira	Restos a Pagar

Constatações

1. No período de apuração não foram identificados achados relativos às rotinas de "Contabilidade Pública", "Empenho", "Restos a Pagar" e "Registro" vinculadas a área Financeira
2. No período de apuração não foram identificados achados relativos às rotinas de "Controle de Ações e Metas" vinculadas a área Acompanhamento de Gestão

COORDENADORIA DE INTEGRIDADE E COMPLIANCE

Relatório de Avaliação - Janeiro a Dezembro de 2025

Objetivo

Implementar o Programa de Integridade e Compliance em consonância com a Lei nº 19.857/2019 e o Decreto nº 2.902/2019, considerando que a Coordenadoria de Compliance tem, entre outras atribuições a implementação do Programa de Integridade e Compliance no âmbito da Administração pública Direta e Indireta do Poder Executivo do Estado do Paraná. O Programa de Integridade e Compliance será implementado de acordo com o perfil do órgão ou entidade do Poder Executivo Estadual, e as medidas protetivas nele estabelecidas serão empregadas de acordo com os riscos que lhe são inerentes.

Os principais objetivos do Programa de Integridade e Compliance da Administração Pública Estadual são: adotar princípios éticos e normas de conduta e certificar seu cumprimento; estabelecer um conjunto de medidas conexas visando à prevenção de possíveis desvios na entrega dos resultados esperados pelos destinatários dos serviços públicos; fomentar a consciência e a cultura de controles internos na busca contínua da conformidade de seus atos, da observância e cumprimento das normas e da transparência das políticas públicas e de seus resultados; aperfeiçoar a estrutura de governança pública, criar e aprimorar a gestão de riscos e os controles da Administração Pública do Estado do Paraná; fomentar a inovação e a adoção de boas práticas de gestão pública; estimular o comportamento íntegro e probo dos agentes públicos e políticos; proporcionar a capacitação dos agentes públicos no exercício de cargo, função ou emprego; estabelecer mecanismos de comunicação,

monitoramento, controle, avaliação e auditoria; assegurar que sejam atendidos, pelas diversas áreas da organização, os requerimentos e solicitações de órgãos reguladores e de controle.

Metodologia

O trabalho desta coordenadoria evidencia a análise de riscos e vulnerabilidades apresentadas por cada órgão, são várias etapas para a construção do Programa. A 1ª fase do Programa inicia-se com o comprometimento do gestor, através da convocatória dos servidores a participar da apresentação da metodologia, pela equipe de Compliance. Nesta ocasião, os canais de comunicação: urna física, urna online e ouvidoria são indicados. Coletando estes dados a análise dos riscos se dá através dos quesitos do controle interno e formulários, alimentando o sistema e-CGE. Após a conclusão desta etapa, as entrevistas começam a ser realizadas, os riscos nela encontrados são tabulados e analisados. Através dos riscos encontrados, medidas de mitigação são propostas e o Plano de Integridade construído.

A 2ª fase é a execução do Plano, com as mitigações dos riscos trabalhados. O agente setorial acompanha o processo de resolução dos problemas enfrentados, realiza reuniões, propõe soluções e monitora as ações corretivas, assim como monitora novos riscos encontrados no decorrer dos trabalhos.

Após um ano de execução, é feito o “reteste”, analisa-se novos riscos encontrados e um novo Plano de Integridade é elaborado. Esse é o ciclo do Compliance. A SEEC encontra-se na etapa de execução das mitigações do Plano de Integridade.

PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS ÓRGÃOS/ENTIDADES

EXERCÍCIO 2025

Formulários recebidos (urna física e urna online)	04
Entrevistas realizadas	151
Riscos identificados	23
Riscos Trabalhados	23
Plano de integridade	Entregue

COORDENADORIA DE CORREGEDORIA

Relatório de Avaliação - Janeiro a Dezembro de 2025

Objetivo

O presente tópico tem por objetivo apresentar a caracterização da forma de atuação da Coordenadoria de Corregedoria (CCOR/CGE) e os elementos decorrentes das atividades realizadas no exercício de 2025. Neste âmbito, a CCOR/CGE atua, nos termos do art. 16 do Decreto nº 2.741/2019 e do art. 14 da Lei nº 21.352/2023, como órgão central do Sistema de Correição do Poder Executivo Estadual, sendo responsável pelo planejamento, orientação, supervisão, avaliação e controle das atividades correcionais.

Dessa forma, cabe ainda à CCOR/CGE propor a adoção de providências corretivas, normatizar entendimentos institucionais, monitorar acordos de leniência, participar de sua negociação e exercer outras atividades necessárias à uniformização, eficiência e regularidade do exercício do poder disciplinar no âmbito da administração pública estadual.

No exercício de suas atribuições compete à CCOR/CGE o controle dos dados relativos aos procedimentos correcionais. Nesse sentido, a CCOR/CGE atua em articulação com os órgãos e entidades da administração direta e indireta viabilizando a atualização do banco de dados e consolidando as informações relativas à atividade correcional no âmbito estadual.

Ressalta-se que o banco de dados inclui os Termos de Ajuste de Conduta (TAC) e funciona como referencial obrigatório para consulta na

atividade correcional de todos os órgãos e entidades do Estado, nos termos do art. 205, inciso II, da Lei Estadual nº 20.656/2021.

A atualização periódica possibilita a conformidade e a adequação da qualidade das informações disponíveis no banco de dados de Correição do Sistema de Controle Interno do Poder Executivo Estadual.

Metodologia

A metodologia de trabalho da CCOR é orientada pelo planejamento, execução e monitoramento das atividades correcionais em articulação com os órgãos e entidades da administração direta e indireta do Poder Executivo Estadual, além da realização de capacitação dos agentes públicos responsáveis pela atividade correcional, por meio das seguintes atividades:

(a) O Projeto Lapidar – Fase II:

Elaboração de manual e cartilha contendo orientações para a condução dos procedimentos correcionais em compatibilidade com o disposto na Lei Estadual nº 20.656, de 2021, na Lei de Licitações e Contratos, nº 14.133, de 2021, e na Lei Federal nº 12.846, de 2013 – Lei Anticorrupção, observando em especial:

- Regras genéricas quanto ao processo administrativo;
- Sindicância;
- Processo Administrativo Disciplinar - PAD;
- Termo de Ajustamento de Conduta - TAC;
- Processo Autônomo para Apuração de Responsabilidade - PAAR;
- Processo Administrativo de Responsabilização - PAR;
- Audiências Administrativas;

No desempenho dessas atividades, a CCOR exerceu suas competências elencadas nos incisos II e III do artigo 16 do Anexo ao Decreto Estadual nº 2.741, de 2019, combinados com os incisos I, III e XIII do artigo 1º do Anexo do mesmo diploma.

(b) Atividade de Orientação:

Programação de ao menos 5 (cinco) eventos de orientação de agentes públicos na matéria correcional para o período de 2025. Considera-se orientação as atividades de capacitação, visitas técnicas, cursos, palestras e assessorias técnicas realizadas pelos agentes da Corregedoria.

(c) O Controle de Procedimentos Correcionais:

Com fundamento no art. 16 do Decreto nº 2.741/2019 e no art. 14 da Lei nº 21.352/2023, a CGE, por meio da CCOR/CGE, atua como órgão central de correição do Sistema de Controle Interno do Poder Executivo Estadual. Nesse âmbito, compete à CCOR/CGE o controle dos dados relativos aos procedimentos correcionais, inclusive para subsidiar a prestação de contas anual junto ao Tribunal de Contas do Estado do Paraná.

A atualização periódica possibilita a conformidade e a adequação da qualidade das informações disponíveis no banco de dados de Correição do Sistema de Controle Interno do Poder Executivo Estadual.

Em 2025, o controle de procedimentos foi realizado por meio de planilhas eletrônicas preenchidas pelas Unidades Setoriais de Correção, e encaminhadas mensalmente, por eProtocolo, à CGE/CCOR.

Achados

No desempenho de suas competências como Órgão Central do Sistema de Correção do Poder Executivo Estadual, art. 16 do Decreto nº 2.741/2019 e,

art. 14 da Lei nº 21.352/2023, a CGE, por meio da CCOR/CGE, atua junto aos órgãos e entidades da administração direta e indireta.

No que se refere a atuação junto ao SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA (SEEC), identificou-se:

- A Realização de 1 (uma) visita técnica;

O órgão reportou a esta CCOR a realização de procedimentos correccionais:

- 05 PADs;
- 03 Sindicância;
- 02 VPs.

COORDENADORIA DE OUVIDORIA

Relatório de Avaliação - Janeiro a Dezembro de 2025

Objetivo

Apresentar Relatório de Resultados em consonância com a Lei 17.745/13 e o Decreto 2.741/2019, considerando que a Coordenadoria de Ouvidoria tem, entre outras atribuições, a de coordenação e manutenção do Sistema Integrado para Gestão de Ouvidorias – SIGO, do Poder Executivo Estadual, estabelecido como canal de comunicação para o atendimento das demandas da população, visando receber e dar encaminhamento às solicitações, sugestões, reclamações, denúncias e elogios sobre as ações e programas de governo.

Metodologia

O presente relatório foi elaborado a partir da consolidação, sistematização e análise dos registros de manifestações sob responsabilidade do Órgão/Entidade, formalizados no Sistema Integrado para Gestão de Ouvidorias – SIGO, referentes ao exercício de 2025, recepcionados por meio dos canais institucionais de atendimento ao cidadão, a saber: portal eletrônico, correspondência (carta), atendimento telefônico, aplicativo WhatsApp e atendimento presencial.

A metodologia adotada compreendeu a extração dos dados do sistema, seu tratamento e classificação, voltados à produção de informações gerenciais e ao monitoramento do desempenho da unidade, considerando-se os critérios de eficiência, eficácia e tempestividade dos atendimentos.

Natureza	Reivindicações	Porcentagem
Denúncia	47	22,275%
Solicitação	54	25,592%
Reclamação	75	35,545%
Sugestão	6	2,844%
Acesso à Informação	28	13,270%
Elogio	1	0,474%
Total	211	100%

Status	Reivindicações	Porcentagem
Encerrada	188	89,100%
Atribuída	4	1,896%
Em Andamento	19	9,005%
Total	211	100%

Fonte: Elaborado pelos autores a partir de dados disponíveis no Sistema Informatizado para Gestão de Ouvidorias, SIGO, data base: 09/01/2026.

COORDENADORIA DE TRANSPARÊNCIA E CONTROLE SOCIAL

Relatório de Avaliação - Janeiro a Dezembro de 2025

Objetivo

O presente relatório tem por finalidade o estabelecimento de diretrizes, acompanhamento e avaliação das atividades relacionadas à transparência de dados e informações públicas do Poder Executivo Estadual, conforme previsto no Decreto Estadual 2.741/2019, que regulamenta a Controladoria Geral do Estado do Paraná - CGE, bem como defini a Gestão Estratégica do Sistema da Transparência e Controle Social.

O referido dispositivo também aduz consonância com as Leis nº 16.595/2010 (Lei Estadual da Transparência), 12.527/11 (Lei Federal de Acesso à Informação Pública), Lei 19.848/2019, além do Decreto Estadual nº 10.285/14 e demais atos correlacionados.

Metodologia

O desenvolvimento do trabalho teve como base a análise dos dados de transparência disponibilizados nos sítios institucionais dos órgãos e entidades que integram o Poder Executivo Estadual, bem como no sistema de tecnologia (Sistema Integrado de Gestão de Ouvidorias – SIGO) utilizado para a recepção, gerenciamento e atendimento dos pedidos formulados com fulcro na legislação de acesso a informações públicas por meio de cumprimento de prazos.

De posse das informações da entidade SEEC (SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA) verificamos a observância aos requisitos de navegabilidade, usabilidade, acessibilidade, atualização, autenticidade, integridade e temporalidade das informações, conforme a atuação da Coordenadoria de Transparência e Controle Social para o exercício de 2025, por meio da avaliação dos registros inseridas no seu Portal Institucional.

Esta avaliação faz parte do Plano de Trabalho da Coordenadoria de Transparência e Controle Social para o ano de 2025, servindo de balizador e indicativo de ajustes aos Agentes de Transparência visando o monitoramento final de dezembro de 2025, que integrará a prestação de contas do respectivo órgão ou entidade para o exercício.

Cumpre-nos destacar que é necessária a atualização periódica da informação, bem como sua disponibilização integral, de maneira clara, precisa e amigável, possibilitando a extração em dados abertos e oportunidade de pesquisa.

Abaixo, elencamos os 31 (Trinta e um) assuntos obrigatórios avaliados por esta coordenadoria, conforme determina a legislação que trata sobre o tema, bem como demais orientações da CGE, como por exemplo o plano de trabalho do Agente de Transparência:

1. Órgão/ entidade (Competências, Estrutura Organizacional, Endereço, Telefone, Horário Atendimento)
2.
 - 2.1. Relação de Servidores (Lista de Servidores Públicos do Paraná, com cargo e Local de Trabalho)
 - 2.2. Remuneração dos servidores (Remuneração dos Servidores)

3.

3.1. Patrimônio Imóvel (Proprietário, Ocupante, Categoria da Ocupação, Cessão de Uso, Doação)

3.2. Patrimônio Móvel (Bens móveis)

4.

4.1. Programas (Programas Executados pelo Órgão/Entidade)

4.2. Projetos (Projetos desenvolvidos pelo Órgão/Entidade)

4.3. Ações (Ações realizadas pelo Órgão/Entidade)

4.4. Metas (Metas estipuladas pelo Órgão/Entidade)

5. Repasses ou Transferências de recursos (Repasses ou Transferências de Recurso efetuadas ou recebidas pelo Órgão/Entidade)

6. Despesas (Fonte de Recursos, Elemento e Natureza Fonte de Recursos, Elemento e Natureza da Despesa, Orçamento, Empenho, Liquidação e Pagamento)

7. Atos (Leis, Decretos, Emendas, Resoluções, Portarias)

8. Licitações (Licitação, Modalidade, Edital, Objeto, Valores, Vencedor)

9. Contratos (Contrato, Licitação Vinculada, Fornecedor, Vigência, Valores)

10. Irregularidade nos contratos (Atos de Instauração e Decisões Finais das irregularidades no cumprimento das obrigações dos contratos)

11. Convênios (Convênios divididos por ano de celebração)

12. Despesas de viagens (Roteiro, Valores, Descrição, Relatório Técnico com detalhamento)

13. Pagamentos efetuados (Pagamentos Efetuados)
14. Perguntas frequentes (Principais perguntas e respostas referente ao Órgão/Entidade)
15. Encarregado pelo tratamento de dados pessoais (nome, cargo, localização, contato, e-mail e horário de atendimento)
16. Prestação de contas (os três últimos exercícios)
17. Doações referente à Covid-19 (data, descrição e quantidade)
18. Pagamento de Jetons
19. Plano de trabalho do NICS (exercício 2025)
20. Rol de Informações Sigilosas
21. Extratos das contas
22. Operações financeiras
23. Cartões corporativos
24. Agenda de autoridades
25. Lista de Estagiários
26. Lista de Terceirizados
27. Política de privacidade de dados pessoais
28. Procedimentos Administrativos Correcionais
29. Planejamento Estratégico
30. Conselhos
31. Audiências públicas

Achados – Transparência Passiva

Atendimentos Recebidos	28
Atendimentos Respondidos Tempestivamente	25
Atendimentos Respondidos Intempestivamente	2
Atendimentos em andamento	1

Achados – Transparência Ativa

01- ÓRGÃO/ENTIDADE	OK
02.1- RELAÇÃO SERVIDORES	OK
02.2- REMUNERAÇÃO DOS SERVIDORES	OK
03.1- PATRIMONIO IMÓVEL	OK
03.2- PATRIMONIO MÓVEL	OK
04.1 -PROGRAMAS	OK
04.2- PROJETOS	OK
04.3- AÇÕES	OK
04.4- METAS	OK
05- REPASSES E TRANSFÊRENCIA	OK
06- DESPESAS	OK
07- ATOS	OK
08- LICITAÇÃO	OK
09- CONTRATOS	OK
10- IRREGULARIDADES	OK
11- CONVENIOS	OK
12- DESPESAS COM VIAGENS	OK
13- PAGAMENTOS EFETUADOS	OK
14- PERGUNTAS FREQUENTES	OK
15- ENCARREGADO	OK

PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS ÓRGÃOS/ENTIDADES

EXERCÍCIO 2025

16- PRESTAÇÃO DE CONTAS	OK
17- DOAÇÕES COVID-19	OK
18- JETONS	OK
19- PLANO DE TRABALHO NICS (COMPLIANCE)	OK
19- PLANO DE TRABALHO NICS (CONTROLE INTERNO)	OK
19- PLANO DE TRABALHO NICS (TRANSPARÊNCIA)	OK
19- PLANO DE TRABALHO NICS (OUVIDORIA)	OK
20- ROL DE INFORMAÇÕES SIGILOSAS	OK
21- EXTRATOS DAS CONTAS BANCÁRIAS	OK
22- OPERAÇÕES FINANCEIRAS	OK
23- CARTÕES DE CRÉDITO CORPORATIVOS	OK
24- AGENDA DE AUTORIDADES	OK
25- ESTAGIÁRIOS	OK
26- TERCEIRIZADOS	OK
27- POLÍTICA DE PRIVACIDADE DE DADOS PESSOAIS	OK
28- PROCEDIMENTOS ADMINISTRATIVOS CORRECIONAIS	OK
29- PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO	OK
30- CONSELHOS	OK
31- AUDIÊNCIAS PÚBLICAS	OK



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
RECEITA SEGUNDO AS CATEGORIAS ECONÔMICAS
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Emitido em: 08/04/26 10:59
R\$ 1,00

ANEXO II, DA LEI 4.320/64	ESPECIFICAÇÃO	DESDOBRAMENTO	ORIGEM E ESPÉCIE	CATEGORIA ECONÔMICA
1 - Receitas Correntes				67.209.458,48
13 - Receita Patrimonial			5.679.866,74	
132 - Valores Mobiliários			5.679.866,74	
1321010 - Remuneração de Depósitos Bancários		5.679.866,74		
13210101 - Remuneração de Depósitos Bancários		5.679.866,74		
16 - Receita de Serviços			825.412,55	
161 - Serviços Administrativos e Comerciais Gerais			825.412,55	
1611010 - Serviços Administrativos e Comerciais Gerais		825.412,55		
16110101 - Serviços Administrativos e Comerciais Gerais		825.412,55		
1611010109 - Serviços Recreativos e Culturais		825.412,55		
17 - Transferências Correntes			60.112.737,72	
171 - Transferências da União e de suas Entidades			60.112.737,72	
1719600 - Transferências da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - Lei nº 14.399/2022		60.112.737,72		
17196001 - Transferências da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - Lei nº 14.399/2022		60.112.737,72		
1719600100 - Transferências da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - Lei nº 14.399/2022		60.112.737,72		



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 1/4





GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
RECEITA SEGUNDO AS CATEGORIAS ECONÔMICAS
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Emitido em: 08/04/26 10:59
R\$ 1,00

Anexo II, da Lei 4.320/64

ESPECIFICAÇÃO	DESDOBRAMENTO	ORIGEM E ESPÉCIE	CATEGORIA ECONÔMICA
19 - Outras Receitas Correntes		591.441,47	
192 - Indenizações, Restituições e Ressarcimentos		591.441,47	
1922990 - Outras Restituições	591.441,47		
19229901 - Outras Restituições	591.441,47		
1922990100 - Outras Restituições	591.441,47		
TOTAL RECEITAS			67.209.458,48
TOTAL DE DEDUÇÕES			0,00
TOTAL DA RECEITA LÍQUIDA			67.209.458,48
RESUMO GERAL			67.209.458,48
13 - Receita Patrimonial		5.679.866,74	
16 - Receita de Serviços		825.412,55	
17 - Transferências Correntes		60.112.737,72	
19 - Outras Receitas Correntes		591.441,47	
TOTAL RECEITAS CORRENTES			67.209.458,48
TOTAL RECEITAS DE CAPITAL			0,00
TOTAL RECEITAS INTRA			0,00
TOTAL GERAL			67.209.458,48
DEDUÇÕES DA RECEITA			0,00



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 2/4





GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
RECEITA SEGUNDO AS CATEGORIAS ECONÔMICAS
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Anexo II, da Lei 4.320/64		Emitido em: 08/04/26 10:59 R\$ 1,00	
ESPECIFICAÇÃO	DESDOBRAMENTO	ORIGEM E ESPÉCIE	CATEGORIA ECONÔMICA
TOTAL DA RECEITA LÍQUIDA			67.209.458,48



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 3/4





GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
RECEITA SEGUNDO AS CATEGORIAS ECONÔMICAS
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Emitido em: 08/04/26 10:59
R\$ 1,00

Anexo II, da Lei 4.320/64

ESPECIFICAÇÃO	DESDOBRAMENTO	ORIGEM E ESPÉCIE	CATEGORIA ECONÔMICA
---------------	---------------	------------------	---------------------

FONTE: SIAFIC-PR / SEFA-PR

ELIANA ISABEL MABA MARTINEZ
CONTADORA
CRC PR 027.190/O

ELIETTI DE SOUZA VILELA
DIRETORA GERAL
SEEC

GABRIELE CRISTINE DIOGO TWORECK DE FREITAS
CONTADORA AUXILIAR
CRC 082.319/O-2

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SEEC



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 4/4



Documento: **VIDEMONSTRATIVODARECEITASSEGUNDOASCATEGORIASECONOMICASANEXO2.pdf**.

Assinatura Qualificada realizada por: **Gabriele Cristine Diogo Tworeck de Freitas** em 10/04/2026 16:30, **Eliana Isabel Maba Martinez** em 10/04/2026 16:32, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira** em 13/04/2026 14:23, **Elietti de Souza Vilela** em 13/04/2026 14:28.

Inserido ao protocolo **25.707.171-5** por: **Eliana Izabel Maba Martinez** em: 10/04/2026 16:27.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
DESPESA SEGUNDO AS CATEGORIAS ECONÔMICAS
Órgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025



Anexo II da Lei 4.320/64

Emitido em: 08/04/26 11:05
R\$ 1,00

ESPECIFICAÇÃO	DESDOBRAMENTO	GRUPO DE DESPESA	CATEGORIA ECONÔMICA
3 - DESPESAS CORRENTES			
3 - OUTRAS DESPESAS CORRENTES		66.424.942,44	66.424.942,44
41 - Transferências a Municípios - Fundo a Fundo	717.640,00		
334141 - Contribuições	717.640,00		
50 - Transferências a Instituições Privadas sem fins lucrativos	5.922.243,14		
335041 - Contribuições	5.922.243,14		
60 - Transferências a Instituições Privadas com fins lucrativos	28.844.170,74		
336041 - Contribuições	28.844.170,74		
90 - Aplicações Diretas	30.940.888,56		
339031 - Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas e Outras	4.110.000,00		
339036 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	6.600,00		
339039 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	2.086.622,29		
339047 - Obrigações Tributárias e Contributivas	10.494,00		
339048 - Outros Auxílios Financeiros a Pessoas Físicas	23.714.897,67		
339093 - Indenizações e Restituições	1.012.274,60		
4 - DESPESAS DE CAPITAL			
4 - INVESTIMENTOS		1.851.783,80	1.851.783,80
41 - Transferências a Municípios - Fundo a Fundo	1.851.783,80		
444142 - Auxílios	1.851.783,80		
RESUMO GERAL			
DESPESAS CORRENTES			66.424.942,44
PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS			
JUROS E ENCARGOS DA DÍVIDA			
OUTRAS DESPESAS CORRENTES			66.424.942,44
TOTAL DO GRUPO			66.424.942,44
DESPESAS DE CAPITAL			1.851.783,80
INVESTIMENTOS			1.851.783,80
INVERSÕES FINANCEIRAS			
AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA			
RESERVA DE CONTINGÊNCIA			
TOTAL DO GRUPO			1.851.783,80
DESPESA TOTAL			68.276.726,24

FONTE: SIAFIC-PR / SEFA-PR

ELIANA IZABEL MABA MARTINEZ
CONTADORA
CRC PR 027.190/O

SUELY DE OLIVEIRA VIEIRA
DIRETORA GERAL
SEEC

GABRIELE CRISTINE DIAGO TWORECK DE FREITAS
CONTADORA AUXILIAR
CRC 082.319/O-2

LUCIANA OLIVEIRA RODRIGUES FONSECA
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SEEC

Documento: **VIDEMONSTRATIVODADESPESASEGUNDOASCATEGORIASECONOMICASANEXO2.pdf**.

Assinatura Qualificada realizada por: **Gabriele Cristine Diogo Tworeck de Freitas** em 10/04/2026 16:30, **Eliana Isabel Maba Martinez** em 10/04/2026 16:32, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira** em 13/04/2026 14:23, **Elietti de Souza Vilela** em 13/04/2026 14:28.

Inserido ao protocolo **25.707.171-5** por: **Eliana Izabel Maba Martinez** em: 10/04/2026 16:27.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
COMPARATIVO DA DESPESA AUTORIZADA COM A REALIZADA POR PROJETO-ATIVIDADE-OPERAÇÕES ESPECIAIS
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Anexo XI, da Lei 4.320/64

Emitido em: 08/04/26 11:32
R\$ 1,00

CATEGORIA/GRUPO DE DESPESA/MODALIDADE/NATUREZA	CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS E SUPLEMENTARES	CRÉDITOS ESPECIAIS E EXTRAORDINÁRIOS	TOTAL	REALIZADA	DIFERENÇA
51 - Secretaria de Estado da Cultura	79.025.546,00	0,00	79.025.546,00	68.276.726,24	10.748.819,76
5160 - Fundo Estadual de Cultura	79.025.546,00	0,00	79.025.546,00	68.276.726,24	10.748.819,76
7104 - Projetos Culturais	73.017.275,00	0,00	73.017.275,00	65.178.858,83	7.838.416,17
Apoiados por Meio da Execução de Leis de Fomento Federais					
3 - DESPESAS CORRENTES	73.017.275,00	0,00	73.017.275,00	65.178.858,83	7.838.416,17
715.0000.0.000000	539.605,00	0,00	539.605,00	322.370,23	217.234,77
716.0000.0.000000	1.007.239,00	0,00	1.007.239,00	689.904,37	317.334,63
719.0000.0.000000	71.470.431,00	0,00	71.470.431,00	64.166.584,23	7.303.846,77
4 - DESPESAS DE CAPITAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
719.0000.0.000000	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
8382 - Fundo Estadual de Cultura	5.997.161,00	0,00	5.997.161,00	3.088.099,41	2.909.061,59
FEC					
3 - DESPESAS CORRENTES	2.236.551,00	0,00	2.236.551,00	1.236.315,61	1.000.235,39
501.0000.1.000101	4.040,00	0,00	4.040,00	0,00	4.040,00
501.0000.1.000147	50.000,00	0,00	50.000,00	0,00	50.000,00
501.0000.1.000250	1.842.511,00	0,00	1.842.511,00	1.236.315,61	606.195,39
501.0000.1.000257	340.000,00	0,00	340.000,00	0,00	340.000,00
4 - DESPESAS DE CAPITAL	3.760.610,00	0,00	3.760.610,00	1.851.783,80	1.908.826,20
501.0000.1.000147	3.095.000,00	0,00	3.095.000,00	1.325.000,00	1.770.000,00
501.0000.1.000250	665.610,00	0,00	665.610,00	526.783,80	138.826,20
9213 - Encargos Especiais FEC	11.110,00	0,00	11.110,00	9.768,00	1.342,00
3 - DESPESAS CORRENTES	11.110,00	0,00	11.110,00	9.768,00	1.342,00
501.0000.1.000250	11.110,00	0,00	11.110,00	9.768,00	1.342,00
Total	79.025.546,00	0,00	79.025.546,00	68.276.726,24	10.748.819,76

FONTE: SIAFIC-PR / SEFA-PR

ELIANA ISABEL MABA MARTINEZ
CONTADORA
CRC PR 027.190/O

ELIETTI DE SOUZA VILELA
DIRETORA GERAL
SEEC

GABRIELE CRISTINE DIOGO TWORECK DE FREITAS
CONTADORA AUXILIAR
CRC 082.319/O-2

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SEEC



Documento: **XCOMPARATIVODADESPESAAUTORIZADACOMAREALIZADAPORPROJETOSANEXO11A.pdf**.

Assinatura Qualificada realizada por: **Gabriele Cristine Diogo Tworeck de Freitas** em 10/04/2026 16:30, **Eliana Isabel Maba Martinez** em 10/04/2026 16:32, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira** em 13/04/2026 14:23, **Elietti de Souza Vilela** em 13/04/2026 14:27.

Inserido ao protocolo **25.707.171-5** por: **Eliana Izabel Maba Martinez** em: 10/04/2026 16:27.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
COMPARATIVO DA DESPESA AUTORIZADA COM A REALIZADA POR PROJETO-ATIVIDADE-OPERAÇÕES ESPECIAIS
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Anexo XI, da Lei 4.320/64

Emitido em: 08/04/26 11:32
R\$ 1,00

CATEGORIA/GRUPO DE DESPESA/MODALIDADE/NATUREZA	CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS E SUPLEMENTARES	CRÉDITOS ESPECIAIS E EXTRAORDINÁRIOS	TOTAL	REALIZADA	DIFERENÇA
51 - Secretaria de Estado da Cultura	79.025.546,00	0,00	79.025.546,00	68.276.726,24	10.748.819,76
5160 - Fundo Estadual de Cultura	79.025.546,00	0,00	79.025.546,00	68.276.726,24	10.748.819,76
7104 - Projetos Culturais	73.017.275,00	0,00	73.017.275,00	65.178.858,83	7.838.416,17
Apoiados por Meio da Execução de Leis de Fomento Federais					
3 - DESPESAS CORRENTES	73.017.275,00	0,00	73.017.275,00	65.178.858,83	7.838.416,17
715.0000.0.000000	539.605,00	0,00	539.605,00	322.370,23	217.234,77
716.0000.0.000000	1.007.239,00	0,00	1.007.239,00	689.904,37	317.334,63
719.0000.0.000000	71.470.431,00	0,00	71.470.431,00	64.166.584,23	7.303.846,77
4 - DESPESAS DE CAPITAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
719.0000.0.000000	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
8382 - Fundo Estadual de Cultura	5.997.161,00	0,00	5.997.161,00	3.088.099,41	2.909.061,59
FEC					
3 - DESPESAS CORRENTES	2.236.551,00	0,00	2.236.551,00	1.236.315,61	1.000.235,39
501.0000.1.000101	4.040,00	0,00	4.040,00	0,00	4.040,00
501.0000.1.000147	50.000,00	0,00	50.000,00	0,00	50.000,00
501.0000.1.000250	1.842.511,00	0,00	1.842.511,00	1.236.315,61	606.195,39
501.0000.1.000257	340.000,00	0,00	340.000,00	0,00	340.000,00
4 - DESPESAS DE CAPITAL	3.760.610,00	0,00	3.760.610,00	1.851.783,80	1.908.826,20
501.0000.1.000147	3.095.000,00	0,00	3.095.000,00	1.325.000,00	1.770.000,00
501.0000.1.000250	665.610,00	0,00	665.610,00	526.783,80	138.826,20
9213 - Encargos Especiais FEC	11.110,00	0,00	11.110,00	9.768,00	1.342,00
3 - DESPESAS CORRENTES	11.110,00	0,00	11.110,00	9.768,00	1.342,00
501.0000.1.000250	11.110,00	0,00	11.110,00	9.768,00	1.342,00
Total	79.025.546,00	0,00	79.025.546,00	68.276.726,24	10.748.819,76

FONTE: SIAFIC-PR / SEFA-PR

ELIANA ISABEL MABA MARTINEZ
CONTADORA
CRC PR 027.190/O

ELIETTI DE SOUZA VILELA
DIRETORA GERAL
SEEC

GABRIELE CRISTINE DIOGO TWORECK DE FREITAS
CONTADORA AUXILIAR
CRC 082.319/O-2

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SEEC



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 1/1

Documento: **XCOMPARATIVODADESPESAAUTORIZADACOMAREALIZADAPORPROJETOSANEXO11A.pdf**.

Assinatura Qualificada realizada por: **Gabriele Cristine Diogo Tworeck de Freitas** em 10/04/2026 16:30, **Eliana Isabel Maba Martinez** em 10/04/2026 16:32, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira** em 13/04/2026 14:23, **Elietti de Souza Vilela** em 13/04/2026 14:27.

Inserido ao protocolo **25.707.171-5** por: **Eliana Izabel Maba Martinez** em: 10/04/2026 16:27.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
COMPARATIVO DA DESPESA AUTORIZADA COM A REALIZADA POR PROJETO-ATIVIDADE-OPERAÇÕES ESPECIAIS
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Anexo XI, da Lei 4.320/64

Emitido em: 08/04/26 11:32
R\$ 1,00

CATEGORIA/GRUPO DE DESPESA/MODALIDADE/NATUREZA	CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS E SUPLEMENTARES	CRÉDITOS ESPECIAIS E EXTRAORDINÁRIOS	TOTAL	REALIZADA	DIFERENÇA
51 - Secretaria de Estado da Cultura	79.025.546,00	0,00	79.025.546,00	68.276.726,24	10.748.819,76
5160 - Fundo Estadual de Cultura	79.025.546,00	0,00	79.025.546,00	68.276.726,24	10.748.819,76
7104 - Projetos Culturais	73.017.275,00	0,00	73.017.275,00	65.178.858,83	7.838.416,17
Apoiados por Meio da Execução de Leis de Fomento Federais					
3 - DESPESAS CORRENTES	73.017.275,00	0,00	73.017.275,00	65.178.858,83	7.838.416,17
715.0000.0.000000	539.605,00	0,00	539.605,00	322.370,23	217.234,77
716.0000.0.000000	1.007.239,00	0,00	1.007.239,00	689.904,37	317.334,63
719.0000.0.000000	71.470.431,00	0,00	71.470.431,00	64.166.584,23	7.303.846,77
4 - DESPESAS DE CAPITAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
719.0000.0.000000	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
8382 - Fundo Estadual de Cultura	5.997.161,00	0,00	5.997.161,00	3.088.099,41	2.909.061,59
FEC					
3 - DESPESAS CORRENTES	2.236.551,00	0,00	2.236.551,00	1.236.315,61	1.000.235,39
501.0000.1.000101	4.040,00	0,00	4.040,00	0,00	4.040,00
501.0000.1.000147	50.000,00	0,00	50.000,00	0,00	50.000,00
501.0000.1.000250	1.842.511,00	0,00	1.842.511,00	1.236.315,61	606.195,39
501.0000.1.000257	340.000,00	0,00	340.000,00	0,00	340.000,00
4 - DESPESAS DE CAPITAL	3.760.610,00	0,00	3.760.610,00	1.851.783,80	1.908.826,20
501.0000.1.000147	3.095.000,00	0,00	3.095.000,00	1.325.000,00	1.770.000,00
501.0000.1.000250	665.610,00	0,00	665.610,00	526.783,80	138.826,20
9213 - Encargos Especiais FEC	11.110,00	0,00	11.110,00	9.768,00	1.342,00
3 - DESPESAS CORRENTES	11.110,00	0,00	11.110,00	9.768,00	1.342,00
501.0000.1.000250	11.110,00	0,00	11.110,00	9.768,00	1.342,00
Total	79.025.546,00	0,00	79.025.546,00	68.276.726,24	10.748.819,76

FONTE: SIAFIC-PR / SEFA-PR

ELIANA ISABEL MABA MARTINEZ
CONTADORA
CRC PR 027.190/O

ELIETTI DE SOUZA VILELA
DIRETORA GERAL
SEEC

GABRIELE CRISTINE DIOGO TWORECK DE FREITAS
CONTADORA AUXILIAR
CRC 082.319/O-2

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SEEC



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 1/1

Documento: **XCOMPARATIVODADESPESAAUTORIZADACOMAREALIZADAPORPROJETOSANEXO11A.pdf**.

Assinatura Qualificada realizada por: **Gabriele Cristine Diogo Tworeck de Freitas** em 10/04/2026 16:30, **Eliana Isabel Maba Martinez** em 10/04/2026 16:32, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira** em 13/04/2026 14:23, **Elietti de Souza Vilela** em 13/04/2026 14:27.

Inserido ao protocolo **25.707.171-5** por: **Eliana Izabel Maba Martinez** em: 10/04/2026 16:27.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
DEMONSTRATIVO DA DÍVIDA FLUTUANTE
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até 13/2025

Emitido em: 08/04/26 11:50

R\$ 1,00

Anexo XVII, da Lei 4.320/64

ESPECIFICAÇÃO	SALDO DO EXERCÍCIO ANTERIOR	MOVIMENTAÇÃO DO EXERCÍCIO			SALDO PARA O EXERCÍCIO SEGUINTE
		INSCRIÇÃO	PAGAMENTO	CANCELAMENTO	
Restos a Pagar Processados	119.061	90.000	20.061	99.000	90.000
Restos a Pagar Não Processados	16.302.084	3.427.857	15.708.541	593.542	3.427.857
Total Restos a Pagar	16.421.144	3.517.857	15.728.602	692.542	3.517.857
Valores Restituíveis	0	1.779	1.779	0	0
Outras Obrigações	20.194	316.908	292.234	0	44.868
Transferências Fiscais a Pagar	0	0	0	0	0
Total	20.194	318.686	294.013	0	44.868
Total Geral	16.441.338	3.836.543	16.022.615	692.542	3.562.725

FONTE: SIAFIC-PR / SEFA-PR

ELIANA ISABEL MABA MARTINEZ
CONTADORA
CRC PR 027.190/O

ELIETTI DE SOUZA VILELA
DIRETORA GERAL
SEEC

GABRIELE CRISTINE DIOGO TWORECK DE FREITAS
CONTADORA AUXILIAR
CRC 082.319/O-2

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SEEC



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 1/1

Documento: **XIDEMONSTRACAODADIVIDAPUBLICAANEXO17.pdf**.

Assinatura Qualificada realizada por: **Gabriele Cristine Diogo Tworeck de Freitas** em 10/04/2026 16:30, **Eliana Isabel Maba Martinez** em 10/04/2026 16:32, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira** em 13/04/2026 14:23, **Elietti de Souza Vilela** em 13/04/2026 14:27.

Inserido ao protocolo **25.707.171-5** por: **Eliana Izabel Maba Martinez** em: 10/04/2026 16:27.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

ÓRGÃO: / Unidade Gestora / Unidade Orçamentária / Ano de Empenho	Nome Credor	CNPJ/CPF	DI Contábil	Nº Empenho	Natureza Despesa	Projeto Atividade	Fonte	Em Liqu. + Liquidar	Processado
51 - Secretaria de Estado da Cultura								3.427.856,82	90.000,00
516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA								3.427.856,82	90.000,00
5160 - Fundo Estadual de Cultura								3.427.856,82	90.000,00
2025	ASSOCIACAO DE AMIGOS DO FESTIVAL DE MUSICA DE LONDRINA	80507742000147	12/12/2025	2025NE000645	33504102	7104	719.0000.0.000000	300.000,00	0,00
2025	ASSOCIACAO DOS PROFISSIONAIS DE DANCA D	05017004000104	12/12/2025	2025NE000648	33504102	7104	719.0000.0.000000	300.000,00	0,00
2025	ASSOCIACAO INTER ETNICA DO PARANA	77041986000172	12/12/2025	2025NE000653	33604102	7104	719.0000.0.000000	300.000,00	0,00
2025	Associação Projeto Farol	56282743000194	11/12/2025	2025NE000605	33903104	7104	719.0000.0.000000	60.000,00	0,00
2025	ATRITO ARTE ARTISTAS E PRODUTORES ASSOCIADOS	11245652000102	12/12/2025	2025NE000641	33604102	7104	719.0000.0.000000	300.000,00	0,00
2025	BANCO DO BRASIL SA	00000000045292	23/10/2025	2025NE000464	33903981	8382	501.0000.1.000250	4.846,98	0,00
2025	BRACO DIREITO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	08901556000160	12/12/2025	2025NE000649	33604102	7104	719.0000.0.000000	300.000,00	0,00
2025	Camila de Souza Gouveia	03165929947	11/12/2025	2025NE000611	33903104	7104	719.0000.0.000000	0,00	30.000,00
2025	CAT	78212693000173	12/12/2025	2025NE000640	33604102	7104	719.0000.0.000000	300.000,00	0,00
2025	Comissão de Administração Igreja Ruthena São Miguel Arcadio	28970799000168	11/12/2025	2025NE000608	33903104	7104	719.0000.0.000000	60.000,00	0,00
2025	HELOISA FREHSE PEREIRA 37389246987	15266309000103	12/12/2025	2025NE000643	33604102	7104	719.0000.0.000000	300.000,00	0,00
2025	INSTITUTO BRASIL - ARTE CONTEMPORANEA	38015586000130	12/12/2025	2025NE000644	33604102	7104	719.0000.0.000000	300.000,00	0,00
2025	MINISTERIO DA FAZENDA	00394460005587	03/11/2025	2025NE000529	33904701	9213	501.0000.1.000250	3.009,84	0,00
2025	MOINHOS DE VENTO FILMES E LETRAS LTDA	27853123000121	12/12/2025	2025NE000648	33604102	7104	719.0000.0.000000	300.000,00	0,00
2025	PARNAXX LTDA	10568738000103	12/12/2025	2025NE000642	33604102	7104	719.0000.0.000000	300.000,00	0,00
2025	Projeto de Dança Arte Geral	05621161000116	11/12/2025	2025NE000604	33903104	7104	719.0000.0.000000	0,00	60.000,00
2025	SEME AR PROJETOS ARTISTICOS LTDA	43287248000198	12/12/2025	2025NE000647	33604102	7104	719.0000.0.000000	300.000,00	0,00

ELIANA ISABEL MABA MARTINEZ
CONTADORA
CRC PR 027.190/O

ELIETTI DE SOUZA VILELA
DIRETORA GERAL
SEEC

GABRIELE CRISTINE DIOGO TWORECK DE FREITAS
CONTADORA AUXILIAR
CRC 082.319/O-2

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SEEC



Balancete

Encerrado até Dezembro
Emitido em: 08/04/26 11:56

Identificação					
Unidade Gestora		Mês	Saldos Zerados?	Valor	
516000 - Fundo Estadual da Cultura		12/2025	Não	Acumulado	
Conta Contábil	Saldo Inicial	Débito	Crédito	Saldo Atual	D/C
100000000 - ATIVO	82.421.439,37	106.638.212,92	119.457.755,83	69.601.896,46	D
110000000 - ATIVO CIRCULANTE	82.416.659,53	106.638.212,92	119.452.975,99	69.601.896,46	D
111000000 - CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA	81.740.925,77	106.638.212,92	119.452.975,99	68.926.162,70	D
111100000 - CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA EM MOEDA NACIONAL	81.740.925,77	106.638.212,92	119.452.975,99	68.926.162,70	D
111110000 - CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA EM MOEDA NACIONAL - CONSOLIDAÇÃO	81.740.925,77	105.138.212,92	117.952.975,99	68.926.162,70	D
111111900 - BANCOS CONTA MOVIMENTO - DEMAIS CONTAS	81.740.925,77	98.653.093,87	111.467.856,94	68.926.162,70	D
111111901 - BANCO DO BRASIL SA	81.740.925,77	98.653.093,87	111.467.856,94	68.926.162,70	D
113000000 - DEMAIS CRÉDITOS E VALORES A CURTO PRAZO	675.733,76	0,00	0,00	675.733,76	D
113800000 - OUTROS CRÉDITOS A RECEBER E VALORES A CURTO PRAZO	675.733,76	0,00	0,00	675.733,76	D
113810000 - OUTROS CRÉDITOS A RECEBER E VALORES A CURTO PRAZO - CONSOLIDAÇÃO	675.733,76	0,00	0,00	675.733,76	D
113819800 - CRÉDITOS CURTO PRAZO	675.733,76	0,00	0,00	675.733,76	D
113819801 - CRÉDITOS CURTO PRAZO	675.733,76	0,00	0,00	675.733,76	D
200000000 - PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	82.421.439,37	224.524.955,05	224.520.568,07	82.417.052,39	C
210000000 - PASSIVO CIRCULANTE	139.254,71	88.741.964,81	88.737.577,83	134.867,73	C
213000000 - FORNECEDORES E CONTAS A PAGAR A CURTO PRAZO	105.600,00	68.469.062,81	68.453.462,81	90.000,00	C
213100000 - FORNECEDORES E CONTAS A PAGAR NACIONAIS A CURTO PRAZO	105.600,00	68.469.062,81	68.453.462,81	90.000,00	C
213110000 - FORNECEDORES E CONTAS A PAGAR NACIONAIS A CURTO PRAZO - CONSOLIDAÇÃO	105.600,00	68.469.062,81	68.453.462,81	90.000,00	C
213110100 - FORNECEDORES NACIONAIS	6.600,00	9.254.483,37	9.337.883,37	90.000,00	C
213110101 - FORNECEDORES NÃO PARCELADOS A PAGAR	6.600,00	9.254.483,37	9.337.883,37	90.000,00	C
218000000 - ADIANTAMENTO DE CLIENTES E DEMAIS OBRIGAÇÕES A CURTO PRAZO	33.654,71	1.617.567,15	1.628.780,17	44.867,73	C
218900000 - OUTRAS OBRIGAÇÕES A CURTO PRAZO	20.193,80	1.304.508,43	1.329.182,36	44.867,73	C
218920000 - OUTRAS OBRIGAÇÕES A CURTO PRAZO-INTRA OFSS	20.193,80	292.233,83	316.907,76	44.867,73	C
218929800 - DEMAIS OBRIGAÇÕES A CURTO PRAZO	20.193,80	292.233,83	316.907,76	44.867,73	C
218929803 - RECEITAS A REPASSAR	0,00	70.438,94	115.306,67	44.867,73	C
230000000 - PATRIMÔNIO LÍQUIDO	82.282.184,66	135.782.990,24	135.782.990,24	82.282.184,66	C
237000000 - RESULTADOS ACUMULADOS	82.282.184,66	135.782.990,24	135.782.990,24	82.282.184,66	C
237100000 - SUPERÁVITS OU DÉFICITS ACUMULADOS	82.282.184,66	135.782.990,24	135.782.990,24	82.282.184,66	C
237110000 - SUPERÁVITS OU DÉFICITS ACUMULADOS - CONSOLIDAÇÃO	-119.222.841,08	135.483.088,62	88.532.592,16	-166.173.337,54	C
237110200 - SUPERAVITS OU DEFICITS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	-30.690.248,92	135.483.088,62	0,00	-166.173.337,54	C

Conta Contábil	Saldo Inicial	Débito	Crédito	Saldo Atual	D/C
237130000 - SUPERÁVITS OU DÉFICITS ACUMULADOS - INTER OFSS - UNIÃO	255.413.718,93	204.403,11	204.403,11	255.413.718,93	C
237130200 - SUPERAVITS OU DEFICITS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	255.618.122,04	204.403,11	0,00	255.413.718,93	C
237150000 - SUPERÁVITS OU DÉFICITS ACUMULADOS - INTER OFSS - MUNICÍPIO	-6.958.196,73	0,00	0,00	-6.958.196,73	C
237150200 - SUPERAVITS OU DEFICITS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	-6.958.196,73	0,00	0,00	-6.958.196,73	C
300000000 - VARIAÇÃO PATRIMONIAL DIMINUTIVA	0,00	82.464.214,88	990.600,47	81.473.614,41	D
320000000 - BENEFÍCIOS PREVIDENCIÁRIOS E ASSISTENCIAIS	0,00	27.906.297,67	123.400,00	27.782.897,67	D
329000000 - OUTROS BENEFÍCIOS PREVIDENCIÁRIOS E ASSISTENCIAIS	0,00	27.906.297,67	123.400,00	27.782.897,67	D
329900000 - OUTROS BENEFÍCIOS PREVIDENCIÁRIOS E ASSISTENCIAIS	0,00	27.906.297,67	123.400,00	27.782.897,67	D
329910000 - OUTROS BENEFÍCIOS PREVIDENCIÁRIOS E ASSISTENCIAIS - CONSOLIDAÇÃO	0,00	27.906.297,67	123.400,00	27.782.897,67	D
329910100 - OUTROS BENEFÍCIOS PREVIDENCIÁRIOS E ASSISTENCIAIS - CONSOLIDAÇÃO	0,00	27.906.297,67	123.400,00	27.782.897,67	D
330000000 - USO DE BENS, SERVIÇOS E CONSUMO DE CAPITAL FIXO	0,00	4.264.758,89	645.540,98	3.619.217,91	D
332000000 - SERVIÇOS	0,00	4.264.758,89	645.540,98	3.619.217,91	D
332300000 - SERVIÇOS TERCEIROS - PJ	0,00	4.264.758,89	645.540,98	3.619.217,91	D
332310000 - SERVIÇOS TERCEIROS - PJ - CONSOLIDAÇÃO	0,00	4.264.758,89	645.540,98	3.619.217,91	D
332313200 - SERVIÇOS BANCARIOS	0,00	1.509,62	140,98	1.368,64	D
332315100 - SERVIÇOS TECNICOS PROFISSIONAIS	0,00	4.263.249,27	645.400,00	3.617.849,27	D
350000000 - TRANSFERÊNCIAS E DELEGAÇÕES CONCEDIDAS	0,00	45.030.704,23	189.960,00	44.840.744,23	D
351000000 - TRANSFERÊNCIAS INTRAGOVERNAMENTAIS	0,00	911.423,78	0,00	911.423,78	D
351100000 - TRANSFERÊNCIAS CONCEDIDAS PARA A EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA	0,00	911.423,78	0,00	911.423,78	D
351120000 - TRANSFERÊNCIAS CONCEDIDAS PARA A EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA - INTRA OFSS	0,00	911.423,78	0,00	911.423,78	D
351120200 - REPASSE CONCEDIDO	0,00	911.423,78	0,00	911.423,78	D
352000000 - TRANSFERÊNCIAS INTER GOVERNAMENTAIS	0,00	2.569.423,80	0,00	2.569.423,80	D
352300000 - TRANSFERÊNCIAS VOLUNTÁRIAS	0,00	2.569.423,80	0,00	2.569.423,80	D
352310000 - TRANSFERÊNCIAS VOLUNTÁRIAS - CONSOLIDAÇÃO	0,00	2.569.423,80	0,00	2.569.423,80	D
352310100 - CONTRIBUIÇÕES	0,00	717.640,00	0,00	717.640,00	D
352310200 - AUXÍLIOS	0,00	1.851.783,80	0,00	1.851.783,80	D
353000000 - TRANSFERÊNCIAS A INSTITUIÇÕES PRIVADAS	0,00	41.549.856,65	189.960,00	41.359.896,65	D
353100000 - TRANSFERÊNCIAS A INSTITUIÇÕES PRIVADAS SEM FINS LUCRATIVOS	0,00	41.549.856,65	189.960,00	41.359.896,65	D
353110000 - TRANSFERÊNCIAS A INSTITUIÇÕES PRIVADAS SEM FINS LUCRATIVOS - CONSOLIDAÇÃO	0,00	41.549.856,65	189.960,00	41.359.896,65	D
353110100 - CONTRIBUIÇÕES	0,00	14.921.375,70	100.000,00	14.821.375,70	D
353119900 - OUTRAS TRANSFERÊNCIAS A INSTITUIÇÕES PRIVADAS SEM FINS LUCRATIVOS	0,00	26.628.480,95	89.960,00	26.538.520,95	D
360000000 - DESVALORIZAÇÃO E PERDA DE ATIVOS E INCORPORAÇÃO DE PASSIVOS	0,00	4.779,84	0,00	4.779,84	D
363000000 - PERDAS INVOLUNTÁRIAS	0,00	4.779,84	0,00	4.779,84	D
363100000 - PERDAS INVOLUNTÁRIAS COM IMOBILIZADO	0,00	4.779,84	0,00	4.779,84	D
363110000 - PERDAS INVOLUNTÁRIAS COM IMOBILIZADO - CONSOLIDAÇÃO	0,00	4.779,84	0,00	4.779,84	D
363110100 - PERDAS INVOLUNTÁRIAS DE BENS MOVEIS	0,00	4.779,84	0,00	4.779,84	D
363110101 - PERDAS INVOLUNTÁRIAS DE MÁQUINAS, APARELHOS, EQUIPAMENTOS E FERRAMENTAS	0,00	4.779,84	0,00	4.779,84	D
370000000 - TRIBUTÁRIAS	0,00	225.399,65	1.699,49	223.700,16	D

Conta Contábil	Saldo Inicial	Débito	Crédito	Saldo Atual	D/C
372000000 - CONTRIBUIÇÕES	0,00	225.399,65	1.699,49	223.700,16	D
372100000 - CONTRIBUIÇÕES SOCIAIS	0,00	225.399,65	1.699,49	223.700,16	D
372130000 - CONTRIBUIÇÕES SOCIAIS - INTER OFSS - UNIÃO	0,00	225.399,65	1.699,49	223.700,16	D
372130200 - PIS/PASEP	0,00	8.457,65	1.699,49	6.758,16	D
372130400 - OBRIGAÇÕES PATRONAIS S/ SERVIÇOS DE PESSOA FÍSICA	0,00	216.942,00	0,00	216.942,00	D
390000000 - OUTRAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS	0,00	5.032.274,60	30.000,00	5.002.274,60	D
391000000 - PREMIAÇÕES	0,00	4.020.000,00	30.000,00	3.990.000,00	D
391100000 - PREMIAÇÕES CULTURAIS	0,00	4.020.000,00	30.000,00	3.990.000,00	D
391110000 - PREMIAÇÕES CULTURAIS - CONSOLIDAÇÃO	0,00	4.020.000,00	30.000,00	3.990.000,00	D
391110100 - PREMIAÇÕES CULTURAIS	0,00	4.020.000,00	30.000,00	3.990.000,00	D
399000000 - DIVERSAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS	0,00	1.012.274,60	0,00	1.012.274,60	D
399600000 - INDENIZAÇÕES, RESTITUIÇÕES E RESSARCIMENTOS	0,00	1.012.274,60	0,00	1.012.274,60	D
399630000 - INDENIZAÇÕES, RESTITUIÇÕES E RESSARCIMENTOS - INTER OFSS - UNIÃO	0,00	1.012.274,60	0,00	1.012.274,60	D
399639900 - OUTRAS INDENIZAÇÕES, RESTITUIÇÕES E RESSARCIMENTOS	0,00	1.012.274,60	0,00	1.012.274,60	D
400000000 - VARIAÇÃO PATRIMONIAL AUMENTATIVA	0,00	1.197.790,85	69.856.249,33	68.658.458,48	C
430000000 - EXPLORAÇÃO E VENDA DE BENS, SERVIÇOS E DIREITOS	0,00	0,00	825.412,55	825.412,55	C
433000000 - EXPLORAÇÃO DE BENS E DIREITOS E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS	0,00	0,00	825.412,55	825.412,55	C
433100000 - VALOR BRUTO DE EXPLORAÇÃO DE BENS E DIREITOS E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS	0,00	0,00	825.412,55	825.412,55	C
433110000 - VALOR BRUTO DE EXPLORAÇÃO DE BENS, DIREITOS E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS - CONSOLIDAÇÃO	0,00	0,00	825.412,55	825.412,55	C
433114200 - SERVIÇOS RECREATIVOS E CULTURAIS	0,00	0,00	825.412,55	825.412,55	C
440000000 - VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS FINANCEIRAS	0,00	805.242,26	6.485.109,00	5.679.866,74	C
445000000 - REMUNERAÇÃO DE DEPÓSITOS BANCÁRIOS E APLICAÇÕES FINANCEIRAS	0,00	805.242,26	6.485.109,00	5.679.866,74	C
445100000 - REMUNERAÇÃO DE DEPÓSITOS BANCÁRIOS	0,00	805.242,26	6.485.109,00	5.679.866,74	C
445110000 - REMUNERAÇÃO DE DEPÓSITOS BANCÁRIOS - CONSOLIDAÇÃO	0,00	805.242,26	6.485.109,00	5.679.866,74	C
445119900 - REMUNERAÇÃO DE DEPÓSITOS BANCÁRIOS DIVERSOS	0,00	805.242,26	6.485.109,00	5.679.866,74	C
450000000 - TRANSFERÊNCIAS E DELEGAÇÕES RECEBIDAS	0,00	0,00	61.462.737,72	61.462.737,72	C
451000000 - TRANSFERÊNCIAS INTRAGOVERNAMENTAIS	0,00	0,00	1.350.000,00	1.350.000,00	C
451100000 - TRANSFERÊNCIAS RECEBIDAS PARA A EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA	0,00	0,00	1.350.000,00	1.350.000,00	C
451120000 - TRANSFERÊNCIAS RECEBIDAS PARA A EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA - INTRA OFSS	0,00	0,00	1.350.000,00	1.350.000,00	C
451120200 - REPASSE RECEBIDO	0,00	0,00	1.350.000,00	1.350.000,00	C
452000000 - TRANSFERÊNCIAS INTER GOVERNAMENTAIS	0,00	0,00	60.112.737,72	60.112.737,72	C
452100000 - TRANSFERÊNCIAS CONSTITUCIONAIS E LEGAIS DE RECEITAS	0,00	0,00	60.112.737,72	60.112.737,72	C
452130000 - TRANSFERÊNCIAS CONSTITUCIONAIS E LEGAIS DE RECEITAS - INTER OFSS - UNIÃO	0,00	0,00	60.112.737,72	60.112.737,72	C
452139900 - OUTRAS PARTICIPAÇÕES NA RECEITA DA UNIÃO	0,00	0,00	60.112.737,72	60.112.737,72	C
460000000 - VALORIZAÇÃO E GANHOS COM ATIVOS E DESINCORPORAÇÃO DE PASSIVOS	0,00	99.000,00	198.000,00	99.000,00	C
464000000 - GANHOS COM DESINCORPORAÇÃO DE PASSIVOS	0,00	99.000,00	198.000,00	99.000,00	C
464100000 - GANHOS COM DESINCORPORAÇÃO DE PASSIVOS	0,00	99.000,00	198.000,00	99.000,00	C
464110000 - GANHOS COM DESINCORPORAÇÃO DE PASSIVOS - CONSOLIDAÇÃO	0,00	0,00	99.000,00	99.000,00	C

Conta Contábil	Saldo Inicial	Débito	Crédito	Saldo Atual	D/C
464110100 - CANCELAMENTO DE RESTOS A PAGAR	0,00	0,00	99.000,00	99.000,00	C
490000000 - OUTRAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS	0,00	293.548,59	884.990,06	591.441,47	C
499000000 - DIVERSAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS	0,00	293.548,59	884.990,06	591.441,47	C
499600000 - INDENIZAÇÕES, RESTITUIÇÕES E RESSARCIMENTOS	0,00	293.548,59	884.990,06	591.441,47	C
499610000 - INDENIZAÇÕES, RESTITUIÇÕES E RESSARCIMENTOS - CONSOLIDAÇÃO	0,00	293.548,59	884.990,06	591.441,47	C
499610200 - RESTITUIÇÕES	0,00	293.548,59	884.990,06	591.441,47	C
500000000 - CONTROLES DA APROVAÇÃO DO PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO	16.421.144,46	472.859.332,34	310.303.306,28	178.977.170,52	D
520000000 - ORÇAMENTO APROVADO	0,00	453.019.331,06	293.981.161,82	159.038.169,24	D
521000000 - PREVISÃO DA RECEITA	0,00	78.940.000,00	67.405.414,00	11.534.586,00	D
521100000 - PREVISÃO INICIAL DA RECEITA	0,00	78.940.000,00	0,00	78.940.000,00	D
521110000 - PREVISAO INICIAL DA RECEITA BRUTA	0,00	78.940.000,00	0,00	78.940.000,00	D
521200000 - ALTERAÇÃO DA PREVISÃO DA RECEITA	0,00	0,00	67.405.414,00	-67.405.414,00	D
521290000 - (-) ANULAÇÃO DA PREVISÃO DA RECEITA	0,00	0,00	67.405.414,00	67.405.414,00	C
522000000 - FIXAÇÃO DA DESPESA	0,00	374.079.331,06	226.575.747,82	147.503.583,24	D
522100000 - DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA	0,00	302.575.623,00	223.348.766,00	79.226.857,00	D
522110000 - DOTAÇÃO INICIAL	0,00	78.544.040,00	0,00	78.544.040,00	D
522110100 - CRÉDITO INICIAL	0,00	78.544.040,00	0,00	78.544.040,00	D
522120000 - DOTAÇÃO ADICIONAL POR TIPO DE CRÉDITO	0,00	74.904.800,00	0,00	74.904.800,00	D
522120100 - CRÉDITO ADICIONAL - SUPLEMENTAR	0,00	74.904.800,00	0,00	74.904.800,00	D
522120101 - CRÉDITO SUPLEMENTAR	0,00	74.904.800,00	0,00	74.904.800,00	D
522130100 - SUPERAVIT FINANCEIRO DE EXERCÍCIO ANTERIOR	0,00	68.088.231,00	0,00	68.088.231,00	D
522130101 - SUPERAVIT FINANCEIRO - SUPLEMENTAR	0,00	68.088.231,00	0,00	68.088.231,00	D
522130300 - ANULAÇÃO DE DOTAÇÃO	0,00	6.816.569,00	0,00	6.816.569,00	D
522130301 - ANULAÇÃO DE DOTAÇÃO - SUPLEMENTAR	0,00	6.816.569,00	0,00	6.816.569,00	D
522130900 - (-) CANCELAMENTO DE DOTAÇÕES	0,00	0,00	74.221.983,00	74.221.983,00	C
522130901 - (-) CANCELAMENTO DE DOTACOES	0,00	0,00	74.221.983,00	74.221.983,00	C
522139900 - VALOR GLOBAL DA DOTAÇÃO ADICIONAL POR FONTE	0,00	74.221.983,00	74.904.800,00	-682.817,00	D
522190000 - CANCELAMENTO/REMANEJAMENTO DE DOTAÇÃO	0,00	0,00	74.221.983,00	-74.221.983,00	D
522190400 - (-) CANCELAMENTO DE DOTAÇÕES	0,00	0,00	74.221.983,00	74.221.983,00	C
522900000 - OUTROS CONTROLES DA DESPESA ORÇAMENTÁRIA	0,00	71.503.708,06	3.226.981,82	68.276.726,24	D
522920000 - EMPENHOS POR EMISSÃO	0,00	71.503.708,06	3.226.981,82	68.276.726,24	D
522920100 - EXECUÇÃO DA DESPESA POR NOTA DE EMPENHO	0,00	71.503.708,06	3.226.981,82	68.276.726,24	D
522920101 - EMISSÃO DE EMPENHOS	0,00	71.503.708,06	0,00	71.503.708,06	D
522920103 - (-) ANULAÇÃO DE EMPENHOS	0,00	0,00	3.226.981,82	3.226.981,82	C
530000000 - INSCRIÇÃO DE RESTOS A PAGAR	16.421.144,46	19.840.001,28	16.322.144,46	19.939.001,28	D
531000000 - INSCRIÇÃO DE RP NÃO PROCESSADOS	16.302.083,55	19.729.940,37	16.302.083,55	19.729.940,37	D
531100000 - RP NÃO PROCESSADOS INSCRITOS	0,00	16.302.083,55	0,00	16.302.083,55	D
531700000 - RP NÃO PROCESSADOS - INSCRIÇÃO NO EXERCÍCIO	16.302.083,55	3.427.856,82	16.302.083,55	3.427.856,82	D

Conta Contábil	Saldo Inicial	Débito	Crédito	Saldo Atual	D/C
532000000 - INSCRIÇÃO DE RP PROCESSADOS	119.060,91	110.060,91	20.060,91	209.060,91	D
532100000 - RP PROCESSADOS - INSCRITOS	0,00	20.060,91	0,00	20.060,91	D
532200000 - RP PROCESSADOS - EXERCÍCIOS ANTERIORES	99.000,00	0,00	0,00	99.000,00	D
532700000 - RP PROCESSADOS - INSCRIÇÃO NO EXERCÍCIO	20.060,91	90.000,00	20.060,91	90.000,00	D
600000000 - CONTROLES DA EXECUÇÃO DO PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO	16.421.144,46	949.404.061,09	1.111.960.087,15	178.977.170,52	C
620000000 - EXECUÇÃO DO ORÇAMENTO	0,00	897.342.077,06	1.056.380.246,30	159.038.169,24	C
621000000 - EXECUÇÃO DA RECEITA	0,00	136.812.454,18	148.347.040,18	11.534.586,00	C
621100000 - RECEITA A REALIZAR	0,00	135.713.663,33	80.038.790,85	-55.674.872,48	C
621200000 - RECEITA REALIZADA	0,00	1.098.790,85	68.308.249,33	67.209.458,48	C
622000000 - EXECUÇÃO DA DESPESA	0,00	760.529.622,88	908.033.206,12	147.503.583,24	C
622100000 - DISPONIBILIDADES DE CRÉDITO	0,00	615.586.508,32	694.612.054,32	79.025.546,00	C
622110000 - CRÉDITO DISPONÍVEL	0,00	306.406.189,06	316.445.563,82	10.039.374,76	C
622120000 - CRÉDITO INDISPONÍVEL	0,00	160.953.243,00	161.662.688,00	709.445,00	C
622120100 - BLOQUEIO DE CRÉDITO	0,00	160.953.243,00	161.662.688,00	709.445,00	C
622120101 - CRÉDITO CONTIDO	0,00	709.445,00	1.418.890,00	709.445,00	C
622130000 - CRÉDITO UTILIZADO	0,00	148.227.076,26	216.503.802,50	68.276.726,24	C
622130400 - CRÉDITO EMPENHADO LIQUIDADO PAGO	0,00	4.952.501,98	69.711.371,40	64.758.869,42	C
622130401 - CRÉDITO EMPENHADO LIQUIDADO PAGO	0,00	4.952.501,98	69.709.884,28	64.757.382,30	C
622130402 - CRÉDITO EMPENHADO LIQUIDADO RETIDO PAGO	0,00	0,00	1.487,12	1.487,12	C
622130500 - EMPENHOS A LIQUIDAR INSCRITOS EM RESTOS A PAGAR NÃO PROCESSADOS	0,00	0,00	3.427.856,82	3.427.856,82	C
622130700 - EMPENHOS LIQUIDADOS INSCRITOS EM RESTOS A PAGAR PROCESSADOS	0,00	0,00	90.000,00	90.000,00	C
622130701 - EMPENHOS LIQUIDADOS INSCRITOS EM RESTOS A PAGAR PROCESSADOS	0,00	0,00	90.000,00	90.000,00	C
622200000 - MOVIMENTAÇÃO DE CRÉDITOS CONCEDIDOS	0,00	235.389,00	436.700,00	201.311,00	C
622210000 - DESCENTRALIZAÇÃO INTERNA DE CRÉDITOS - PROVISÃO	0,00	235.389,00	436.700,00	201.311,00	C
622210100 - PROVISAO CONCEDIDA	0,00	235.389,00	436.700,00	201.311,00	C
622900000 - OUTROS CONTROLES DA DESPESA ORÇAMENTÁRIA	0,00	144.707.725,56	212.984.451,80	68.276.726,24	C
622920000 - EMISSÃO DE EMPENHO	0,00	144.707.725,56	212.984.451,80	68.276.726,24	C
622920100 - EMPENHOS POR NOTA DE EMPENHO	0,00	144.707.725,56	212.984.451,80	68.276.726,24	C
622920101 - EMPENHOS A LIQUIDAR	0,00	69.059.851,71	72.487.708,53	3.427.856,82	C
622920103 - EMPENHOS LIQUIDADOS A PAGAR	0,00	70.695.371,87	70.785.371,87	90.000,00	C
622920104 - EMPENHOS LIQUIDADOS PAGOS	0,00	4.952.501,98	69.711.371,40	64.758.869,42	C
630000000 - EXECUÇÃO DE RESTOS A PAGAR	16.421.144,46	52.061.984,03	55.579.840,85	19.939.001,28	C
631000000 - EXECUÇÃO DE RP NÃO PROCESSADOS	16.302.083,55	51.922.862,21	55.350.719,03	19.729.940,37	C
631400000 - RP NÃO PROCESSADOS PAGOS	0,00	1.678.290,79	17.386.832,16	15.708.541,37	C
631410000 - RP NÃO PROCESSADOS PAGOS	0,00	1.678.290,79	17.386.832,16	15.708.541,37	C
631410100 - RP NÃO PROCESSADOS PAGOS	0,00	1.678.290,79	17.386.832,16	15.708.541,37	C
631410101 - RP NÃO PROCESSADOS PAGOS	0,00	1.618.780,30	17.090.500,19	15.471.719,89	C
631410102 - RP NÃO PROCESSADOS RETIDOS PAGOS	0,00	59.510,49	296.331,97	236.821,48	C

Conta Contábil	Saldo Inicial	Débito	Crédito	Saldo Atual	D/C
631700000 - RP NÃO PROCESSADOS - INSCRIÇÃO NO EXERCÍCIO	16.302.083,55	16.302.083,55	3.427.856,82	3.427.856,82	C
631710000 - RP NÃO PROCESSADOS A LIQUIDAR - INSCRIÇÃO NO EXERCÍCIO	16.302.083,55	16.302.083,55	3.427.856,82	3.427.856,82	C
631900000 - RP NÃO PROCESSADOS CANCELADOS	0,00	0,00	593.542,18	593.542,18	C
631990000 - OUTROS CANCELAMENTOS DE RP	0,00	0,00	593.542,18	593.542,18	C
631990100 - CANCELAMENTOS DE RP NÃO PROCESSADOS	0,00	0,00	593.542,18	593.542,18	C
632000000 - EXECUÇÃO DE RP PROCESSADOS	119.060,91	139.121,82	229.121,82	209.060,91	C
632200000 - RP PROCESSADOS PAGOS	0,00	0,00	20.060,91	20.060,91	C
632210000 - RP PROCESSADOS PAGOS	0,00	0,00	20.060,91	20.060,91	C
632210100 - RP PROCESSADOS PAGOS	0,00	0,00	20.060,91	20.060,91	C
632210101 - RP PROCESSADOS PAGOS	0,00	0,00	6.600,00	6.600,00	C
632210102 - RP PROCESSADOS RETIDOS PAGOS	0,00	0,00	13.460,91	13.460,91	C
632700000 - RP PROCESSADOS - INSCRIÇÃO NO EXERCÍCIO	20.060,91	20.060,91	90.000,00	90.000,00	C
632710000 - RP PROCESSADOS - INSCRIÇÃO NO EXERCÍCIO	20.060,91	20.060,91	90.000,00	90.000,00	C
632710100 - RP PROCESSADOS - INSCRIÇÃO NO EXERCÍCIO	20.060,91	20.060,91	90.000,00	90.000,00	C
632710101 - RP PROCESSADOS - INSCRIÇÃO NO EXERCÍCIO	6.600,00	6.600,00	90.000,00	90.000,00	C
632900000 - RP PROCESSADOS CANCELADOS	0,00	0,00	99.000,00	99.000,00	C
632990000 - OUTROS CANCELAMENTOS DE RP	0,00	0,00	99.000,00	99.000,00	C
632990100 - OUTROS CANCELAMENTOS DE RP	0,00	0,00	99.000,00	99.000,00	C
632990101 - OUTROS CANCELAMENTOS DE RP	0,00	0,00	99.000,00	99.000,00	C
700000000 - CONTROLES DEVEDORES	92.858.650,68	934.779.130,74	250.944.739,80	776.693.041,62	D
710000000 - ATOS POTENCIAIS	4.786.239,00	638.800,00	0,00	5.425.039,00	D
712000000 - ATOS POTENCIAIS PASSIVOS	4.786.239,00	638.800,00	0,00	5.425.039,00	D
712200000 - OBRIGAÇÕES CONVENIADAS E OUTROS INSTRUMENTOS CONGÊNERES	0,00	638.800,00	0,00	638.800,00	D
712210000 - OBRIGAÇÕES CONVENIADAS E OUTROS INSTRUMENTOS CONGÊNERES - CONSOLIDAÇÃO	0,00	638.800,00	0,00	638.800,00	D
712219900 - OUTROS INSTRUMENTOS CONGÊNERES	0,00	638.800,00	0,00	638.800,00	D
712300000 - OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS	4.786.239,00	0,00	0,00	4.786.239,00	D
712310000 - OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS - CONSOLIDAÇÃO	4.786.239,00	0,00	0,00	4.786.239,00	D
712310200 - CONTRATOS DE SERVIÇOS	4.786.239,00	0,00	0,00	4.786.239,00	D
720000000 - ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA	82.416.659,53	387.214.226,55	168.844.410,55	300.786.475,53	D
721000000 - DISPONIBILIDADES POR DESTINAÇÃO	82.416.659,53	164.870.244,03	96.974.585,55	150.312.318,01	D
721100000 - CONTROLE DA DISPONIBILIDADE DE RECURSOS	82.416.659,53	164.870.244,03	96.974.585,55	150.312.318,01	D
721110000 - RECURSOS ORDINÁRIOS	1.894.779,80	3.681.676,62	1.337.188,85	4.239.267,57	D
721120000 - RECURSOS VINCULADOS	80.521.879,73	161.188.567,41	95.637.396,70	146.073.050,44	D
722000000 - PROGRAMAÇÃO FINANCEIRA	0,00	71.452.038,52	3.427,00	71.448.611,52	D
722100000 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO MENSAL DE DESEMBOLSO	0,00	71.452.038,52	3.427,00	71.448.611,52	D
722110000 - CONTROLE DE DESEMBOLSO MENSAL ORÇAMENTÁRIO	0,00	71.452.038,52	3.427,00	71.448.611,52	D
722110100 - CONTROLE DE DESEMBOLSO MENSAL - DESPESAS ORÇAMENTÁRIAS	0,00	71.452.038,52	3.427,00	71.448.611,52	D
723000000 - INSCRIÇÃO DO LIMITE ORÇAMENTÁRIO	0,00	150.891.944,00	71.866.398,00	79.025.546,00	D

Conta Contábil	Saldo Inicial	Débito	Crédito	Saldo Atual	D/C
723100000 - INSCRIÇÃO DO LIMITE ORÇAMENTÁRIO	0,00	150.891.944,00	71.866.398,00	79.025.546,00	D
723130000 - CONTROLE DA EXECUÇÃO DE COTAS ORÇAMENTÁRIAS	0,00	150.891.944,00	71.866.398,00	79.025.546,00	D
723130100 - CONTROLE DA EXECUÇÃO DE COTAS ORÇAMENTÁRIAS	0,00	150.891.944,00	71.866.398,00	79.025.546,00	D
790000000 - OUTROS CONTROLES	5.655.752,15	546.926.104,19	82.100.329,25	470.481.527,09	D
797000000 - CONTROLE EXECUÇÃO DE CONTRATOS E CONVÊNIOS	4.786.239,00	638.800,00	0,00	5.425.039,00	D
797100000 - CONTROLE EXECUÇÃO DE CONTRATOS E CONVÊNIOS	4.786.239,00	638.800,00	0,00	5.425.039,00	D
797110000 - CONTROLE EXECUÇÃO DE CONTRATOS E TRANSFERÊNCIAS	4.786.239,00	638.800,00	0,00	5.425.039,00	D
797110100 - CONTROLE EXECUÇÃO DE CONTRATOS	4.786.239,00	0,00	0,00	4.786.239,00	D
797110102 - CONTRATOS DE DESPESA ASSINADOS	4.786.239,00	0,00	0,00	4.786.239,00	D
797110200 - CONTROLE EXECUÇÃO DE TRANSFERÊNCIAS CONCEDIDAS	0,00	638.800,00	0,00	638.800,00	D
797110201 - TRANSFERÊNCIAS CONCEDIDAS REGISTRADAS	0,00	638.800,00	0,00	638.800,00	D
799000000 - DEMAIS CONTROLES	869.513,15	546.287.304,19	82.100.329,25	465.056.488,09	D
799100000 - OUTROS CONTROLES DIVERSOS	119.060,91	82.632.652,07	1.312.491,43	81.439.221,55	D
799120000 - CONTROLE DE PROGRAMAÇÃO DE DESEMBOLSO	119.060,91	82.632.652,07	1.312.491,43	81.439.221,55	D
799120100 - CONTROLE DE PROGRAMAÇÃO DE DESEMBOLSO	119.060,91	81.548.011,26	1.089.600,47	80.577.471,70	D
799120101 - CONTROLE DE PROGRAMAÇÃO DE DESEMBOLSO	119.060,91	81.548.011,26	1.089.600,47	80.577.471,70	D
799120300 - CONTROLE DE PROGRAMAÇÕES DE DESEMBOLSO DE TRANSFERÊNCIA	0,00	1.084.640,81	222.890,96	861.749,85	D
799120301 - CONTROLE DE PDS DE TRANSFERÊNCIA	0,00	1.084.640,81	222.890,96	861.749,85	D
799900000 - DEMAIS CONTROLES	750.452,24	463.654.652,12	80.787.837,82	383.617.266,54	D
799990000 - DEMAIS CONTROLES	750.452,24	463.654.652,12	80.787.837,82	383.617.266,54	D
799991100 - CONTROLE DE LIBERAÇÃO DE COTAS FINANCEIRAS	0,00	71.455.465,52	0,00	71.455.465,52	D
799991101 - CONTROLE DE LIBERAÇÃO DE COTAS FINANCEIRAS	0,00	71.452.038,52	0,00	71.452.038,52	D
799991102 - CONTROLE DO ESTORNO DE LIBERAÇÃO DE COTAS FINANCEIRAS	0,00	3.427,00	0,00	3.427,00	D
799991500 - CONTROLE DE LIBERAÇÃO DE COTAS ORÇAMENTÁRIAS	0,00	177.042.321,00	8.898.255,00	168.144.066,00	D
799991501 - CONTROLE DA SOLICITAÇÃO DE COTAS ORÇAMENTÁRIAS	0,00	131.802.403,00	8.858.255,00	122.944.148,00	D
799991502 - CONTROLE DA SOLICITAÇÃO DE ESTORNO DE COTAS ORÇAMENTÁRIAS	0,00	45.239.918,00	40.000,00	45.199.918,00	D
799991600 - CONTROLE DA SOLICITAÇÃO DE CONTINGENCIAMENTO/DESCONTINGENCIAMENTO	0,00	40.332.171,00	39.622.726,00	709.445,00	D
799991601 - CONTROLE DA SOLICITAÇÃO DE CONTINGENCIAMENTO	0,00	39.622.726,00	38.913.281,00	709.445,00	D
799991700 - CONTROLE DA DREM	74.718,48	247.623,78	0,00	322.342,26	D
799991701 - CONTROLE DA DREM ORGÃO DE ORIGEM DA RECEITA	74.718,48	247.623,78	0,00	322.342,26	D
799997700 - Controle de Haveres Financeiros	675.733,76	0,00	0,00	675.733,76	D
799997701 - Registro do Ingresso em Haveres Financeiros	675.733,76	0,00	0,00	675.733,76	D
799997800 - CONTROLE DA SOLICITAÇÃO DE RECEITA PREVISTA	0,00	92.905.414,00	25.500.000,00	67.405.414,00	D
799997801 - CONTROLE DA SOLICITAÇÃO DE RECEITA PREVISTA	0,00	92.905.414,00	25.500.000,00	67.405.414,00	D
799998100 - CONTROLE DE ALTERAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS PENDENTES	0,00	78.153.800,00	3.249.000,00	74.904.800,00	D
799998101 - CONTROLE DE ALTERAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS PENDENTES	0,00	78.153.800,00	3.249.000,00	74.904.800,00	D
800000000 - CONTROLES CREDORES	92.858.650,68	2.124.748.415,03	2.808.582.805,97	776.693.041,62	C
810000000 - EXECUÇÃO DOS ATOS POTENCIAIS	4.786.239,00	672.089,00	1.310.889,00	5.425.039,00	C

Conta Contábil	Saldo Inicial	Débito	Crédito	Saldo Atual	D/C
812000000 - EXECUÇÃO DOS ATOS POTENCIAIS PASSIVOS	4.786.239,00	672.089,00	1.310.889,00	5.425.039,00	C
812200000 - EXECUÇÃO DE OBRIGAÇÕES CONVENIADAS E OUTROS INSTRUMENTOS CONGÊNERES	0,00	672.089,00	1.310.889,00	638.800,00	C
812210000 - EXECUÇÃO DE OBRIGAÇÕES CONVENIADAS E OUTROS INSTRUMENTOS CONGÊNERES - CONSOLIDAÇÃO	0,00	672.089,00	1.310.889,00	638.800,00	C
812219900 - OUTROS INSTRUMENTOS CONGÊNERES	0,00	672.089,00	1.310.889,00	638.800,00	C
812219901 - OUTROS INSTRUMENTOS CONGÊNERES A LIBERAR	0,00	436.700,00	874.189,00	437.489,00	C
812219903 - OUTROS INSTRUMENTOS CONGÊNERES A APROVAR	0,00	235.389,00	436.700,00	201.311,00	C
812300000 - EXECUÇÃO DE OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS	4.786.239,00	0,00	0,00	4.786.239,00	C
812310000 - EXECUÇÃO DE OBRIGAÇÕES -CONSOLIDAÇÃO	4.786.239,00	0,00	0,00	4.786.239,00	C
812310200 - CONTRATOS DE SERVIÇOS	4.786.239,00	0,00	0,00	4.786.239,00	C
812310201 - CONTRATOS DE SERVIÇOS A EXECUTAR	4.786.239,00	0,00	0,00	4.786.239,00	C
820000000 - EXECUÇÃO DA ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA	82.416.659,53	1.526.345.221,07	1.744.715.037,07	300.786.475,53	C
821000000 - EXECUÇÃO DAS DISPONIBILIDADES POR DESTINAÇÃO	82.416.659,53	463.013.282,42	530.908.940,90	150.312.318,01	C
821100000 - EXECUÇÃO DA DISPONIBILIDADE DE RECURSOS	82.416.659,53	463.013.282,42	530.908.940,90	150.312.318,01	C
821110000 - DISPONIBILIDADE POR DESTINAÇÃO DE RECURSOS	65.975.321,27	282.202.705,60	282.266.556,24	66.039.171,91	C
821110100 - RECURSOS DISPONÍVEIS PARA O EXERCÍCIO	-31.327.329,26	83.145.782,81	184.373.738,16	69.900.626,09	C
821110200 - RECURSOS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES	97.302.650,53	199.056.922,79	97.892.818,08	-3.861.454,18	C
821120000 - DISPONIBILIDADE POR DESTINAÇÃO DE RECURSOS COMPROMETIDA POR EMPENHO	16.302.083,55	85.368.535,26	72.494.308,53	3.427.856,82	C
821120100 - DISPONIBILIDADE POR DESTINAÇÃO DE RECURSOS COMPROMETIDA POR EMPENHO - A LIQUIDAR	16.302.083,55	85.368.535,26	72.494.308,53	3.427.856,82	C
821130000 - DISPONIBILIDADE POR DESTINAÇÃO DE RECURSOS COMPROMETIDA POR LIQUIDAÇÃO E ENTRADAS COMPENSATÓRIAS	139.254,71	88.741.964,81	88.737.577,83	134.867,73	C
821130100 - COMPROMETIDA POR LIQUIDAÇÃO	105.600,00	88.136.672,26	88.121.072,26	90.000,00	C
821139900 - DEMAIS COMPROMETIMENTOS	20.193,80	292.233,83	316.907,76	44.867,73	C
821140000 - DISPONIBILIDADE POR DESTINAÇÃO DE RECURSOS UTILIZADA	0,00	6.700.076,75	87.410.498,30	80.710.421,55	C
821140100 - UTILIZADA COM EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA	0,00	6.630.792,77	87.104.803,56	80.474.010,79	C
821140200 - UTILIZADA COM RETENÇÕES E CONSIGNAÇÕES	0,00	0,00	13.460,91	13.460,91	C
821149900 - DEMAIS UTILIZAÇÕES	0,00	69.283,98	292.233,83	222.949,85	C
822000000 - EXECUÇÃO DA PROGRAMAÇÃO FINANCEIRA	0,00	78.893.671,77	150.342.283,29	71.448.611,52	C
822100000 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO MENSAL DE DESEMBOLSO	0,00	78.893.671,77	150.342.283,29	71.448.611,52	C
822110000 - EXECUÇÃO DO CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO MENSAL ORÇAMENTÁRIO	0,00	78.893.671,77	150.342.283,29	71.448.611,52	C
822110300 - COTAS FINANCEIRAS A PAGAR	0,00	70.282.978,80	80.062.731,49	9.779.752,69	C
822110301 - COTAS FINANCEIRAS A PAGAR	0,00	70.282.978,80	80.062.731,49	9.779.752,69	C
822110400 - COTAS FINANCEIRAS PAGAS	0,00	8.607.265,97	70.276.124,80	61.668.858,83	C
822110401 - COTAS FINANCEIRAS PAGAS	0,00	8.607.265,97	70.276.124,80	61.668.858,83	C
823000000 - EXECUÇÃO DO LIMITE ORÇAMENTÁRIO	0,00	984.438.266,88	1.063.463.812,88	79.025.546,00	C
823100000 - EXEC DO ÓRGÃO CENTRAL DA PROGR ORÇAMENTÁRIA	0,00	984.438.266,88	1.063.463.812,88	79.025.546,00	C
823130000 - EXECUÇÃO DAS COTAS ORÇAMENTÁRIAS	0,00	984.438.266,88	1.063.463.812,88	79.025.546,00	C
823130100 - COTAS ORÇAMENTÁRIAS A LIBERAR	0,00	483.627.762,00	484.400.944,00	773.182,00	C
823130200 - COTAS ORÇAMENTÁRIAS A EMPENHAR	0,00	162.380.244,06	171.646.436,82	9.266.192,76	C

Conta Contábil	Saldo Inicial	Débito	Crédito	Saldo Atual	D/C
823130300 - COTAS ORÇAMENTÁRIAS CONTINGENCIADAS	0,00	335.203.279,00	335.912.724,00	709.445,00	C
823130302 - COTAS ORÇAMENTÁRIAS CONTINGENCIADAS	0,00	709.445,00	1.418.890,00	709.445,00	C
823130600 - COTAS ORÇAMENTÁRIAS EMPENHADAS	0,00	3.226.981,82	71.503.708,06	68.276.726,24	C
890000000 - OUTROS CONTROLES	5.655.752,15	597.731.104,96	1.062.556.879,90	470.481.527,09	C
897000000 - CONTROLE EXECUÇÃO DE CONTRATOS E CONVÊNIOS	4.786.239,00	672.089,00	1.310.889,00	5.425.039,00	C
897100000 - CONTROLE EXECUÇÃO DE CONTRATOS E CONVÊNIOS	4.786.239,00	672.089,00	1.310.889,00	5.425.039,00	C
897110000 - CONTROLE EXECUÇÃO DE CONTRATOS E TRANSFERÊNCIAS	4.786.239,00	672.089,00	1.310.889,00	5.425.039,00	C
897110100 - CONTROLE EXECUÇÃO DE CONTRATOS	4.786.239,00	0,00	0,00	4.786.239,00	C
897110104 - CONTRATOS ASSINADOS	4.786.239,00	0,00	0,00	4.786.239,00	C
897110200 - CONTROLE EXECUÇÃO DE TRANSFERÊNCIAS CONCEDIDAS	0,00	672.089,00	1.310.889,00	638.800,00	C
897110201 - TRANSFERÊNCIAS CONCEDIDAS REGISTRADAS	0,00	436.700,00	874.189,00	437.489,00	C
897110205 - TRANSFERÊNCIAS CONCEDIDAS REALIZADAS	0,00	235.389,00	436.700,00	201.311,00	C
899000000 - DEMAIS CONTROLES	869.513,15	597.059.015,96	1.061.245.990,90	465.056.488,09	C
899100000 - CONTROLES DIVERSOS	119.060,91	200.692.354,06	282.012.514,70	81.439.221,55	C
899120000 - CONTROLES DE PDS	119.060,91	200.692.354,06	282.012.514,70	81.439.221,55	C
899120100 - CONTROLES DE PDS	119.060,91	199.469.145,29	279.927.556,08	80.577.471,70	C
899120101 - PDS A EMITIR	105.600,00	93.453.524,32	93.437.924,32	90.000,00	C
899120105 - PDS PAGAS	0,00	6.571.282,28	86.806.984,47	80.235.702,19	C
899120106 - PDS DE RETENÇÃO PAGAS	0,00	59.510,49	311.280,00	251.769,51	C
899120300 - CONTROLE DE PROGRAMAÇÃO DE DESEMBOLSO DE TRANSFERÊNCIA	0,00	1.223.208,77	2.084.958,62	861.749,85	C
899120302 - PDS DE TRANSFERÊNCIAS PAGAS	0,00	69.283,98	931.033,83	861.749,85	C
899900000 - DEMAIS CONTROLES	750.452,24	396.366.661,90	779.233.476,20	383.617.266,54	C
899990000 - DEMAIS CONTROLES	750.452,24	396.366.661,90	779.233.476,20	383.617.266,54	C
899991100 - CONTROLE DE LIBERAÇÃO DE COTAS FINANCEIRAS	0,00	71.455.465,52	142.910.931,04	71.455.465,52	C
899991102 - COTA FINANCEIRA LIBERADA	0,00	0,00	71.452.038,52	71.452.038,52	C
899991104 - ESTORNO DE COTA FINANCEIRA LIBERADO	0,00	0,00	3.427,00	3.427,00	C
899991500 - CONTROLE DA SOLICITAÇÃO DE COTAS ORÇAMENTÁRIAS	0,00	177.042.321,00	345.186.387,00	168.144.066,00	C
899991502 - COTA ORÇAMENTÁRIA LIBERADA	0,00	0,00	122.944.148,00	122.944.148,00	C
899991504 - ESTORNO DE COTA ORÇAMENTÁRIA LIBERADO	0,00	0,00	45.199.918,00	45.199.918,00	C
899991600 - CONTROLE DA SOLICITAÇÃO DE CONTINGENCIAMENTO/DESCONTINGENCIAMENTO	0,00	40.332.171,00	41.041.616,00	709.445,00	C
899991602 - CONTINGENCIAMENTO APROVADO	0,00	0,00	709.445,00	709.445,00	C
899991700 - CONTROLE DA ARRECADAÇÃO DA DREM	74.718,48	365.047,56	612.671,34	322.342,26	C
899991701 - ARRECADAÇÃO DA DREM A REPASSAR AO TESOURO	23.723,55	295.763,58	316.907,76	44.867,73	C
899991702 - ARRECADAÇÃO DA DREM RECOLHIDA AO TGE	50.994,93	69.283,98	295.763,58	277.474,53	C
899997700 - Controle de Haveres Financeiros	675.733,76	0,00	0,00	675.733,76	C
899997701 - Haveres Financeiros - Inscrição	675.733,76	0,00	0,00	675.733,76	C
899997800 - CONTROLE DA SOLICITAÇÃO DE RECEITA PREVISTA	0,00	25.500.000,00	92.905.414,00	67.405.414,00	C
899997801 - SOLICITAÇÃO DE RECEITA PREVISTA A APROVAR	0,00	25.500.000,00	92.905.414,00	67.405.414,00	C

Conta Contábil	Saldo Inicial	Débito	Crédito	Saldo Atual	D/C
899998100 - CONTROLE DE ALTERAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS PENDENTES	0,00	78.153.800,00	153.058.600,00	74.904.800,00	C
899998102 - ACRÉSCIMOS DE ALTERAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS APROVADOS	0,00	0,00	74.904.800,00	74.904.800,00	C

RESOLUÇÃO Nº 002/2026 – CONSEC

Súmula: Aprova a prestação de contas do Fundo Estadual de Cultura ano/exercício 2025.

A Secretária de Estado da Cultura, enquanto presidente do Conselho Estadual de Cultura do Estado do Paraná – CONSEC, no uso das atribuições conferidas pela Lei n.º 21.352, de 1º de janeiro de 2023, e Lei nº 17.063, de 23 de janeiro de 2012,

RESOLVE:

Art. 1º Tornar público que o Conselho Estadual de Cultura – CONSEC, por meio de deliberação unânime, na 2ª Reunião Ordinária de 2026, Gestão Biênio 2025/2027, realizada em 27 de abril de 2026, aprovou a prestação de contas do Fundo Estadual de Cultura, ano/exercício 2025, anexo, nos termos do art. 9º, § 3º, da Lei Estadual nº 17.043, de 30 de dezembro de 2011, e art. 10º, inciso XIV, da Instrução Normativa nº 201/2026 do Tribunal de Contas do Estado do Paraná.

Art. 2º Esta resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.

Curitiba, data da assinatura eletrônica.

Luciana Casagrande Pereira Ferreira
Presidente do Conselho Estadual de Cultura
Secretária de Estado da Cultura

Representação	Conselheiros	Instituição
Universidade Estadual	André Ricardo de Souza	UNESPAR
Eleitos Áreas	Braulio Zarpellon Junior	AUDIOVISUAL/CINEMA
Eleitos Macrorregiões	Bruno de Oliveira	Macrorregião Campos Gerais
Eleitos Macrorregiões	Carlos Alberto Gonçalves de Oliveira	Macrorregião Litoral
Universidade Federal	Clara Peloso	UTFPR
Indicados Governamentais	Claudia Chipon Staude	SEEC/PR
Eleitos Áreas	Cleber Luiz de Souza	Dança
Eleitos Áreas	Douglas Luiz Borba Vieira	Teatro
Indicados Governamentais	Elietti de Souza Vilela	DG/SEEC
Indicados Dirigentes	Gilton Dias Junior	Macrorregião Litoral
Indicados Dirigentes	Gilvana Fátima Schmoeller	Macrorregião Sudoeste
Eleitos Macrorregiões	Jean Emanuel Venâncio	Macrorregião Sudoeste
Indicados Dirigentes	James Rios de Oliveira	Dirigente Municipal Nordeste
Eleitos Macrorregiões	João Paulo Dorne Calabrezi	Macrorregião Noroeste
Eleitos Macrorregiões	José Miguel Arias Neto	Macrorregião Nordeste
Indicados Governamentais	Laura Inês Sada Haddad	DDEC/SEEC
Eleitos Áreas	Lenira Fernandes Ferreira	Ópera
Eleitos Macrorregiões	Leonardo Schenato Barroso	Macrorregião Centro-Sul
Eleitos Áreas	Maria Kyoko Arai Watanabe	Macrorregião Nordeste
Sistema S	Patrícia Albanez	SESC/PR
Indicados Dirigentes	Jean Carlo Taques	Dirigente Municipal Campos Gerais
Indicados Governamentais	Raquel Praciz Bariquello	SEFA
Indicados Dirigentes	Roberto Cardoso	Dirigente Municipal Noroeste
Eleitos Macrorregiões	Robson Maestrelli	Macrorregião Curitiba e RMC
Eleitos Áreas	Susylene Batista de Oliveira	Macrorregião Noroeste
Eleitos Áreas	Viviane Schüssler	Patrimônio Cultural
Eleitos Áreas	Thayse Cancela Christo de Souza	Circo

Documento: **Resolucao002.2026CONSECaprovacaoprestacaodecontasFEC2025Conselheiros.pdf**.

Assinatura Qualificada realizada por: **Raquel PracZ Bariquello** em 30/04/2026 08:50, **Viviane Schussler** em 30/04/2026 12:53.

Assinatura Avançada realizada por: **Elietti de Souza Vilela (XXX.594.219-XX)** em 29/04/2026 17:13 Local: SEEC/DDEC, **Leonardo Schenato Barroso (XXX.332.359-XX)** em 29/04/2026 17:14 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Carlos Alberto Gonçalves de Oliveira (XXX.601.439-XX)** em 29/04/2026 17:15 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Franciele Clara Peloso (XXX.950.239-XX)** em 29/04/2026 17:16 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Gilvana Fatima Schmoeller (XXX.905.969-XX)** em 29/04/2026 17:16 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Laura Inês Sada Haddad (XXX.310.459-XX)** em 29/04/2026 17:26 Local: SEEC/DDEC, **Roberto (XXX.677.389-XX)** em 29/04/2026 18:04 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Braulio (XXX.808.369-XX)** em 29/04/2026 18:51 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **João Paulo Dorne Calabrezi (XXX.235.659-XX)** em 29/04/2026 18:56 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Maria Kyoko Arai Watanabe (XXX.995.709-XX)** em 29/04/2026 22:19 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Bruno de Oliveira (XXX.398.139-XX)** em 30/04/2026 06:57 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Lenira Fernandes Ferreira (XXX.298.649-XX)** em 30/04/2026 08:00 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **James Rios de Oliveira Santos (XXX.160.509-XX)** em 30/04/2026 08:42 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Cleber Luiz de Souza (XXX.490.849-XX)** em 30/04/2026 08:47 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Gilton Dias Junior (XXX.142.449-XX)** em 30/04/2026 12:17 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Jean Carlo Taques (XXX.280.749-XX)** em 30/04/2026 12:50 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **José Miguel Arias Neto (XXX.164.149-XX)** em 30/04/2026 13:11 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Patricia Albanez (XXX.454.409-XX)** em 30/04/2026 14:13 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA.

Assinatura Simples realizada por: **Claudia Chipon Staude (XXX.805.759-XX)** em 29/04/2026 17:14 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Thayse Cancela Christo de Souza (XXX.830.138-XX)** em 29/04/2026 17:16 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Susylene Batista de Oliveira (XXX.878.089-XX)** em 29/04/2026 17:19 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Douglas Luiz Borba Vieira (XXX.815.929-XX)** em 29/04/2026 19:18 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Andre Ricardo de Souza (XXX.444.548-XX)** em 30/04/2026 13:05 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA, **Jean Emanuel Venâncio (XXX.857.049-XX)** em 30/04/2026 13:05 Local: SEEC/CONSEC/SECRETARIAEXECUTIVA.

Inserido ao protocolo **25.785.663-1** por: **Rafael Marques Ferreira Rittes Gulhote** em: 29/04/2026 17:10.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO DO ART. 13 DA LEI FEDERAL N.º 8.429 de 02 DE JUNHO DE 1992

Declaro, para os devidos fins, que o Gestor das Contas, do Fundo Estadual de Cultura, no exercício de 2025, Sra. **LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA**, está em dia com a obrigação de apresentação da declaração de imposto de renda e proventos de qualquer natureza, que compõem o seu patrimônio privado de que trata o artigo 13 da Lei Federal n.º 8.429 de 02 de junho de 1992, estando devidamente arquivada nesta Unidade de Pessoal a autorização para requisitar as informações por ela prestadas junto à Receita Federal relativa aos bens, direitos, valores e obrigações constantes na Declaração anual de Bens.

Curitiba, 27 de março de 2026.

MARCELA
LLORENTE
AGUILERA:18896
685320

Digitally signed by MARCELA LLORENTE
AGUILERA:18896685320
DN: c=BR, o=ICP-Brasil,
ou=Videoconferencia,
ou=09461647000195, ou=Secretaria da
Receita Federal do Brasil - RFB, ou=RFB e-
CPF A3, ou=EM BRANCO, cn=MARCELA
LLORENTE AGUILERA:18896685320
Date: 2026.03.27 11:26:55 -03'00'

Marcela Llorente Aguilera
Chefe do NRHS/SEEC



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
BALANÇO ORÇAMENTÁRIO
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Emitido em: 08/04/26 11:37
R\$ 1,00

Anexo XII, da Lei 4.320/64

RECEITAS ORÇAMENTÁRIAS	PREVISÃO INICIAL (a)	PREVISÃO ATUALIZADA (b)	RECEITAS REALIZADAS (c)	SALDO (d) =(c-b)
Receitas Correntes (I)	78.940.000,00	11.534.586,00	67.209.458,48	55.674.872,48
Impostos, Taxas e Contribuições de Melhoria	0,00	0,00	0,00	0,00
Receita de Contribuições	0,00	0,00	0,00	0,00
Receita Patrimonial	3.100.000,00	2.598.425,00	5.679.866,74	3.081.441,74
Receita Agropecuária	0,00	0,00	0,00	0,00
Receita Industrial	0,00	0,00	0,00	0,00
Receita de Serviços	1.740.000,00	1.740.000,00	825.412,55	-914.587,45
Transferências Correntes	74.100.000,00	7.196.161,00	60.112.737,72	52.916.576,72
Outras Receitas Correntes	0,00	0,00	591.441,47	591.441,47
Receitas de Capital (II)	0,00	0,00	0,00	0,00
Operações de Crédito	0,00	0,00	0,00	0,00
Alienação de Bens	0,00	0,00	0,00	0,00
Amortização de Empréstimos	0,00	0,00	0,00	0,00
Transferências de Capital	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Receitas de Capital	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBTOTAL DAS RECEITAS (III) = (I + II)	78.940.000,00	11.534.586,00	67.209.458,48	55.674.872,48
Operações de Crédito / Refinanciamento (IV)	0,00	0,00	0,00	0,00
Operações de Crédito Internas	0,00	0,00	0,00	0,00
Mobiliária	0,00	0,00	0,00	0,00
Contratual	0,00	0,00	0,00	0,00
Operações de Crédito Externas	0,00	0,00	0,00	0,00



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 1/4





GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
BALANÇO ORÇAMENTÁRIO
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Anexo XII, da Lei 4.320/64				Emitido em: 08/04/26 11:37	
				R\$ 1,00	
Mobiliária		0,00	0,00	0,00	0,00
Contratual		0,00	0,00	0,00	0,00
SUBTOTAL COM REFINANCIAMENTO (V) =	78.940.000,00		67.209.458,48		55.674.872,48
(III+IV)					
Déficit (VI)		-	1.067.267,76		-
TOTAL (VII) = (V + VI)	78.940.000,00		68.276.726,24		55.674.872,48
Saldos de Exercícios Anteriores		0,00	68.088.231,00		0,00
Recursos Arrecadados em Exercícios Anteriores		0,00	0,00		0,00
Superávit Financeiro		0,00	68.088.231,00		0,00
Reabertura de Créditos Adicionais		0,00	0,00		0,00



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 2/4





GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
BALANÇO ORÇAMENTÁRIO
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Emitido em: 08/04/26 11:37
R\$ 1,00

Anexo XII, da Lei 4.320/64

DESPESAS ORÇAMENTÁRIAS	DOTAÇÃO INICIAL (e)	DOTAÇÃO ATUALIZADA (f)	DESPESAS EMPENHADAS (g)	DESPESAS LIQUIDADAS (h)	DESPESAS PAGAS (i)	SALDO DA DOTAÇÃO (j) = (f-g)
Despesas Correntes (VIII)	58.455.150,00	75.264.936,00	66.424.942,44	62.997.085,62	62.997.085,62	8.839.993,56
Pessoal e Encargos Sociais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Juros e Encargos da Dívida	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas Correntes	58.455.150,00	75.264.936,00	66.424.942,44	62.997.085,62	62.997.085,62	8.839.993,56
Despesas de Capital (IX)	20.088.890,00	3.760.610,00	1.851.783,80	1.851.783,80	1.851.783,80	1.908.826,20
Investimentos	20.088.890,00	3.760.610,00	1.851.783,80	1.851.783,80	1.851.783,80	1.908.826,20
Inversões Financeiras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Amortização da Dívida	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Reserva de Contingência (X)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBTOTAL DAS DESPESAS (XI) = (VIII + IX + X)	78.544.040,00	79.025.546,00	68.276.726,24	64.848.869,42	64.758.869,42	10.748.819,76
Amortização da Dívida / Refinanciamento (XII)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Amortização da Dívida Interna	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Dívida Mobiliária	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Dívidas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Amortização da Dívida Externa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Dívida Mobiliária	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Dívidas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBTOTAL COM REFINANCIAMENTO (XIII) = (XI + XII)	78.544.040,00	79.025.546,00	68.276.726,24	64.848.869,42	64.758.869,42	10.748.819,76
Superávit (XIV)	-	-	-	-	-	-
TOTAL (XV) = (XIII + XIV)	78.544.040,00	79.025.546,00	68.276.726,24	64.848.869,42	64.758.869,42	10.748.819,76



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 3/4





GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
BALANÇO ORÇAMENTÁRIO
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Anexo XII, da Lei 4.320/64		Emitido em: 08/04/26 11:37	
Reserva do RPPS		R\$ 1,00	
FONTE: SIAFIC-PR / SEFA-PR		0,00	0,00

ELIANA ISABEL MABA MARTINEZ
CONTADORA
CRC PR 027.190/O

ELIETTI DE SOUZA VILELA
DIRETORA GERAL
SEEC

GABRIELE CRISTINE DIOGO TWORECK DE FREITAS
CONTADORA AUXILIAR
CRC 082.319/O-2

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SEEC



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 4/4



Documento: **XViaBALANCOORCAMENTARIO.pdf**.

Assinatura Qualificada realizada por: **Gabriele Cristine Diogo Tworeck de Freitas** em 10/04/2026 16:30, **Eliana Isabel Maba Martinez** em 10/04/2026 16:32, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira** em 13/04/2026 14:23, **Elietti de Souza Vilela** em 13/04/2026 14:27.

Inserido ao protocolo **25.707.171-5** por: **Eliana Izabel Maba Martinez** em: 10/04/2026 16:27.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:



Anexo XIII, da Lei 4.320/64

	Exercício Atual		Saldo (c) = (b)	Exercício Anterior	
	Receita Orçamentária (b)	Deduções da Receita Orçamentária (b)		Receita Orçamentária (d)	Deduções da Receita Orçamentária (e)
Recursos Não Vinculados	1.019.487,77	0,00			Saldo (f) = (a)
Recursos Vinculados (EXCETO AO RPPS)	66.189.970,71	0,00	66.189.970,71	386.733,88	386.733,88
Recursos Vinculados à Educação	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Recursos Vinculados à Saúde	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Recursos Vinculados à Assistência Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Recursos Vinculados à Previdência Social (Exceto ao RPPS)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Demais Vinculações Decorrentes de Transferências	66.189.970,71	0,00	66.189.970,71	0,00	0,00
Recursos Vinculados Legais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Vinculados	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Recursos Vinculados ao RPPS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Recursos Vinculados ao RPPS - Fundo em Capitalização (Plano Previdenciário)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Recursos Vinculados ao RPPS - Fundo em Repartição (Plano Previdenciário)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Recursos Vinculados ao RPPS - Taxa de Administração	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	67.209.458,48	0,00	67.209.458,48	386.733,88	13.726.827,50
TOTAL					13.726.827,50

Fonte: SIMFIC-PR / SEFAPR

ELIETTI DE SOUZA VILELA
DIRETORA GERAL
SEEC

GABRIELE CRISTINE DIOGO TWORECK DE FREITAS
CONTADORA AUXILIAR
CRC 082.319/O-2

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SEEC

SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 1/1



Documento: **XVibBALANCOFINANCEIROquadro.pdf**.

Assinatura Qualificada realizada por: **Gabriele Cristine Diogo Tworeck de Freitas** em 10/04/2026 16:30, **Eliana Isabel Maba Martinez** em 10/04/2026 16:32, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira** em 13/04/2026 14:23, **Elietti de Souza Vilela** em 13/04/2026 14:28.

Inserido ao protocolo **25.707.171-5** por: **Eliana Izabel Maba Martinez** em: 10/04/2026 16:27.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
BALANÇO FINANCEIRO
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Emitido em: 08/04/26 11:40

Anexo XIII, da Lei 4.320/64

R\$ 1,00

INGRESSOS		
	EXERCÍCIO ATUAL	EXERCÍCIO ANTERIOR
Receita Orçamentária (I)	67.209.458,48	13.726.827,50
Recursos Não Vinculados	1.019.487,77	386.733,88
Recursos Vinculados (EXCETO AO RPPS)	66.189.970,71	13.340.093,62
Recursos Vinculados à Educação	0,00	0,00
Recursos Vinculados à Saúde	0,00	0,00
Recursos Vinculados à Assistência Social	0,00	0,00
Recursos Vinculados à Previdência Social (EXCETO RPPS)	0,00	0,00
Demais Vinculações Decorrentes de Transferências	66.189.970,71	13.340.093,62
Demais Vinculações Legais	0,00	0,00
Outras Vinculações	0,00	0,00
Recursos Vinculados ao RPPS	0,00	0,00
Recursos Vinculados ao RPPS - Fundo em Capitalização (Plano Previdenciário)	0,00	0,00
Recursos Vinculados ao RPPS - Fundo em Repartição (Plano Financeiro)	0,00	0,00
Recursos Vinculados ao RPPS - Taxa de Administração	0,00	0,00
Transferências Financeiras Recebidas (II)	1.350.000,00	0,00
Transferências Recebidas para a Execução Orçamentária	1.350.000,00	0,00
Transferências Recebidas Independentes de Execução Orçamentária	0,00	0,00
Transferências Recebidas para Aportes de recursos para o RPPS	0,00	0,00
Transferências Recebidas para Aportes de recursos para o RGPS	0,00	0,00
Transferências Recebidas para o Sistema de Proteção Social dos Militares	0,00	0,00
Outras Movimentações Financeiras Recebidas (III)	0,00	0,00
Resgate de Investimentos e Aplicações Financeiras	0,00	0,00
Desbloqueios de Valores em Caixa	0,00	0,00
Recebimentos Extra-orçamentários (IV)	4.238.458,31	17.018.072,02
Inscrição de Restos a Pagar Não Processados	3.427.856,82	16.302.083,55
Inscrição em Restos a Pagar Processados	90.000,00	20.060,91
Depósitos Restituíveis e Valores Vinculados	0,00	0,00
Outros Recebimentos Extraorçamentários	720.601,49	695.927,56
Saldo do Exercício Anterior (V)	81.740.925,77	170.533.164,84
Caixa e Equivalentes de Caixa (exceto RPPS)	81.740.925,77	170.533.164,84
Caixa e Equivalentes de Caixa RPPS	0,00	0,00
Depósitos Restituíveis e Valores Vinculados (CEC)	0,00	0,00
TOTAL (V) = (I+II+III+IV)	154.538.842,56	201.278.064,36



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 1/2



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
BALANÇO FINANCEIRO
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Emitido em: 08/04/26 11:40

Anexo XIII, da Lei 4.320/64

R\$ 1,00

DISPÊNDIOS	EXERCÍCIO ATUAL	EXERCÍCIO ANTERIOR
Despesas Orçamentárias (VII)	68.276.726,24	118.765.307,55
Recursos Não Vinculados	3.097.867,41	98.075,68
Recursos Vinculados (EXCETO AO RPPS)	65.178.858,83	118.667.231,87
Recursos Vinculados à Educação	0,00	0,00
Recursos Vinculados à Saúde	0,00	0,00
Recursos Vinculados à Assistência Social	0,00	0,00
Recursos Vinculados à Previdência Social (EXCETO RPPS)	0,00	0,00
Demais Vinculações Decorrentes de Transferências	65.178.858,83	118.667.231,87
Demais Vinculações Legais	0,00	0,00
Outras Vinculações	0,00	0,00
Recursos Vinculados ao RPPS	0,00	0,00
Recursos Vinculados ao RPPS - Fundo em Capitalização (Plano Previdenciário)	0,00	0,00
Recursos Vinculados ao RPPS - Fundo em Repartição (Plano Financeiro)	0,00	0,00
Recursos Vinculados ao RPPS - Taxa de Administração	0,00	0,00
Transferências Financeiras Concedidas (VIII)	911.423,78	95.498,51
Transferências Concedidas para a Execução Orçamentária	911.423,78	95.498,51
Transferências Concedidas Independentes de Execução Orçamentária	0,00	0,00
Transferências Concedidas para Aportes de recursos para RPPS	0,00	0,00
Transferências Concedidas para Aportes de recursos para RGPS	0,00	0,00
Transferências Concedidas para o Sistema de Proteção Social dos Militares	0,00	0,00
Outras Movimentações Financeiras Concedidas (IX)	0,00	0,00
Transferências para Investimentos e Aplicações Financeiras	0,00	0,00
Bloqueios de Valores em Caixa	0,00	0,00
Pagamentos Extraorçamentários (X)	16.424.529,84	676.332,53
Pagamentos de Restos a Pagar Não Processados	15.708.541,37	598,77
Pagamentos de Restos a Pagar Processados	6.600,00	0,00
Depósitos Restituíveis e Valores Vinculados	0,00	0,00
Outros Pagamentos Extraorçamentários	709.388,47	675.733,76
Saldo para o Exercício Seguinte (XI)	68.926.162,70	81.740.925,77
Caixa e Equivalentes de Caixa (exceto RPPS)	68.926.162,70	81.740.925,77
Caixa e Equivalentes de Caixa RPPS	0,00	0,00
Depósitos Restituíveis e Valores Vinculados (CEC)	0,00	0,00
TOTAL (X) = (VII+VIII+IX+X+XI)	154.538.842,56	201.278.064,36

FONTE: SIAFIC-PR / SEFA-PR

ELIANA ISABEL MABA MARTINEZ
CONTADORA
CRC PR 027.190/O

ELIETTI DE SOUZA VILELA
DIRETORA GERAL
SEEC

GABRIELE CRISTINE DIOGO TWORECK DE FREITAS
CONTADORA AUXILIAR
CRC 082.319/O-2

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SEEC



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 2/2

Documento: **XVibBALANCOFINANCEIRO.pdf**.

Assinatura Qualificada realizada por: **Gabriele Cristine Diogo Tworeck de Freitas** em 10/04/2026 16:30, **Eliana Isabel Maba Martinez** em 10/04/2026 16:32, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira** em 13/04/2026 14:23, **Elietti de Souza Vilela** em 13/04/2026 14:28.

Inserido ao protocolo **25.707.171-5** por: **Eliana Izabel Maba Martinez** em: 10/04/2026 16:27.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
BALANÇO PATRIMONIAL
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até 13/2025

Emitido em: 08/04/26 11:49

R\$ 1,00

Anexo XIV, da Lei 4.320/64

ATIVO	EXERCÍCIO ATUAL	EXERCÍCIO ANTERIOR
ATIVO CIRCULANTE		
Caixa e Equivalentes de Caixa	68.926.162,70	81.740.925,77
Créditos a Curto Prazo	0,00	0,00
Demais Créditos e Valores a Curto Prazo	675.733,76	675.733,76
Investimentos e Aplicações Temporárias a Curto Prazo	0,00	0,00
Estoques	0,00	0,00
Ativo Não Circulante Mantido para Venda	0,00	0,00
VPD Pagas Antecipadamente	0,00	0,00
Total do Ativo Circulante	69.601.896,46	82.416.659,53
ATIVO NÃO CIRCULANTE		
Realizável a Longo Prazo	0,00	0,00
Investimentos	0,00	0,00
Imobilizado	0,00	4.779,84
Intangível	0,00	0,00
Total do Ativo Não Circulante	0,00	4.779,84
TOTAL DO ATIVO	69.601.896,46	82.421.439,37





GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
BALANÇO PATRIMONIAL
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até 13/2025

Emitido em: 08/04/26 11:49

R\$ 1,00

Anexo XIV, da Lei 4.320/64

PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	EXERCÍCIO ATUAL	EXERCÍCIO ANTERIOR
PASSIVO CIRCULANTE		
Obrigações Trabalhistas, Previdenciárias e Assistenciais a Pagar a Curto Prazo	0,00	0,00
Empréstimos e Financiamentos a Curto Prazo	0,00	0,00
Fornecedores e Contas a Pagar a Curto Prazo	90.000,00	105.600,00
Obrigações Fiscais a Curto Prazo	0,00	0,00
Transferências Fiscais de Curto Prazo	0,00	0,00
Provisões a Curto Prazo	0,00	0,00
Demais Obrigações a Curto Prazo	44.867,73	33.654,71
Total do Passivo Circulante	134.867,73	139.254,71
PASSIVO NÃO CIRCULANTE		
Obrigações Trabalhistas, Previdenciárias e Assistenciais a Pagar a Longo Prazo	0,00	0,00
Empréstimos e Financiamentos a Longo Prazo	0,00	0,00
Fornecedores e Contas a Pagar a Longo Prazo	0,00	0,00
Obrigações Fiscais a Longo Prazo	0,00	0,00
Provisões a Longo Prazo	0,00	0,00
Demais Obrigações a Longo Prazo	0,00	0,00
Resultado Diferido	0,00	0,00
Total do Passivo Não Circulante	0,00	0,00
PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
Patrimônio Social e Capital Social	0,00	0,00
Adiantamento Para Futuro Aumento de Capital	0,00	0,00
Reservas de Capital	0,00	0,00
Ajustes de Avaliação Patrimonial	0,00	0,00
Reservas de Lucros	0,00	0,00
Demais Reservas	0,00	0,00
Resultados Acumulados	69.467.028,73	82.282.184,66
(-) Ações / Cotas em Tesouraria	0,00	0,00
Total do Patrimônio Líquido	69.467.028,73	82.282.184,66
TOTAL DO PASSIVO E DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO	69.601.896,46	82.421.439,37

FONTE: SIAFIC-PR / SEFA-PR

ELIANA ISABEL MABA MARTINEZ
CONTADORA
CRC PR 027.190/O

ELIETTI DE SOUZA VILELA
DIRETORA GERAL
SEEC

GABRIELE CRISTINE DIOGO TWORECK DE FREITAS
CONTADORA AUXILIAR
CRC 082.319/O-2

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SEEC

Documento: **XVicBALANCOPATRIMONIAL.pdf**.

Assinatura Qualificada realizada por: **Gabriele Cristine Diogo Tworeck de Freitas** em 10/04/2026 16:30, **Eliana Isabel Maba Martinez** em 10/04/2026 16:32, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira** em 13/04/2026 14:23, **Elietti de Souza Vilela** em 13/04/2026 14:27.

Inserido ao protocolo **25.707.171-5** por: **Eliana Izabel Maba Martinez** em: 10/04/2026 16:27.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
DEMONSTRAÇÃO DAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS
Órgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Emitido em: 08/04/26 12:00

Anexo XV, da Lei 4.320/64

ESPECIFICAÇÃO	Exercício Atual	Exercício Anterior
VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS		
Impostos, Taxas e Contribuições de Melhoria	0,00	0,00
Impostos	0,00	0,00
Taxas	0,00	0,00
Contribuições de Melhoria	0,00	0,00
Contribuições	0,00	0,00
Contribuições Sociais	0,00	0,00
Contribuições de Intervenção no Domínio Econômico	0,00	0,00
Contribuição de Iluminação Pública	0,00	0,00
Contribuições de Interesse das Categorias Profissionais	0,00	0,00
Exploração e Venda de Bens, Serviços e Direitos	825.412,55	249.061,54
Venda de Mercadorias	0,00	0,00
Venda de Produtos	0,00	0,00
Exploração de Bens e Direitos e Prestação de Serviços	825.412,55	249.061,54
Variações Patrimoniais Aumentativas Financeiras	5.679.866,74	10.523.785,85
Juros e Encargos de Emp. e Fin. Concedidos	0,00	0,00
Juros e Encargos de Mora	0,00	0,00
Variações Monetárias e Cambiais	0,00	0,00
Descontos Financeiros Obtidos	0,00	0,00
Remuneração de Depósitos Bancários e Aplicações Financeiras	5.679.866,74	10.523.785,85
Outras Variações Pat. Aumentativas - Financeiras	0,00	0,00
Transferências e Delegações Recebidas	61.462.737,72	0,00
Transferências Intra Governamentais	1.350.000,00	0,00
Transferências Inter Governamentais	60.112.737,72	0,00
Transferências das Instituições Privadas	0,00	0,00
Transferências das Instituições Multigovernamentais	0,00	0,00
Transferências de Consórcios Públicos	0,00	0,00
Transferências do Exterior	0,00	0,00
Execução Orçamentária Delegada de Entes	0,00	0,00
Transferências de Pessoas Físicas	0,00	0,00
Outras Transferências e Delegações Recebidas	0,00	0,00
Valorização e Ganhos com Ativos e Desincorporação de Passivos	99.000,00	0,00
Reavaliação de Ativos	0,00	0,00
Ganhos com Alienação	0,00	0,00
Ganhos com incorporação de Ativos	0,00	0,00
Ganhos com Desincorporação de Passivos	99.000,00	0,00
Reversão de Redução ao Valor Recuperável	0,00	0,00
Outras Variações Patrimoniais Aumentativas	591.441,47	2.953.980,11
VPA a classificar	0,00	0,00
Resultado Positivo de Participações	0,00	0,00
Reversão de Provisões e Ajustes para Perdas	0,00	0,00
Diversas Variações Patrimoniais Aumentativas	591.441,47	2.953.980,11
Total das Variações Patrimoniais Aumentativas (I)	68.658.458,48	13.726.827,50
Variações Patrimoniais Diminutivas		
Pessoal e Encargos	0,00	0,00
Remuneração a Pessoal	0,00	0,00
Encargos Patronais	0,00	0,00
Benefícios a Pessoal	0,00	0,00
Outras Variações Patrimoniais Diminutivas - Pessoal e Encargos	0,00	0,00
Benefícios Previdenciários e Assistenciais	27.782.897,67	16.856.692,84
Aposentadoria e Reformas	0,00	0,00
Pensões	0,00	0,00
Benefícios de Prestação Continuada	0,00	0,00
Benefícios Eventuais	0,00	0,00
Políticas Públicas de Transferência de Renda	0,00	0,00
Outros Benefícios Previdenciários e Assistenciais	27.782.897,67	16.856.692,84
Uso de Bens, Serviços e Consumo de Capital Fixo	3.619.217,91	3.035.341,16
Uso de Material de Consumo	0,00	0,00
Serviços	3.619.217,91	3.035.341,16
Depreciação, Amortização e Exaustão	0,00	0,00
Variações Patrimoniais Diminutivas Financeiras	0,00	0,00
Juros e Encargos de Empréstimos e Financiamentos Obtidos	0,00	0,00
Juros e Encargos de Mora	0,00	0,00
Variações Monetárias e Cambiais	0,00	0,00
Descontos Financeiros Concedidos	0,00	0,00
Outras Variações Patrimoniais Diminutivas - Financeiras	0,00	0,00
Transferências e Delegações Concedidas	44.840.744,23	82.462.884,17
Transferências Intra Governamentais	911.423,78	95.498,51
Transferências Inter Governamentais	2.569.423,80	0,00
Transferências a Instituições Privadas	41.359.896,65	11.392.498,80
Transferências a Instituições Multigovernamentais	0,00	70.974.886,86
Transferências a Consórcios Públicos	0,00	0,00
Transferências ao Exterior	0,00	0,00
Execução Orçamentária Delegada a Entes	0,00	0,00
Outras Transferências e Delegações Concedidas	0,00	0,00
Desvalorização e Perdas de Ativos e Incorporação de Passivos	4.779,84	0,00
Redução a Valor Recuperável e Provisão para Perdas	0,00	0,00
Perdas com alienação	0,00	0,00



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 1/2



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
DEMONSTRAÇÃO DAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Emitido em: 08/04/26 12:00

Anexo XV, da Lei 4.320/64

ESPECIFICAÇÃO	Exercício Atual	Exercício Anterior
Perdas Involuntárias	4.779,84	0,00
Incorporação de Passivos	0,00	0,00
Desincorporação de Ativos	0,00	0,00
Tributárias	223.700,16	204.403,11
Impostos, Taxas e Contribuições de Melhoria	0,00	0,00
Contribuições	223.700,16	204.403,11
Custo das Mercadorias e Produtos Vendidos, e dos Serviços Prestados	0,00	0,00
Custo das Mercadorias Vendidas	0,00	0,00
Custo dos Produtos Vendidos	0,00	0,00
Custo dos Serviços Prestados	0,00	0,00
Outras Variações Patrimoniais Diminutivas	5.002.274,60	0,00
Premiações	3.990.000,00	0,00
Resultado Negativo de Participações	0,00	0,00
Incentivos	0,00	0,00
Subvenções Econômicas	0,00	0,00
Participações e Contribuições	0,00	0,00
Constituição de Provisões	0,00	0,00
Diversas Variações Patrimoniais Diminutivas	1.012.274,60	0,00
Total das Variações Patrimoniais Diminutivas (II)	81.473.614,41	102.559.321,28
RESULTADO PATRIMONIAL DO PERÍODO (III) = (I - II)	-12.815.155,93	-88.832.493,78

FONTE: SIAFIC-PR / SEFA-PR

ELIANA ISABEL MABA MARTINEZ
CONTADORA
CRC PR 027.190/O

ELIETTI DE SOUZA VILELA
DIRETORA GERAL
SEEC

GABRIELE CRISTINE DIOGO TWORECK DE FREITAS
CONTADORA AUXILIAR
CRC 082.319/O-2

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SEEC



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 2/2

Documento: **XVId**DEMONSTRACAODASVARIACOESPATRIMONIAIS.pdf.

Assinatura Qualificada realizada por: **Gabriele Cristine Diogo Tworeck de Freitas** em 10/04/2026 16:30, **Eliana Isabel Maba Martinez** em 10/04/2026 16:32, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira** em 13/04/2026 14:23, **Elietti de Souza Vilela** em 13/04/2026 14:27.

Inserido ao protocolo **25.707.171-5** por: **Eliana Izabel Maba Martinez** em: 10/04/2026 16:27.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA
Orgão: 51 - Secretaria de Estado da Cultura
Poder: E - PODER EXECUTIVO
FUNDOS
UG: 516000 - FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
Acumulado até Dezembro/2025

Emitido em: 08/04/26 11:56

R\$ 1,00

Anexo XVIII, da Lei 4.320/64

ESPECIFICAÇÃO	Exercício Atual	Exercício Anterior
FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS		
Ingressos	69.280.059,97	14.422.755,06
Receitas derivadas e originárias	7.096.720,76	13.726.827,50
Receita Tributária	0,00	0,00
Receita de Contribuições	0,00	0,00
Receita Patrimonial	0,00	0,00
Receita Agropecuária	0,00	0,00
Receita Industrial	0,00	0,00
Receita de Serviços	825.412,55	249.061,54
Remuneração das Disponibilidades	5.679.866,74	10.523.785,85
Outras Receitas Derivadas e Originárias	591.441,47	2.953.980,11
Transferências recebidas	60.112.737,72	0,00
Outras Receitas/Ingressos Operacionais	2.070.601,49	695.927,56
Desembolsos	82.094.823,04	103.214.994,13
Pessoal e demais despesas	36.558.151,25	20.076.376,20
Juros e encargos da dívida	0,00	0,00
Transferências concedidas	43.929.320,45	82.367.385,66
Outros Desembolsos operacionais	1.607.351,34	771.232,27
Fluxo de caixa líquido das atividades operacionais (I)	-12.814.763,07	-88.792.239,07
FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTO		
Ingressos	0,00	0,00
Alienação de Bens	0,00	0,00
Amortização de Empréstimos e Financiamentos Concedidos	0,00	0,00
Outros ingressos de investimentos	0,00	0,00
Desembolsos	0,00	0,00
Aquisição de Ativo Não Circulante	0,00	0,00
Concessão de Empréstimos e Financiamentos	0,00	0,00
Outros desembolsos de investimentos	0,00	0,00
Fluxo de caixa líquido das atividades de investimento (II)	0,00	0,00
FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE FINANCIAMENTO		
Ingressos	0,00	0,00
Operações de Crédito	0,00	0,00
Integralização do capital social de empresas dependentes	0,00	0,00
Outros ingressos de financiamento	0	0
Desembolsos	0,00	0,00
Amortização/Refinanciamento da Dívida	0,00	0,00
Outros desembolsos de financiamentos	0,00	0,00
Fluxo de caixa líquido das atividades de financiamento (III)	0,00	0,00
GERAÇÃO LÍQUIDA DE CAIXA E EQUIVALENTE DE CAIXA (I+II+III)	-12.814.763,07	-88.792.239,07
Caixa e Equivalentes de caixa inicial	81.740.925,77	170.533.164,84
Caixa e Equivalente de caixa final	68.926.162,70	81.740.925,77

FONTE: SIAFIC-PR / SEFA-PR

ELIANA ISABEL MABA MARTINEZ
CONTADORA
CRC PR 027.190/O

ELIETTI DE SOUZA VILELA
DIRETORA GERAL
SEEC

GABRIELE CRISTINE DIOGO TWORECK DE FREITAS
CONTADORA AUXILIAR
CRC 082.319/O-2

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
SEEC



SIAFIC-PR / SEFA-PR

Página 1/1

Documento: **XVleDEMONSTRACAODOSFLUXOSDECAIXA.pdf**.

Assinatura Qualificada realizada por: **Gabriele Cristine Diogo Tworeck de Freitas** em 10/04/2026 16:30, **Eliana Isabel Maba Martinez** em 10/04/2026 16:32, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira** em 13/04/2026 14:23, **Elietti de Souza Vilela** em 13/04/2026 14:28.

Inserido ao protocolo **25.707.171-5** por: **Eliana Izabel Maba Martinez** em: 10/04/2026 16:27.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

Demonstrações Contábeis e Notas Explicativas do Exercício Financeiro de 2025

Fundo Estadual de Cultura



NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Item 01 | Informações Gerais - Contexto Operacional

O Fundo Estadual de Cultura (FEC) foi instituído pela Lei Estadual nº 17.043/2011 e regulamentado pelo Decreto Estadual nº 8.679/2013, constituindo-se como instrumento de natureza contábil e financeira destinado à captação, gestão e aplicação de recursos vinculados à política pública de cultura no Estado do Paraná.

O Fundo tem por finalidade assegurar suporte financeiro a programas, projetos e ações voltados ao fomento cultural, inclusive por meio do mecanismo de incentivo fiscal PROFICE – Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná, operacionalizado mediante renúncia fiscal, com vistas à valorização, produção, difusão, circulação, pesquisa e preservação do patrimônio cultural, bem como ao desenvolvimento de ações formativas na área artístico-cultural.

Sob o aspecto normativo, a gestão de pessoal observa as disposições da Lei Estadual nº 6.174/1970 (Estatuto dos Servidores Públicos do Estado do Paraná). As contratações de bens e serviços subordinam-se à Lei Federal nº 14.133/2021, regulamentada no âmbito do Estado pelo Decreto Estadual nº 10.086/2022.

A execução orçamentária e financeira, bem como os procedimentos patrimoniais e contábeis, observam as normas gerais de direito financeiro estabelecidas na Lei Federal nº 4.320/1964, as disposições da Lei Complementar nº 101/2000 (Lei de Responsabilidade Fiscal), a Lei Estadual nº 231/2020, a Lei Estadual nº 22.267/2024 (Lei Orçamentária Anual de 2025) e o Decreto Estadual nº 3.169/2019, este revogado pelo Decreto Estadual nº 12.308/2025, com vigência a partir de janeiro de 2026.

I – Natureza Jurídica da Entidade

O Fundo Estadual de Cultura (FEC) integra a Administração Pública do Estado do Paraná, inserindo-se na esfera estadual.

Trata-se de Fundo Público vinculado à Administração Direta Estadual, destituído de personalidade jurídica própria, com natureza contábil e financeira, instituído para a gestão de recursos destinados à execução da política pública de cultura no Estado.

II – Domicílio da Entidade

O Fundo Estadual de Cultura tem sede no Estado do Paraná, Município de Curitiba, à Rua Ébano Pereira, nº 240, Centro.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

III – Natureza das Operações e Principais Atividades

O Fundo Estadual de Cultura (FEC) tem por finalidade a captação, gestão e aplicação de recursos destinados ao fomento das políticas públicas de cultura no Estado do Paraná.

Suas operações concentram-se na descentralização e execução de recursos orçamentários voltados ao apoio financeiro de programas, projetos e ações culturais, em conformidade com a legislação vigente.

Dentre as principais atividades desenvolvidas, destacam-se:

- Fomento à pesquisa e à produção cultural em suas diversas áreas e segmentos;
- Valorização, promoção e difusão das manifestações artístico-culturais;
- Incentivo a iniciativas culturais com potencial de desenvolvimento socioeconômico sustentável;
- Apoio à manutenção de agentes culturais, espaços e ações artístico-culturais, com prioridade à interiorização das políticas públicas;
- Concessão de apoio financeiro a projetos culturais, bem como a obras e serviços voltados à preservação e conservação do patrimônio cultural e artístico.

Em síntese, o Fundo Estadual de Cultura é um instrumento fundamental para fortalecer a cultura local e contribuir para o desenvolvimento socioeconômico do Estado.

Item 02 | Políticas Contábeis

As Demonstrações Contábeis Aplicadas ao Setor Público (DCASP), relativas ao exercício de 2025, foram elaboradas em conformidade com os dispositivos legais vigentes, especialmente a Lei nº 4.320/1964, a Lei Complementar nº 101/2000 (Lei de Responsabilidade Fiscal – LRF), bem como com as Normas Brasileiras de Contabilidade Aplicadas ao Setor Público (NBCT SP), expedidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), e as diretrizes técnicas constantes no Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público (MCASP – 11ª edição), instituído pela Secretaria do Tesouro Nacional (STN), além dos demais normativos aplicáveis.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

A execução orçamentária, financeira, patrimonial e os registros contábeis são realizados por meio do Sistema Único e Integrado de Execução Orçamentária, Administração Financeira, Contabilidade e Controle (SIAFIC), conforme dispõe o Decreto nº 4.480/2023 e a regulamentação estadual vigente, assegurando a padronização, a integração e a consistência das informações.

As estruturas e a composição das DCASP estão em conformidade com as bases propostas pelas NBCT SP, pelo MCASP e pelo Plano de Contas Aplicado ao Setor Público (PCASP), sendo compostas pelos seguintes demonstrativos:

- I. Balanço Patrimonial (BP);
- II. Demonstração das Variações Patrimoniais (DVP);
- III. Balanço Orçamentário (BO);
- IV. Demonstração dos Fluxos de Caixa (DFC); e
- V. Balanço Financeiro (BF).

O objetivo das demonstrações contábeis é fornecer informações relevantes, fidedignas e tempestivas acerca da situação patrimonial, orçamentária, financeira e dos fluxos de caixa, subsidiando a prestação de contas, o controle social e a avaliação da gestão.

2.1 Regimes Contábeis

As demonstrações contábeis foram elaboradas com base no regime de competência para os registros patrimoniais e no regime orçamentário para o reconhecimento das receitas arrecadadas e das despesas legalmente empenhadas, conforme disposto no art. 35 da Lei nº 4.320/1964.

2.2 Especificidades Relacionadas à Conta Única do Tesouro Estadual

Na elaboração das demonstrações contábeis, são observadas as especificidades decorrentes do uso do conceito de conta única, derivado do princípio da unidade de caixa,

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

previsto no art. 56 da Lei nº 4.320/1964 e regulamentado pelo Decreto Estadual nº 10.614/2025.

Nesse contexto, todas as receitas e despesas, orçamentárias e extraorçamentárias, de fonte Tesouro, são controladas por meio da Conta Única do Estado do Paraná.

Os recursos financeiros descentralizados às unidades gestoras são tratados contabilmente por meio da técnica do limite de saque, registrada como crédito a receber da entidade perante o Tesouro Estadual, que, por sua vez, reconhece obrigação correspondente de liberação financeira.

Ao final do exercício, os saldos registrados na conta Limite de Saque são recolhidos à Conta Única do Tesouro Estadual e disponibilizados no exercício subsequente, conforme programação financeira da Secretaria da Fazenda.

2.3 Mensuração e Reconhecimento

Os ativos e passivos são mensurados, pelo custo histórico, ajustado por depreciação, amortização, exaustão ou redução ao valor recuperável, quando aplicável.

Reconhece-se como ativo o recurso controlado pela entidade do qual se espera a geração de benefícios econômicos futuros ou potencial de serviços, e como passivo a obrigação presente decorrente de eventos passados cuja liquidação resulte em saída de recursos.

2.4 Moeda Funcional

A moeda funcional adotada é o Real (R\$).

2.5 Receitas e Despesas Orçamentárias

As receitas orçamentárias são reconhecidas quando arrecadadas, e as despesas orçamentárias observam os estágios de empenho, liquidação e pagamento. O resultado orçamentário corresponde à diferença entre a receita arrecadada e a despesa empenhada. O resultado financeiro reflete a variação das disponibilidades de caixa e equivalentes de caixa, não se confundindo com o superávit financeiro apurado no Balanço Patrimonial.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

2.6 Resultado Patrimonial

As variações patrimoniais aumentativas e diminutivas são reconhecidas de forma a possibilitar a apuração do resultado patrimonial, evidenciado na Demonstração das Variações Patrimoniais e no Balanço Patrimonial.

2.7 Plano de Implantação dos Procedimentos Contábeis Patrimoniais

A Portaria STN nº 548/2015 estabelece os prazos e diretrizes para a adoção, pelos entes da Federação, dos Procedimentos Contábeis Patrimoniais (PCP), aprovando o Plano de Implantação dos Procedimentos Contábeis Patrimoniais (PIPCP), em consonância com as disposições da Portaria STN nº 634/2013 e com as orientações constantes no Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público (MCASP).

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Item 03 | Informações de Suporte e Detalhamento de Itens

Item 03.01 | Notas do Balanço Patrimonial

Nota 01 – Caixa e Equivalentes de Caixa

Corresponde ao somatório dos saldos disponíveis no detalhamento da conta Bancos Conta Movimento – Demais Bancos, abrangendo as contas bancárias vinculadas às seguintes origens de recursos:

- Lei Paulo Gustavo – Fonte 715 (Audiovisual) e Fonte 716 (Multiáreas);
- Política Nacional Aldir Blanc – Fonte 719;
- Conta bancária do Fundo Próprio – Fonte 501, com detalhamento 250 (Recursos Próprios), destinada ao registro de doações recebidas e devoluções de recursos vinculados ao Projeto Profice.

Tabela 01 – Caixa e Equivalentes de Caixa R\$

	12/2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Detalhamento					
Caixa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Conta Única - Tesouro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Conta Única RPPS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Bancos Conta Movimento - Demais Bancos	68.926.162,70	100,00	81.740.925,77	100,00	-15,68
Rede Bancária - Arrecadação	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Aplicação Financeira de Liquidez Imediata	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valores Restituíveis e Vinculados	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	68.926.162,70	100,00	81.740.925,77	100,00	-15,68

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Caixa e Equivalentes de Caixa

A Análise Horizontal demonstra redução de 15,68% no saldo da conta Bancos Conta Movimento – Demais Bancos em dezembro de 2025 em relação a dezembro de 2024, equivalente a R\$ 12.814.763,07. A variação decorre da execução dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 1, concomitantemente ao ingresso de repasses do Ciclo 2, refletindo a movimentação regular dos recursos vinculados no exercício.

Nota 02.01 – Créditos a Receber Curto Prazo

Os créditos a receber de curto prazo, são aqueles realizáveis até 12 meses.

Tabela 01 – Créditos a Receber Curto Prazo R\$

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

	12 /2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Detalhamento					
Créditos Tributários a Receber	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Cientes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos de Transferências a Receber	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Empréstimos e Financiamentos Concedidos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Dívida Ativa Tributária	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Dívida Ativa Não Tributária	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Ajustes para perdas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valor Total Líquido	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Créditos a Receber Curto Prazo

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas classificadas como Créditos a Receber a Curto Prazo.

Nota 02.02 – Créditos Tributários a Receber

Tabela 01 – Créditos Tributários a Receber – composição R\$

	12 /2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Detalhamento					
Impostos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Taxa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Contribuições de Melhoria	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Demais Contribuições	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Contribuições Previdenciárias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos Tributários Parcelados	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos Previdenciários Parcelados	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Créditos Tributários	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Créditos Tributários a Receber

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas de Créditos Tributários a Receber.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Nota 03 – Demais Créditos a Receber Curto Prazo

Compreende os valores a receber por transações realizáveis no curto prazo. A seguir, apresenta-se a composição desses valores:

Tabela 01 – Demais créditos e valores a curto prazo R\$

	12 /2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Detalhamento					
Adiantamentos concedidos	0,00	0,0000	0,00	0,0000	0,00
Tributos a recuperar/compensar	0,00	0,0000	0,00	0,0000	0,00
Créditos a Receber por Descentralização da Prestação de Serviços Públicos	0,00	0,0000	0,00	0,0000	0,00
Créditos por danos ao patrimônio	0,00	0,0000	0,00	0,0000	0,00
Depósitos Restituíveis e Valores Vinculados	0,00	0,0000	0,00	0,0000	0,00
Créditos Previdenciários a Receber a Curto Prazo	0,00	0,0000	0,00	0,0000	0,00
Outros créditos a receber e valores a Curto Prazo	675.733,76	100,0000	675.733,76	100,0000	0,00
Total	675.733,76	100,0000	675.733,76	100,0000	0,00
(-) Ajustes para perdas	0,00	0,0000	0,00	0,0000	0,00
Valor Total Líquido	675.733,76	100,0000	675.733,76	100,0000	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Demais Créditos a Receber Curto Prazo

Nota 04 - Investimentos e Aplicações Temporárias a Curto Prazo

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas de Investimentos e Aplicações Temporárias a Curto Prazo.

Tabela 01 - Investimentos e Aplicações Temporárias – composição R\$

	12 /2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Detalhamento					
Títulos Valores Mobiliários	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Aplicação Temporário em Metais Preciosos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Aplicação em Segmento de Imóveis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Investimento e Aplicações Temporárias - RPPS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Ajuste de Perdas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valor Total Líquido	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Investimentos e Aplicações

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Nota 05 – Estoques

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas de Estoques.

Tabela 01 - Almoxarifado – composição R\$

	12 /2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Detalhamento					
Mercadoria para Revenda ou Doação	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Produtos de Serviços Acabados	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Produtos e Serviços em Elaboração	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Matérias Primas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Materiais em Trânsito	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Material de Consumo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Gêneros Alimentícios	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Materiais de Construção	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Autopeças	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Medicamentos e Materiais Hospitalares	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Materiais Gráficos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Material de Expediente	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Materiais a Classificar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Estoques Sobressalentes a Alienar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Material de Processamento de Dados	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Estoques	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Ajustes para perdas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valor Total Líquido	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Estoques

Nota 06 – Créditos a Receber Longo Prazo

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas classificadas no Ativo Realizável a Longo Prazo (Créditos a Receber a Longo Prazo).

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Tabela 01 – Créditos a Receber Longo Prazo – composição R\$

	12 /2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Detalhamento					
Créditos Tributários a Receber	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Clientes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Empréstimos e Financiamentos Concedidos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Dívida Ativa Tributária	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Dívida Ativa Não Tributária	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos Previdenciários da RPPS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos de Transferências a Receber a Longo Prazo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Créditos a Longo Prazo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Ajustes para perdas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valor Total Líquido	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Créditos a Receber - Longo Prazo

Nota 07 – Investimentos

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas classificadas como Investimentos.

Tabela 01 - Investimentos – Composição R\$

	12 /2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Detalhamento					
Participações Permanentes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Propriedades para Investimento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Investimentos do RPPS de Longo Prazo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Demais Investimentos Permanentes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Depreciação Acumulada de Investimentos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Redução ao Valor Recuperável de Investimentos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valor Total Líquido	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Investimentos

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Participações Permanentes

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas classificadas como Participações Permanentes.

Tabela 02 - Mutação dos Investimentos – Participações Permanentes R\$

	12 /2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Entidade					
Participações em Sociedades Controladas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Participações em Sociedades Controladas em Conjunto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Participações em Sociedades Coligadas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Mais Valia Sobre os Ativos das Investidas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ágio sobre os Investimentos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Adiantamento Para Futuro Aumento de Capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Participação em Consórcios Públicos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Participação em Fundos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Participação em Outras Sociedades Avaliadas Por Equivalência Patrimonial	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Participações - MEP	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ágio da Aquisição de Participações Avaliadas Pelo MEP	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Depreciação Acumulada de Investimentos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Redução ao Valor Recuperável de Investimentos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valor Total Líquido	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Participações Avaliadas pelo Método de Equivalência Patrimonial

Propriedades para investimento

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas classificadas como Participações Permanentes.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Tabela 03 - Propriedades para Investimentos R\$

	12 /2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Detalhamento					
Bens Imóveis Para Futura Utilização	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Terrenos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Edifícios	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Bens Imóveis Para Futura Utilização	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Bens Imóveis Não Destinados a Uso	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Terrenos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Edifícios	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Bens Imóveis Não Destinados a Uso	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Propriedades Para Investimentos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Propriedades Para Investimentos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Propriedades para Investimentos

Nota 08 – Imobilizado

O Imobilizado está dividido pelos bens móveis e os imóveis que são utilizados na prestação de serviços e possuem a composição conforme evidenciado na tabela abaixo

Tabela 08.01 - Imobilizado – bens móveis – composição R\$

	12 /2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Bens Móveis					
Máquinas, Aparelhos, Equipamentos e Ferramentas	0,00	0,00	4.779,84	100,0000	-100,00
Bens de Informática	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
Móveis e Utensílios	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
Materiais Culturais, Educacionais e de Comunicação	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
Veículos	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
Pecas e Conjuntos de Reposição	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
Bens Móveis em Andamento	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
Bens Móveis em Almoxarifado	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
Bens Moveis Inservíveis	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
Armamentos	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
Semoventes	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
Bens Móveis - Ativos de Concessão	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
Demais Bens Móveis	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
Total	0,00	0,00	4.779,84	100,0000	-100,00
(-) Depreciação Acumulada	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
(-) Redução ao Valor Recuperável	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
Valor Total Líquido	0,00	0,00	4.779,84	100,0000	-100,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Imobilizado - Parte 1

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

O saldo registrado no sistema NovoSIAF foi migrado de forma incorreta. O Fundo Estadual da Cultura não possui bens patrimoniais em seu ativo, sendo realizada uma nota patrimonial de baixa do valor durante o exercício de 2025.

Tabela 08.02 - Imobilizado – bens imóveis – composição

	12 /2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Bens Imóveis					
Bens de Uso Especial	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Bens Dominicais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Bens de Uso Comum do Povo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Bens Imóveis em Andamento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Instalações	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Benfeitorias em Propriedades de Terceiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Demais Bens Imóveis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Depreciação Acumulada	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Redução ao Valor Recuperável	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valor Contábil Líquido	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Imobilizado - Parte 2

Conforme demonstrado na tabela acima, o Fundo Estadual da Cultura não possui bens imóveis registrados em seu Ativo.

Nota 09 – Ativo Intangível

O ativo intangível é composto pelos direitos de uso de software que são utilizados na prestação de serviços e das marcas e patentes.

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas classificadas como Ativo Intangível.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Tabela 01 - Ativo Intangível – composição R\$

	12 /2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Bens					
Softwares					
Softwares	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Softwares em Desenvolvimento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Marcas, Direitos e Patentes Industriais					
Marcas e Patentes Industriais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Concessão de Direito de Uso de Comunicação	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Direitos Autorais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Direito Sobre Recursos Naturais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Adiantamento para Transferência de Tecnologia	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Direitos - Bens Intangíveis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Direito de Uso de Imóveis					
Direito de Uso de Imóveis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Patrimônio Cultural Intangível					
Patrimônio Cultural Intangível	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valor Contábil Bruto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Amortização Acumulada	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(-) Redução ao Valor Recuperável	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valor Contábil Líquido	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Ativo Intangível

Nota 10 – Obrigações Trabalhistas, Previdenciárias e Assistenciais a Pagar

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nas contas patrimoniais classificadas como Obrigações Trabalhistas, Previdenciárias e Assistenciais a Pagar.

Tabela 10 - Obrigações Trabalhistas, Previd. e Assist. a Pagar – Composição R\$

	12 /2025	12/2024	AH (%)
Detalhamento			
Pessoal a Pagar	0,00	0,00	0,00
Benefícios Previdenciários a Pagar	0,00	0,00	0,00
Benefícios Assistenciais a Pagar	0,00	0,00	0,00
Encargos Sociais a Pagar	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Obrigações Trabalhistas, Previdenciárias e Assist. a Pagar

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Nota 11 – Empréstimos e Financiamentos

Os empréstimos e financiamentos são relativos a operações de créditos que foram feitas para financiar investimentos.

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas classificadas como Empréstimos e Financiamentos de Curto Prazo.

Tabela 01 - Empréstimos e Financiamento de Curto Prazo – Composição R\$

Credor	12 /2025	12/2024	AH (%)
Detalhamento			
Instituições	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Empréstimos e Financiamento de Curto Prazo

Empréstimos e Financiamentos de Longo Prazo

Tabela 02 - Empréstimos e Financiamento de Longo Prazo – Composição R\$

Credor	12 /2025	12/2024	AH (%)
Detalhamento			
Instituições	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Empréstimos e Financiamento de Longo Prazo

Nota 12 – Fornecedores

As obrigações com fornecedores a pagar são derivadas das contratações para aquisição de materiais, bens, serviços e obras visando o funcionamento e expansão das atividades da entidade.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Tabela 01 - Fornecedores – composição

	12 /2025	AV (%)
Detalhamento		
Camila de Souza Gouveia	30.000,00	33,33%
Projeto de Dança Arte Geral	60.000,00	66,67%
Total	90.000,00	100,00

Fonte: SIAFIC 2025

Os referidos valores correspondem a pagamentos não efetivados em razão de inconsistências nos dados bancários informados pelos beneficiários, impossibilitando a conclusão da transferência financeira dentro do exercício.

Nota 13 – Provisões

Provisões de Curto Prazo

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas classificadas como Provisões a Curto Prazo, Provisões a Longo Prazo ou Provisões para Riscos Fiscais, não sendo aplicável a apresentação de composição.

Tabela 01 - Provisões de Curto Prazo R\$

	12 /2025	12/2024	AH (%)
Detalhamento			
Provisão para Riscos Trabalhistas a Curto Prazo	0,00	0,00	0,00
Provisões Matemáticas Previdenciárias a Curto Prazo	0,00	0,00	0,00
Provisão para Riscos Fiscais a Curto Prazo	0,00	0,00	0,00
Provisão para Riscos Cíveis a Curto Prazo	0,00	0,00	0,00
Provisão para Repartição de Créditos a Curto Prazo	0,00	0,00	0,00
Provisão para Riscos Decorrentes de Contratos de PPP a Curto Prazo	0,00	0,00	0,00
Provisão para Riscos Decorrentes da Atuação Governamental a Curto Prazo	0,00	0,00	0,00
Outras Provisões a Curto Prazo	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Provisões a Curto Prazo

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Tabela 02 - Provisões de Longo Prazo R\$

	12 /2025	12/2024	AH (%)
Detalhamento			
Para pagamento de autos de infração não recorridos	0,00	0,00	0,00
Para pagamento de autos de infração recorridos	0,00	0,00	0,00
Para pagamento de Autuações Fiscais na Esfera Judicial não Recorridas	0,00	0,00	0,00
Para pagamento de Autuações Fiscais na Esfera Judicial Recorridas	0,00	0,00	0,00
Para Outros Riscos Fiscais	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Provisões de Longo Prazo

Tabela 03 – Provisões para Riscos Fiscais de Curto Prazo R\$

	12 /2025	12/2024	AH (%)
Detalhamento			
Provisão para Riscos Trabalhistas a Longo Prazo	0,00	0,00	0,00
Provisões Matemáticas Previdenciárias a Longo Prazo	0,00	0,00	0,00
Provisão para Riscos Fiscais a Longo Prazo	0,00	0,00	0,00
Provisão para Riscos Cíveis a Longo Prazo	0,00	0,00	0,00
Provisão para Repartição de Créditos a Longo Prazo	0,00	0,00	0,00
Provisão para Riscos Decorrentes de Contratos de PPP a Longo Prazo	0,00	0,00	0,00
Provisão para Riscos Decorrentes da Atuação Governamental a Longo Prazo	0,00	0,00	0,00
Outras Provisões a Longo Prazo	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Provisões para Riscos Fiscais de Curto Prazo

Tabela 04 – Provisões R\$

	12 /2025	12/2024	AH (%)
Detalhamento			
Provisões de curto prazo	0,00	0,00	0,00
Provisões de longo prazo	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Provisões

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Nota 14 – Demais Obrigações R\$

Nas contas demonstradas no quadro de Demais Obrigações, destacam-se os valores restituíveis referentes ao INSS retido nos Recibos de Prestação de Serviços Autônomos (RPA), relativos à competência 12/2024, com vencimento em janeiro de 2025.

As demais obrigações de curto prazo referem-se à DREM – Desvinculação de Receitas dos Estados e Municípios, instituída pela Emenda Constitucional nº 93/2016, relativa à competência 12/2025.

	12 /2025	12/2024	AH (%)
Detalhamento			
Adiantamento de Clientes	0,00	0,00	0,00
Obrigações por Danos a Terceiros	0,00	0,00	0,00
Arrendamento Operacional a Pagar	0,00	0,00	0,00
Debêntures e Outros Títulos de Dívida a Curto Prazo	0,00	0,00	0,00
Dividendos e Juros Sobre Capital Próprio a Pagar	0,00	0,00	0,00
Obrigações Decorrentes de Contratos de PPP	0,00	0,00	0,00
Depósitos de Instituições Autorizadas a Operar pelo BACEN	0,00	0,00	0,00
Valores Restituíveis	0,00	13.460,91	-100,00
Outras Obrigações a Curto Prazo	44.867,73	20.193,80	122,19
Total	44.867,73	33.654,71	33,32

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Demais Obrigações

Nota 15 – Resultado Acumulado – Ajustes de Exercícios Anteriores

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas classificadas como Ajustes de Exercícios Anteriores.

Nota 16 – Garantias e Contragarantias Recebidas a Executar

Trata das execuções garantias de avais, fianças, seguros-Garantias, Cauções relativos a garantias contratuais. O Fundo não apresentou movimentação no período informado.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Garantias e Contragarantias Recebidas a Executar - R\$

Contratos			
Avais a Executar	0,00	0,00	0,00
Fianças a Executar	0,00	0,00	0,00
Hipotecas a Executar	0,00	0,00	0,00
Seguros-Garantia a Executar	0,00	0,00	0,00
Caução a Executar	0,00	0,00	0,00
Apólices de Seguros a Executar			
Total	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas classificadas como Garantias e Contragarantias Recebidas a Executar.

Nota 17 – Direitos Conveniados e Outros Instrumentos Congêneres

Compreende os valores a receber da execução de convênios e outros instrumentos congêneres firmados.

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas classificadas como Direitos Conveniados e Outros Instrumentos Congêneres.

Tabela 01 - Direitos Conveniados e Outros Instrumentos Congêneres R\$

	12 /2025	12/2024	AH (%)
Detalhamento			
Direitos Conveniados	0,00	0,00	0,00
Termo de Cooperação	0,00	0,00	0,00
Outros Instrumentos Congêneres	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Direitos Conveniados e Outros Instrumentos Congêneres

Nota 18 – Obrigações Conveniadas e Outros Instrumentos Congêneres

Compreende os valores a pagar da execução de convênios e outros instrumentos congêneres firmados.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Conforme detalhamento abaixo, o instrumento celebrado trata-se de um TED – Termo de Execução Descentralizada, firmado com o Centro Cultural Teatro Guaíra, destinado à execução do projeto “Caminhos da Arte”.

O referido projeto tem por objeto a circulação do espetáculo “GAG – Uma Livre Adaptação de Heinrich von Kleist sobre o Teatro de Marionetes”, de autoria do G2 Cia. de Dança.

Tabela 01 - Direitos Conveniados e Outros Instrumentos Congêneres R\$

	12 /2025	12/2024	AH (%)
Detalhamento			
Obrigações Conveniadas	0,00	0,00	0,00
Termo de Cooperação	0,00	0,00	0,00
Outros Instrumentos Congêneres	638.800,00	0,00	0,00
Total	638.800,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Obrigações Conveniadas e Outros Instrumentos Congêneres

Nota 19 – Obrigações Contratuais a Executar

O Fundo possui um saldo de R\$ 4.786.239,00 de obrigações contratuais relacionadas a parcelas de contrato junto a Associação Paranaense de Cultura – APC que serão executadas nos próximos exercícios. A tabela abaixo segrega essas obrigações, de acordo com a natureza dos respectivos contratos.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Obrigações Contratuais – Composição R\$

	12 /2025	12/2024	AH (%)
Detalhamento			
Seguros	0,00	0,00	0,00
Serviços	4.786.239,00	4.786.239,00	0,00
Aluguéis	0,00	0,00	0,00
Fornecimento de Bens	0,00	0,00	0,00
Empréstimos e Financiamentos	0,00	0,00	0,00
Contratos de Gestão	0,00	0,00	0,00
Termo de Parceria	0,00	0,00	0,00
Contratos de PPP	0,00	0,00	0,00
Execução de Contratos de Rateio de Consórcios Públicos	0,00	0,00	0,00
Contratos de PPP - Do Ente Federado, Exceto Estadais Não Dependentes	0,00	0,00	0,00
Contratos de PPP - Das Estadais Não Dependentes	0,00	0,00	0,00
Contratos de Cessão de Bens Móveis	0,00	0,00	0,00
Contratos de Cessão de Bens Imóveis	0,00	0,00	0,00
Outras Obrigações Contratuais	0,00	0,00	0,00
Total	4.786.239,00	4.786.239,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Obrigações Contratuais a Executar

Nota 20 – Superávit/Déficit Financeiro

O Superávit financeiro apurado no Balanço Patrimonial, no valor de R\$ 62.611.315,09, é composto pelas seguintes destinações:

Tabela 01 – Disponibilidade de Recurso por Vinculação R\$

	Disponibilidade	Obrigações	Saldo de Disponibilidade
Ordinário	926.307,13	60.581,37	865.725,76
Vinculado	68.675.589,33	6.930.000,00	61.745.589,33
Vinculações Decorrentes de Transferências	67.999.855,57	6.930.000,00	61.069.855,57
Demais Vinculações	675.733,76	0,00	675.733,76
Recursos Extraorçamentários	0,00	0,00	0,00
Total	69.601.896,46	6.990.581,37	62.611.315,09

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais – Disponibilidade de Recurso por Vinculação

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

A disponibilidade de recursos por fonte/destinação da Secretaria de Estado da Cultura – SEEC totalizou R\$ 62.611.315,09 em 31/12/2025, resultante de disponibilidades de R\$ 69.601.896,46 deduzidas das obrigações de R\$ 6.990.581,37.

Predominam os recursos vinculados, que somam R\$ 61.745.589,33, dos quais R\$ 61.069.855,57 decorrem de transferências. Os recursos ordinários apresentam saldo de R\$ 865.725,76, não havendo registros de recursos extraorçamentários no encerramento do exercício.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Item 03.02 | Notas da Demonstração das Variações Patrimoniais – DVP

Nota 21 – Impostos, Taxas e Contribuições.

Impostos, Taxas e Contribuições R\$

Em 31/12/2025, não foram reconhecidas variações patrimoniais aumentativas relativas a impostos, taxas e contribuições, tendo em vista que o Fundo Estadual de Cultura não possui competência legal para instituir, arrecadar ou gerir receitas tributárias próprias, sendo suas receitas constituídas, principalmente, por transferências governamentais e receitas decorrentes da prestação de serviços culturais.

Detalhamento	31/12/2025	31/12/2024	AH (%)
Impostos, Taxas e Contribuições de Melhoria	0,00	0,00	0,00
Impostos	0,00	0,00	0,00
Taxas	0,00	0,00	0,00
Contribuições de Melhoria	0,00	0,00	0,00
Contribuições	0,00	0,00	0,00
Contribuições Sociais	0,00	0,00	0,00
Contribuições de Intervenção no Domínio Econômico	0,00	0,00	0,00
Contribuição de Iluminação Pública	0,00	0,00	0,00
Contribuições de Interesse das Categorias Profissionais	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – DVP

Nota 22 – Transferências e Delegações Recebidas e Concedidas

Tabela 01 – Transferências e Delegações Recebidas R\$

Detalhamento	31/12/2025	31/12/2024	AH (%)
Transferências e Delegações Recebidas	61.462.737,72	0,00	0,00
Transferências Intra Governamentais	1.350.000,00	0,00	0,00
Transferências Inter Governamentais	60.112.737,72	0,00	0,00
Total	61.462.737,72	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – DVP - Transferências e Delegações Recebidas

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

No exercício de 2025, as Transferências e Delegações Recebidas totalizaram R\$ 61.462.737,72, conforme demonstrado na tabela acima.

As transferências intragovernamentais correspondem às dotações orçamentárias e aos recursos financeiros repassados pelo Tesouro Estadual, destinados à execução de ações na modalidade fundo a fundo.

Quanto às transferências intergovernamentais, referem-se aos recursos transferidos pelo Ministério da Cultura, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 2.

Tabela 02 - Transferências Concedidas R\$

Detalhamento	31/12/2025	31/12/2024	AH (%)
Transferências e Delegações Recebidas	43.929.320,45	0,00	0,00
Transferências Concedidas de Municípios	2.569.423,80	0,00	0,00
Transferências Inter Governamentais	41.359.896,65	82.367.385,66	-49,79
Total	43.929.320,45	82.367.385,66	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – DVP - Transferências e Delegações Concedidas

As transferências concedidas totalizaram R\$ 43.929.320,45, sendo:

- R\$ 2.569.423,80 destinados a Municípios, classificados como transferências intergovernamentais;
- R\$ 41.359.896,65 registrados como outras transferências concedidas.

As transferências concedidas aos Municípios referem-se a repasses realizados na modalidade fundo a fundo, mecanismo que assegura maior autonomia e agilidade na execução das políticas públicas locais. Esse modelo promove a descentralização dos investimentos, fortalece a gestão municipal e contribui para a efetividade das ações, especialmente no âmbito da política cultural.

As outras transferências concedidas englobam os repasses destinados aos projetos contemplados nos editais da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB).

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Nota 23 - Valorização e Ganhos com Ativos e Desincorp. de Passivos

Tabela 01 - Valorização e Ganhos com Ativos e Desinc. De Passivos R\$

Detalhamento	31/12/2025	31/12/2024	AH (%)
Reavaliação de Ativos	0,00	0,00	0,00
Ganhos com Alienação	0,00	0,00	0,00
Ganhos com Incorporação de Ativos	0,00	0,00	0,00
Ganhos com Desincorporação de Passivos	99.000,00	0,00	-100,00
Reversão de Redução ao Valor Recuperável	0,00	0,00	0,00
Total	99.000,00	0,00	-100,00

Fonte: SIAFIC 2025 – DVP

A integralidade do valor contabilizado em 2025 refere-se à Desincorporação de Passivos, decorrente do cancelamento de empenhos inscritos em Restos a Pagar, anteriormente reconhecidos como obrigação patrimonial.

Tal procedimento resultou na baixa do passivo correspondente, produzindo impacto positivo no resultado patrimonial do exercício.

Conforme demonstrado no quadro comparativo, houve variação absoluta de R\$ 99.000,00 entre os exercícios de 2024 e 2025, representando crescimento de 100%, considerando a inexistência de saldo no exercício anterior.

Nota 24 – Pessoal e Encargos Sociais

No exercício de 2025, não houve registro de saldo nem movimentação nas contas classificadas como Pessoal e Encargos Sociais.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Tabela 01 – Pessoal e Encargos Sociais R\$

	12 /2025	12/2024	AH (%)
Detalhamento			
Vencimentos e Vantagens Fixas - Pessoal Civil - RPPS	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas Variáveis - Pessoal Civil - RPPS	0,00	0,00	0,00
Sentenças Judiciais	0,00	0,00	0,00
Outras Remunerações a Pessoal Ativo Civil - Abrangidos Pelo RPPS	0,00	0,00	0,00
Vencimentos e Vantagens Fixas Pessoal Civil - RPPS	0,00	0,00	0,00
Vencimentos e Vantagens Fixas - Pessoal Civil - RGPS	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas Variáveis - Pessoal Civil - RGPS	0,00	0,00	0,00
Sentenças Judiciais	0,00	0,00	0,00
Contratação por Tempo Determinado	0,00	0,00	0,00
Outras Remunerações a Pessoal Ativo Civil - Abrangidos Pelo RGPS	0,00	0,00	0,00
Vencimentos e Vantagens Fixas - Pessoal Militar	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas Variáveis - Pessoal Militar	0,00	0,00	0,00
Sentenças Judiciais	0,00	0,00	0,00
Outras Remunerações a Pessoal Ativo Militar - Abrangidos pelo RPPS	0,00	0,00	0,00
Encargos	0,00	0,00	0,00
Benefícios a Pessoal	0,00	0,00	0,00
Outras Variações Patrimoniais Diminutivas - Pessoal e Encargos	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais – Pessoal e Encargos Sociais

Nota 25 – Benefícios Previdenciários e Assistenciais

Tabela 01 - Benefícios Previdenciários e Assistenciais R\$

Detalhamento	12/2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Outros Benefícios Previdenciários e Assistenciais	27.782.897,67	100,00	16.856.692,84	100,00	64,82
Total	27.782.897,67	100,00	16.856.692,84	100,00	64,82

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Benefícios Previdenciários e Assistenciais

No mês de dezembro de 2025, a rubrica Outros Benefícios Previdenciários e Assistenciais apresentou o montante de R\$ 27.782.897,67, correspondendo a 100% do total do grupo.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

No exercício anterior (dezembro de 2024), o saldo registrado foi de R\$ 16.856.692,84, igualmente representando 100% da composição da referida natureza de despesa.

A variação horizontal entre os períodos foi positiva em 64,82%, evidenciando acréscimo nominal de R\$ 10.926.204,83 em relação ao exercício anterior.

Esclarece-se que os valores registrados nessa conta correspondem aos projetos contemplados pelos editais da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), destinados ao fomento e apoio às ações culturais.

Nota 26 – Uso de Bens, Serviços e Consumo de Capital Fixo

As Variações Patrimoniais Diminutivas (VPD's) decorrentes do uso de bens, serviços e consumo de capital fixo totalizaram, em dezembro de 2025, o montante de R\$ 3.619.217,91, em comparação a R\$ 3.035.341,16 registrados em dezembro de 2024, representando variação positiva de 19,24% no período analisado.

Detalhamento	12/2025	12/2024	AH (%)
Serviços Bancários	1.368,64	770,76	77,57
Serviços Técnicos Profissionais	3.617.849,27	3.034.570,40	19,22
Total	3.619.217,91	3.035.341,16	19,24

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Uso de Bens, Serviços e Consumo de Capital Fixo

A variação horizontal total foi positiva em 19,24%, representando acréscimo nominal de R\$ 583.876,75 no período analisado.

- Serviços Bancários registraram despesa de R\$ 1.368,64 em 12/2025, frente a R\$ 770,76 em 12/2024, evidenciando variação positiva de 77,57%, decorrente de maior movimentação financeira no período.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

- Serviços Técnicos Profissionais apresentaram o montante de R\$ 3.617.849,27 em 12/2025, comparado a R\$ 3.034.570,40 em 12/2024, resultando em variação positiva de 19,22%. Esclarece-se que os valores registrados nessa rubrica referem-se à contratação de pareceristas para análise técnica dos projetos vinculados aos editais da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB).

Nota 27 - Desvalorização e Perda de Ativos e Incorporação de Passivos.

Tabela 01 - Desvalorização e Perda de Ativos e Incorporação de Passivos R\$

Detalhamento	12/2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Outras Perdas	4.779,84	100,00	0,00	0,00	0,00
Total	4.779,84	100,00	0,00	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais - Desvalorização e Perda de Ativos e Incorporação de Passivos

O saldo registrado no sistema NovoSIAF foi migrado de forma incorreta. Ressalta-se que o Fundo Estadual da Cultura não possui bens patrimoniais registrados em seu ativo.

Dessa forma, foi realizada, no exercício de 2025, nota patrimonial para do valor indevidamente contabilizado.

Em razão do registro incorreto do ativo, tornou-se necessário proceder à respectiva baixa, tendo como contrapartida a conta de outras perdas.

Nota 28 – Resultado Patrimonial

Em relação ao exercício de 2025, observa-se a apuração de déficit patrimonial no montante de R\$ 12.815.155,93. Contudo, verifica-se expressiva melhora no resultado patrimonial quando comparado ao exercício de 2024, cujo déficit foi significativamente superior, totalizando R\$ 88.832.493,78.

Dessa forma, embora o exercício de 2025 ainda tenha encerrado com resultado patrimonial negativo, observa-se melhora substancial no desempenho patrimonial da entidade, refletindo aumento relevante das variações patrimoniais aumentativas e, simultaneamente, redução das variações patrimoniais diminutivas, quando comparado ao exercício de 2024.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Tabela 01 – Resultado Patrimonial R\$

Detalhamento	12/2025	AV (%)	12/2024	AV (%)	AH (%)
Total das Variações Patrimoniais Aumentativas (I)	68.658.458,48	- 535,7598	13.726.827,50	-15,4525	400,18
Total das Variações Patrimoniais Diminutivas (II)	81.473.614,41	- 635,7598	102.559.321,28	- 115,45,25	- 20,56
Resultado Patrimonial do Período (III) = (I - II)	- 12.815.155,93	- 1.171,5197	- 88.832.493,78	- 130,9050	- 85,57

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais – Resultado Patrimonial

As Variações Patrimoniais Aumentativas registradas no exercício de 2025, no montante de R\$ 68.658.458,48, são compostas, principalmente, por:

- receitas de serviços culturais, correspondentes aos depósitos realizados na conta do Fundo, classificados como recursos próprios;
- rendimentos de aplicação financeira, tanto das contas vinculadas a recursos federais quanto da conta de recursos próprios; e
- receita decorrente de transferência federal referente à Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, Ciclo 2.

O expressivo crescimento verificado em relação ao exercício anterior decorre, substancialmente, do ingresso dos recursos federais vinculados à PNAB – Ciclo 2.

As Variações Patrimoniais Diminutivas registradas no exercício de 2025 referem-se, principalmente:

- aos desembolsos efetuados aos contemplados nos editais da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB;
- aos repasses realizados na modalidade fundo a fundo;
- às despesas com tarifas bancárias; e
- aos pagamentos efetuados aos pareceristas responsáveis pela análise técnica dos projetos.

Tais registros refletem a execução dos recursos vinculados às políticas públicas culturais, bem como as despesas operacionais necessárias à gestão e operacionalização do Fundo no período.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

tem 03.03 | Notas do Balanço Orçamentário

Nota 29 – Receita Orçamentária

A Receita Orçamentária do exercício de 2025 apresentou previsão inicial da receita de R\$ 78.940.000,00, sendo posteriormente atualizada para R\$ 11.534.586,00, em decorrência de reprogramações orçamentárias realizadas no período.

No bimestre em análise, a receita realizada líquida totalizou R\$ 867.668,54, representando 7,52% da previsão atualizada. No acumulado do exercício, a receita arrecadada atingiu o montante de R\$ 67.209.458,48, correspondendo a 582,68% da previsão atualizada.

O saldo apurado entre a previsão atualizada e a receita realizada acumulada demonstra variação negativa de R\$ 55.674.872,48, refletindo que a arrecadação superou significativamente o valor previsto após as atualizações orçamentárias.

Detalhamento da Receita Prevista/Arrecadada R\$

	Previsão Inicial da Receita Líquida (a)	Previsão Atualizada da Receita Líquida (b)	Receita Realizada Líquida (c)				Saldo (b-c)
			No Bimestre (d)	% (d/b)	Até o Bimestre (e)	% (e/b)	
RECEITAS (EXCETO INTRA – ORÇAMENTÁRIAS) (I)	78.940.000,00	11.534.586,00	867.668,54	7,52	67.209.458,48	582,68	-55.674.872,48
RECEITAS CORRENTES	78.940.000,00	11.534.586,00	867.668,54	7,52	67.209.458,48	582,68	-55.674.872,48
RECEITA PATRIMONIAL	3.100.000,00	2.598.425,00	670.827,97	25,82	5.679.866,74	218,59	-3.081.441,74
Valores Mobiliários	3.100.000,00	2.598.425,00	670.827,97	25,82	5.679.866,74	218,59	-3.081.441,74
RECEITA DE SERVIÇOS	1.740.000,00	1.740.000,00	149.559,11	8,60	825.412,55	47,44	914.587,45
Serviços Administrativos e Comerciais Gerais	1.740.000,00	1.740.000,00	149.559,11	8,60	825.412,55	47,44	914.587,45
Outros Serviços	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TRANSFERÊNCIAS CORRENTES	74.100.000,00	7.196.161,00	0,00	0,00	60.112.737,72	835,34	-52.916.576,72
Transferências da União e de suas Entidades	74.100.000,00	7.196.161,00	0,00	0,00	60.112.737,72	835,34	-52.916.576,72
OUTRAS RECEITAS CORRENTES	0,00	0,00	47.281,46	0,00	591.441,47	0,00	-591.441,47
Multas Administrativas, Contratuais e Judiciais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Indenizações, Restituições e Ressarcimentos	0,00	0,00	47.281,46	0,00	591.441,47	0,00	-591.441,47
RECEITAS (INTRA - ORÇAMENTÁRIAS) (II)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBTOTAL DAS RECEITAS (III) = (I + II)	78.940.000,00	11.534.586,00	867.668,54	7,52	67.209.458,48	582,68	-55.674.872,48

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais – Receita Orçamentária

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Nota 30 – Despesa Orçamentária

A Despesa Orçamentária do exercício de 2025 apresentou dotação atualizada de R\$ 79.025.546,00, tendo sido empenhado o montante de R\$ 68.276.726,24, correspondente a 86,40% da dotação, com despesas liquidadas de R\$ 64.848.869,42 e despesas pagas de R\$ 64.758.869,42.

Tabela 01 – Execução da Despesa Orçamentária

Despesas orçamentárias	Dotação Atualizada (a)	Despesas Empenhadas (b)	% Empenho = b/a	Despesas Liquidadas (c)	% Liquidação = c/b	Despesas Pagas (d)	% Pagamento = d/c
Despesas Correntes	75.264.936,00	66.424.942,44	88,25	62.997.085,62	94,84	62.907.085,62	99,86
Pessoal e Encargos Sociais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Juros e Encargos da Dívida	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas Correntes	75.264.936,00	66.424.942,44	88,25	62.997.085,62	94,84	62.907.085,62	99,86
Despesas de Capital	3.760.610,00	1.851.783,80	49,24	1.851.783,80	100,00	1.851.783,80	100,00
Investimentos	3.760.610,00	1.851.783,80	49,24	1.851.783,80	100,00	1.851.783,80	100,00
Inversões Financeiras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Amortização da Dívida	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	79.025.546,00	68.276.726,24	86,40	64.848.869,42	194,84	64.758.869,42	199,86

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais – Despesa Orçamentária

As Despesas Correntes alcançaram o montante de R\$ 66.424.942,44 em empenhos, o que corresponde a 88,25% da dotação atualizada do grupo. Desse total, R\$ 62.997.085,62 foram liquidados e R\$ 62.907.085,62 efetivamente pagos.

No que se refere às Despesas de Capital, a dotação atualizada foi de R\$ 3.760.610,00, com empenhos no valor de R\$ 1.851.783,80, correspondentes a 49,24% da dotação disponível, integralmente classificados como investimentos. A totalidade dos valores empenhados foi liquidada e paga, perfazendo 100% de execução financeira do montante empenhado.

De modo geral, a execução da despesa orçamentária evidencia compatibilidade entre o planejamento e as necessidades operacionais da entidade, bem como observância ao princípio do equilíbrio orçamentário, assegurando alinhamento entre programação, execução e disponibilidade financeira.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Nota 31 – Resultado Orçamentário

O Resultado Orçamentário apresentou déficit de R\$ 1.067.267,76 em 12/2025, significativamente inferior ao déficit registrado em 12/2024, no valor de R\$ 105.038.480,05, correspondendo a uma melhora de 98,98% no resultado.

Tabela 01 - Resultado Orçamentário R\$

Detalhamento	12 /2025	12/2024	AH (%)
Receita Arrecada Líquida	67.209.458,48	13.726.827,50	389,62
(-) Despesas Empenhadas	68.276.726,24	118.765.307,55	-42,51
(=) Resultado Orçamentário	-1.067.267,76	-105.038.480,05	-98,98

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais – Resultado Orçamentário

O déficit orçamentário apurado em 12/2025, no montante de R\$ 1.067.267,76, decorre do fato de as despesas empenhadas no exercício (R\$ 68.276.726,24) terem superado a receita arrecadada líquida no período (R\$ 67.209.458,48).

Ressalta-se, entretanto, que o resultado deficitário foi significativamente inferior ao verificado em 12/2024, evidenciando substancial melhora no equilíbrio entre arrecadação e execução da despesa no exercício de 2025.

Destaca-se que o resultado orçamentário não se confunde com o resultado financeiro, sendo possível a ocorrência de déficit orçamentário sem comprometimento do equilíbrio financeiro. No exercício em análise, a situação não implicou insuficiência financeira, considerando que as despesas regularmente empenhadas, liquidadas e exigíveis foram suportadas pela disponibilidade de recursos e pelos repasses recebidos.

Nota 32 – Execução dos Restos a Pagar

Execução de Restos a Pagar não Processados e Processados R\$

Detalhamento	Inscritos e Exercícios anteriores (menos os cancelados) (a)	Liquidado (b)	Pago (c)	Saldo (a-c)	% Execução d=(c/a)
DESPESAS CORRENTES	15.728.602,28	0,00	15.728.602,28	0,00	100,00
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	15.728.602,28	0,00	15.728.602,28	0,00	100,00
Total	15.728.602,28	0,00	15.728.602,28	0,00	100,00

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais – Execução dos Restos a Pagar

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Conforme demonstrado, os Restos a Pagar inscritos de exercícios anteriores, líquidos de cancelamentos, totalizaram R\$ 15.728.602,28, integralmente classificados como Despesas Correntes.

No exercício de 2025, o montante foi totalmente pago, atingindo R\$ 15.728.602,28, o que corresponde a 100% de execução, não remanescendo saldo ao final do período.

O desempenho evidencia adequada gestão dos compromissos de exercícios anteriores, com regularização integral das obrigações inscritas em Restos a Pagar, sem geração de passivos remanescentes.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Item 03.04 | Notas do Balanço Financeiro

Nota 33 – Transferências Financeiras Recebidas e Concedidas

No exercício de 2025, as Transferências Recebidas totalizaram R\$ 61.462.737,72, sendo R\$ 1.350.000,00 provenientes de transferências intragovernamentais do Tesouro Estadual e R\$ 60.112.737,72 oriundos de transferências intergovernamentais da União, por meio do Ministério da Cultura, referentes ao repasse da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 2.

As Transferências Concedidas somaram R\$ 44.840.744,23, compreendendo R\$ 911.423,78 em transferências intragovernamentais, relacionadas à DREM – Desvinculação de Receitas dos Estados e Municípios e a repasses realizados por meio de Termo de Execução Descentralizada (TED) firmado com o Teatro Guaíra.

As transferências intergovernamentais concedidas totalizaram R\$ 2.569.423,80, referentes a repasses efetuados aos Fundos Municipais de Cultura a modalidade fundo a fundo.

Por sua vez, as transferências a instituições privadas alcançaram R\$ 41.359.896,65, correspondendo aos pagamentos realizados aos contemplados nos editais vinculados à Política Nacional Aldir Blanc – Ciclo 1.

Tabela 01 - Transferências Financeiras Recebidas e Concedidas

RECEBIDAS/CONCEDIDAS	MONTANTE
RECEBIDAS	61.462.737,72
Transferências Intragovernamentais	1.350.000,00
Transferências Inter Governamentais	60.112.737,72
União	60.112.737,72
CONCEDIDAS	44.840.744,23
Transferências Intragovernamentais	911.423,78
Transferências Inter Governamentais	2.569.423,80
Transf. Inter Gov. (Não pertence ao OFSS)	2.569.423,80
Transferências a Instituições Privadas	41.359.896,65

Fonte: SIAFIC 2025 – Relatórios Gerenciais – Transferências Financeiras Recebidas e Concedidas

Nota 34 – Inscrição de Restos a Pagar

No exercício de 2025, os Restos a Pagar totalizaram R\$ 3.517.856,82, evidenciando redução de 78,45% em relação ao exercício anterior, cujo montante foi de R\$ 16.322.144,46.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Os Restos a Pagar Não Processados somaram R\$ 3.427.856,82, representando 97,42% do total inscrito no exercício, com variação negativa de 78,97% comparativamente a 2024.

Já os Restos a Pagar Processados atingiram R\$ 90.000,00, correspondendo a 2,56% do total, registrando variação positiva de 348,63% em relação ao exercício anterior.

Observa-se que a totalidade dos valores inscritos refere-se a Despesas Correntes, especificamente classificadas como Outras Despesas Correntes.

A expressiva redução no montante inscrito demonstra aprimoramento na execução orçamentária e financeira, com menor volume de compromissos transferidos para o exercício subsequente.

Tabela 01 - Inscrição de Restos a Pagar - R\$

	Restos a Pagar Inscritos 2025	AV(%)	Restos a Pagar Inscritos 2024	AV(%)	AH(%)
Restos a Pagar Não Processados	3.427.856,82	0,00	16.302.083,55	0,00	-78,97
DESPESAS CORRENTES	3.427.856,82	97,4416	16.302.083,55	99,8771	-78,97
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	3.427.856,82	97,4416	16.302.083,55	99,8771	-78,97
Restos a Pagar Processados	90.000,00	2,5584	20.060,91	0,1229	348,63
DESPESAS CORRENTES	90.000,00	2,5584	20.060,91	0,1229	348,63
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	90.000,00	2,5584	20.060,91	0,1229	348,63
Total	3.517.856,82	202,5584	16.322.144,46	200,1229	-78,45

Fonte: SIAFI 2025 – Relatórios Gerenciais - Inscrição de Restos a Pagar

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Item 03.05 | Notas do Demonstrativos dos Fluxos de Caixa

Nota 35 – Geração Líquida de Caixa/Resultado Financeiro

Tabela 01 - Geração Líquida de Caixa/Resultado Financeiro

ESPECIFICAÇÃO	2025	2024
GERAÇÃO LÍQUIDA DE CAIXA E EQUIVALENTE DE CAIXA (I+II+III)	R\$ -12.814.763,07	R\$ - 88.792.239,07
Caixa e Equivalentes de caixa inicial	R\$ 81.740.925,77	R\$ 170.533.164,84
Caixa e Equivalente de caixa final	R\$ 68.926.162,70	R\$ 81.740.925,77

Fonte: SIAFIC 2025

No exercício de 2025, a Geração Líquida de Caixa e Equivalentes de Caixa foi negativa em R\$ 12.814.763,07, resultando na redução do saldo de R\$ 81.740.925,77 para R\$ 68.926.162,70 ao final do período.

A diminuição do caixa no exercício decorre, principalmente, da execução financeira da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 1, com a realização dos pagamentos aos projetos contemplados nos editais, o que impactou diretamente o fluxo financeiro do período.

Tabela 02 – Fluxos de Atividades Operacionais, de Investimentos ou de Financiamentos

No exercício de 2025, o fluxo de caixa líquido das atividades operacionais foi negativo em R\$ 12.814.763,07, decorrente de ingressos no montante de R\$ 69.280.059,97 e desembolsos de R\$ 82.094.823,04.

Observa-se redução significativa em relação a 2024, quando o fluxo líquido operacional foi negativo em R\$ 88.792.239,07.

A geração líquida negativa no exercício de 2025 decorre, principalmente, da intensificação dos desembolsos relacionados à execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 1, especialmente quanto ao pagamento dos projetos contemplados nos editais, impactando diretamente o fluxo financeiro do período.

Não houve movimentação nas atividades de investimento e financiamento no exercício.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

	12 /2025	12/2024
FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS		
Ingressos	69.280.059,97	14.422.755,06
Desembolsos	82.094.823,04	103.214.994,13
Fluxo de caixa líquido das atividades operacionais (I)	-12.814.763,07	-88.792.239,07
FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTOS		
Ingressos	0,00	0,00
Desembolsos	0,00	0,00
Fluxo de caixa líquido das atividades de investimento (II)	0,00	0,00
FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE FINANCIAMENTO		
Ingressos	0,00	0,00
Fluxo de caixa líquido das atividades de financiamento (III)	0,00	0,00

Fonte: SIAFIC 2025 – DFC

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Item 04 Regras de Integridade

A estrutura do Plano de Contas Aplicado ao Setor Público foi criada com intuito de garantir a integridade e qualidade das informações contábeis, bem como a consistência dos procedimentos de cunho patrimonial, orçamentário e de controle.

A metodologia empregada proporciona o acompanhamento, de forma organizada, dos registros contábeis e auxilia na análise de informações de acordo com a sua natureza, visando assegurar a escrituração.

Nesse sentido, vale ressaltar as regras de integridade das disponibilidades de recursos e dos ativos e passivos financeiros.

Nota 36 - Regras de Integridade de D.D.R

As disponibilidades de recursos têm o intuito de demonstrar os recursos que não estão comprometidos pela despesa, ou em outros compromissos assumidos oriundo da execução orçamentária.

Descrição	Conta	2025
I	ATIVO FINANCEIRO	68.926.162,70
II	PASSIVO FINANCEIRO	134.867,73
	6.2.2.1.3.01.00 (Empenhado a Liquidar) +	0,00
	6.3.1.7.1.00.00(RPNP) +	3.427.856,82
	6.3.1.1.0.00.00 (RPNP)	0,00
III		3.427.856,82
IV = (I-II-III)	A F - PF -Execução	65.363.438,15
V	DISPONIBILIDADE POR DESTINAÇÃO DE RECURSOS	65.363.438,15
VI = IV-V		0,00
	Diferença	0,00

Nota 37 - Regras de Integridade do Ativo Financeiro

As disponibilidades de recursos evidenciam os valores financeiros livres de vinculação a despesas empenhadas ou a demais obrigações decorrentes da execução orçamentária, demonstrando a parcela efetivamente disponível para utilização.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Tabela 01 - Regra do Ativo Financeiro

Descrição	Conta	Valor R\$
I	72111000000	R\$ 4.239.267,57
II	72112000000	R\$ 146.073.050,44
III	72113000000	
IV = (I-II-III)	72100 – Total	R\$ 150.312.318,01
V	82114000000	R\$ 80.710.421,55
VI	82115000000	
VII = IV - V - VI	Dif. 7211 x 8211x	R\$ 69.601.896,46
VIII	Ativo Financeiro	R\$ 69.601.896,46
IX = VIII - VII	Diferença	0

Nota 38 - Regras de Integridade do Empenho

O PCASP tem regras específicas para as etapas da execução orçamentária, como reforçado em epígrafe, visam trazer integridade e consistência para execução contábil, assim, tem-se que tal regra busca evidenciar a paridade das contas de classe orçamentária com a classe de controle.

Tabela 01 – Regra de Execução de Empenho

	Detalhamento	
I	622130500 – EMPENHOS A LIQUIDAR INSCRITOS EM RESTOS A PAGAR NÃO PROCESSADOS	R\$ 3.427.856,82
II	622130101 – CRÉDITO EMPENHADO A LIQUIDAR	0,00
III	631710000 – RP NÃO PROCESSADOS A LIQUIDAR - INSCRIÇÃO NO EXERCÍCIO	R\$ 3.427.856,82
IV	631100000 – RP NÃO PROCESSADOS A LIQUIDAR	0,00
V	821120100 – DISPONIBILIDADE POR DESTINAÇÃO DE RECURSOS COMPROMETIDA POR EMPENHO - A LIQUIDAR	R\$ 3.427.856,82
V =	I + II + III + IV - V	0

Nota 39 - Regras de Integridade da Liquidação

Outrossim, se faz necessário demonstrar a regra equivalente à execução da etapa da Liquidação, que apresenta adequação conforme quadro subsequente.

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Tabela 01 - Regra de Execução da Liquidação

		2025
	Detalhamento	
I	622130700 – EMPENHOS LIQUIDADOS INSCRITOS EM RESTOS A PAGAR PROCESSADOS	R\$ 90.000,00
II	622130301 – CRÉDITO EMPENHADO LIQUIDADO A PAGAR	0,00
III	631300000 – RP NÃO PROCESSADOS LIQUIDADOS A PAGAR	0,00
IV	632100000 – RP PROCESSADOS A PAGAR	0,00
V	632700000 – RP PROCESSADOS - INSCRIÇÃO NO EXERCÍCIO	R\$ 90.000,00
VI	821130100/200 – COMPROMETIDA POR LIQUIDAÇÃO	R\$ 90.000,00
VI =	I + II + III + IV - V	0

Nota 40 - Regras de Integridade de Recursos Extraorçamentários

Os recursos extraorçamentários são aqueles em que o Estado atua como depositário temporário. Tratam das retenção e valores restituíveis, como caução e garantias. Para maior controle dessas operações, o PCASP separou contas específicas para seu tratamento, as quais apresentam estar em conformidade com o esperado no encerramento do exercício.

Tabela 01 - Regra de Recursos Extraorçamentários

Descrição	Conta	Valor R\$
I	218810000	0
II	218820000	0
III	218830000	0
IV	821130200	0
V	821130300	0
VI = I + II + III	TOTAL 2188	0
VII = IV + V	TOTAL 82213	0
VIII = VI - VII		R\$ 0

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2025

Fundo Estadual de Cultura – FEC

Item 05	Outras Informações Relevantes
----------------	--------------------------------------

No exercício de 2025, as ações de fomento cultural desenvolvidas no âmbito do Fundo Estadual de Cultura evidenciaram a continuidade da política pública de incentivo à cultura no Estado do Paraná, com foco na ampliação do acesso, valorização do patrimônio artístico e histórico e fortalecimento da economia criativa.

As iniciativas executadas contribuíram para a descentralização dos recursos e para a promoção da diversidade cultural em âmbito estadual, observadas as diretrizes estabelecidas no Plano Estadual de Cultura – Lei Estadual nº 11.135/2017.

O Fundo Estadual de Cultura manteve-se como instrumento orçamentário e financeiro relevante para a implementação das políticas públicas culturais, em conformidade com as deliberações do Conselho Estadual de Cultura e em articulação com a Secretaria de Estado da Cultura – SEEC, assegurando alinhamento entre planejamento, execução e controle dos recursos públicos destinados ao setor cultural.

Em 2025, o Governo do Estado do Paraná regulamentou o repasse direto do Fundo Estadual de Cultura - FEC para os fundos municipal agilizando a transferência e fortalecendo o Sistema Estadual de Cultura (Decreto 11244). Foram inicialmente atendidos 32 municípios, dos quais 13 com recursos do FEC, amparados por deliberação do Conselho Estadual de Cultura e 19 com recursos do Tesouro Geral do Estado - TGE

No âmbito do Programa Paraná Mais Cidades (PPMC-III), instituído em 2023, a SEEC estruturou programa de incentivo à música, voltado à universalização do acesso à cultura, à valorização da diversidade artística e ao fortalecimento da participação social,.

Curitiba – PR, 27 de fevereiro de 2026.

ELIANA ISABEL MABA MATINEZ
Chefe do Núcleo Fazendário Setorial – SEEC
Contadora CRC PR 027.190/O.

Demonstrativo da Execução Física e Financeira do Orçamento - 2025

ÓRGÃO: 51 - Secretaria de Estado da Cultura

Execução Orçamentária e Financeira - Recursos 2025 - Total do Órgão (R\$ 1,00)

Categoria Econômica	Fonte	Orçamento Inicial	Orçamento Disponível (B)	Orçamento Contingenciado (C)	Total Orçamentário (A = B + C)	Empenhado (D)	Liquidado (E)	Pago (F)	% Execução (D / A)
Correntes	T	110.891.792	147.552.502	130.802	147.683.304	145.558.607,07	139.273.107,84	138.735.207,35	98,56%
	OF	59.636.002	76.234.781	901.103	77.135.884	67.626.061,98	64.123.827,99	64.033.827,99	87,67%
	Total	170.527.794	223.787.283	1.031.905	224.819.188	213.184.669,05	203.396.935,83	202.769.035,34	94,82%
Capital	T	5.250.000	10.104.518	0	10.104.518	7.803.992,16	4.259.654,88	4.259.654,88	77,23%
	OF	20.511.139	922.290	255.569	1.177.859	822.873,68	727.775,68	727.775,68	69,86%
	Total	25.761.139	11.026.808	255.569	11.282.377	8.626.865,84	4.987.430,56	4.987.430,56	76,46%
Reserva de Contingência	T	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	OF	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	Total	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
Total	T	116.141.792	157.657.020	130.802	157.787.822	153.362.599,23	143.532.762,72	142.994.862,23	97,19%
	OF	80.147.141	77.157.071	1.156.672	78.313.743	68.448.935,66	64.851.603,67	64.761.603,67	87,40%
	Total	196.288.933	234.814.091	1.287.474	236.101.565	221.811.534,89	208.384.366,39	207.756.465,90	93,94%

UNIDADE: 60 - Fundo Estadual de Cultura

Ação: 7104 - Projetos Culturais Apoiados por Meio da Execução de Leis de Fomento Federais

Função: 13 - Cultura

Sub Função: 392 - Difusão Cultural

Programa de Governo: 27 - Paraná Cultura e Arte

Demonstrativo da Execução Física e Financeira do Orçamento - 2025

Execução Orçamentária e Financeira - Recursos 2025 (R\$ 1,00)

Categoria Econômica	Fonte	Orçamento Inicial	Orçamento Disponível (B)	Orçamento Contingenciado (C)	Total Orçamentário (A = B + C)	Empenhado (D)	Liquidado (E)	Pago (F)	% Execução (D / A)
Correntes	T	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	OF	57.100.000	73.218.586	0	73.218.586	65.380.169,83	61.960.169,83	61.870.169,83	89,29%
	Total	57.100.000	73.218.586	0	73.218.586	65.380.169,83	61.960.169,83	61.870.169,83	89,29%
Capital	T	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	OF	20.000.000	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	Total	20.000.000	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
Reserva de Contingência	T	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	OF	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	Total	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
Total	T	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	OF	77.100.000	73.218.586	0	73.218.586	65.380.169,83	61.960.169,83	61.870.169,83	89,29%
	Total	77.100.000	73.218.586	0	73.218.586	65.380.169,83	61.960.169,83	61.870.169,83	89,29%

PRINCIPAIS ENTREGAS:

1. Projetos culturais apoiados por meio da execução de Leis de Fomento Federais

Entrega: Projetos culturais apoiados por meio da execução de Leis **Unidade de Medida:** projeto apoiado

Execução Orçamentária e Financeira - 2025 (R\$ 1,00)

Orçamento Inicial	Orçamento Disponível (B)	Orçamento Contingenciado (C)	Total Orçamentário (A = B + C)	Empenhado (D)	Liquidado (E)	Pago (F)	% Execução (D / A)
66.100.000	5.590.766	0	5.590.766	3.729.987,47	3.729.987,47	3.729.987,47	66,71%

Quantidade	RGInt 01 Curitiba	RGInt 02 Guarapuava	RGInt 03 Cascavel	RGInt 04 Maringá	RGInt 05 Londrina	RGInt 06 Ponta Grossa	Estado	Total
Prevista							100	100
Realizada							233	233
% Execução							233,00%	233,00%

Situação	Comentário
Andamento Normal	Em 2025, Paraná através da Secretaria de Estado da Cultura, solidificou um modelo estruturado e contínuo de fomento à cultura, combinando diversificação de fontes de financiamento, expansão territorial políticas inclusivas. Procedeu capacitação dentro do programa de formação e qualificação cultural; realizou eventos de apresentação teatral gratuita para idosos com mediação artística; contemplou através de editais: festivais, feiras, mostras e festas culturais; realizou a publicação de 7 (sete) editais, viabilizados por meio da PNAB-Política Nacional Aldir Blanc, sendo 2 (dois) desses editais destinados a premiação de Pontos de Cultura e Reconhecimento de Trajetórias de Espaços Culturais.

Demonstrativo da Execução Física e Financeira do Orçamento - 2025

ÓRGÃO: 51 - Secretaria de Estado da Cultura

Execução Orçamentária e Financeira - Recursos 2025 - Total do Órgão (R\$ 1,00)

Categoria Econômica	Fonte	Orçamento Inicial	Orçamento Disponível (B)	Orçamento Contingenciado (C)	Total Orçamentário (A = B + C)	Empenhado (D)	Liquidado (E)	Pago (F)	% Execução (D / A)
Correntes	T	110.891.792	147.552.502	130.802	147.683.304	145.558.607,07	139.273.107,84	138.735.207,35	98,56%
	OF	59.636.002	76.234.781	901.103	77.135.884	67.626.061,98	64.123.827,99	64.033.827,99	87,67%
	Total	170.527.794	223.787.283	1.031.905	224.819.188	213.184.669,05	203.396.935,83	202.769.035,34	94,82%
Capital	T	5.250.000	10.104.518	0	10.104.518	7.803.992,16	4.259.654,88	4.259.654,88	77,23%
	OF	20.511.139	922.290	255.569	1.177.859	822.873,68	727.775,68	727.775,68	69,86%
	Total	25.761.139	11.026.808	255.569	11.282.377	8.626.865,84	4.987.430,56	4.987.430,56	76,46%
Reserva de Contingência	T	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	OF	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	Total	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
Total	T	116.141.792	157.657.020	130.802	157.787.822	153.362.599,23	143.532.762,72	142.994.862,23	97,19%
	OF	80.147.141	77.157.071	1.156.672	78.313.743	68.448.935,66	64.851.603,67	64.761.603,67	87,40%
	Total	196.288.933	234.814.091	1.287.474	236.101.565	221.811.534,89	208.384.366,39	207.756.465,90	93,94%

UNIDADE: 60 - Fundo Estadual de Cultura

Ação: 8382 - Fundo Estadual de Cultura FEC

Função: 13 - Cultura

Sub Função: 392 - Difusão Cultural

Programa de Governo: 27 - Paraná Cultura e Arte

Demonstrativo da Execução Física e Financeira do Orçamento - 2025

Execução Orçamentária e Financeira - Recursos 2025 (R\$ 1,00)

Categoria Econômica	Fonte	Orçamento Inicial	Orçamento Disponível (B)	Orçamento Contingenciado (C)	Total Orçamentário (A = B + C)	Empenhado (D)	Liquidado (E)	Pago (F)	% Execução (D / A)
Correntes	T	4.040	54.040	0	54.040	0,00	0,00	0,00	0,00%
	OF	1.340.000	1.517.511	665.000	2.182.511	1.236.315,61	1.231.468,63	1.231.468,63	56,64%
	Total	1.344.040	1.571.551	665.000	2.236.551	1.236.315,61	1.231.468,63	1.231.468,63	55,27%
Capital	T	0	3.095.000	0	3.095.000	1.325.000,00	1.325.000,00	1.325.000,00	42,81%
	OF	88.890	621.165	44.445	665.610	526.783,80	526.783,80	526.783,80	79,14%
	Total	88.890	3.716.165	44.445	3.760.610	1.851.783,80	1.851.783,80	1.851.783,80	49,24%
Reserva de Contingência	T	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	OF	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
	Total	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00%
Total	T	4.040	3.149.040	0	3.149.040	1.325.000,00	1.325.000,00	1.325.000,00	42,07%
	OF	1.428.890	2.138.676	709.445	2.848.121	1.763.099,41	1.758.252,43	1.758.252,43	61,90%
	Total	1.432.930	5.287.716	709.445	5.997.161	3.088.099,41	3.083.252,43	3.083.252,43	51,49%

PRINCIPAIS ENTREGAS:

13. Projetos Culturais apoiados por meio de Recursos do Fundo Estadual de Cultura

Entrega: Projetos Culturais apoiados por meio de Recursos do Unidade de Medida: projeto apoiado

Execução Orçamentária e Financeira - 2025 (R\$ 1,00)

Orçamento Inicial	Orçamento Disponível (B)	Orçamento Contingenciado (C)	Total Orçamentário (A = B + C)	Empenhado (D)	Liquidado (E)	Pago (F)	% Execução (D / A)
800.000	298.376	395.000	693.376	298.375,62	293.528,64	293.528,64	43,03%

Quantidade	RGInt 01 Curitiba	RGInt 02 Guarapuava	RGInt 03 Cascavel	RGInt 04 Maringá	RGInt 05 Londrina	RGInt 06 Ponta Grossa	Estado	Total
Prevista							5	5
Realizada							32	32
% Execução							640,00%	640,00%

Situação	Comentário
Andamento Normal	Em 2025, o Governo do Estado do Paraná regulamentou o repasse direto do Fundo Estadual de Cultura - FEC para os fundos municipal agilizando a transferência e fortalecendo o Sistema Estadual de Cultura (Decreto 11244). Foram inicialmente atendidos 32 municípios, dos quais 13 com recursos do FEC, amparados por deliberação do Conselho Estadual de Cultura e 19 com recursos do Tesouro Geral do Estado - TGE.



TERMO DE DISTRIBUIÇÃO Nº2685/2026

Processo Nº: 252546/26

Data e hora da distribuição: 04/05/2026 12:12:57

Assunto: PRESTAÇÃO DE CONTAS ANUAL

Entidade: FUNDO ESTADUAL DA CULTURA

Interessado: LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA

Exercício: 2025

Modalidade de distribuição: sorteio.

Relator: Conselheiro IVAN LELIS BONILHA

Impedimentos: