



CHAMAMENTO PÚBLICO N. 005/2026
EDITAL QUALIFICA PARANÁ

RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE TÉCNICA E DE MÉRITO - PROJETOS CLASSIFICADOS E NÃO CLASSIFICADOS NO EDITAL 005/2026

A - QUALIFICAÇÃO DE ARTISTAS E TÉCNICOS

Projeto	Título	Proponente	Município do Proponente	Categoria	Segmento	Nota
114529	Direção de Arte e Poéticas Visuais - Laboratório Itinerante	FABIOLA BONOFIGLIO	CURITIBA	CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE NO AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	95,70
114323	Curso de Acessibilidade para Produção Cultural	Ivone Azevedo Neiva	CASCADEL	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	95,60
114535	A Arte de Gerir — Governança e Produção Executiva	Francielly Hellena Camilo	LONDRINA	CURSO DE GOVERNANÇA NO AUDIOVISUAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	94,90
114148	Cinematografia Digital	Isabella Santos Lanave	CURITIBA	CURSO DE CINEMATOGRAFIA DIGITAL	Ampla Concorrência	94,00
115051	GUIA DO PATROCÍNIO	Sauí Produções (Razão Social: Simone Nunes ME)	CURITIBA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA	Ampla Concorrência	94,00



				PROJETOS CULTURAIS		
114102	DOCUMENTA PARANÁ – Formação em Cinematografia Digital e Narrativas	mauro helegda dos santos	CURITIBA	CURSO DE CINEMATOGRAFIA DIGITAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	93,90
114200	Curso de Acessibilidade para Produção Cultural	Giusy De Luca	CURITIBA	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	93,50
114889	Curso de Gestão e Programação de Espaços Culturais	Joice Aline Jorge	PONTA GROSSA	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	93,50
113831	FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS - DESAFIOS DA PRODUÇÃO	Edward Charles Rodrigues Fão	LONDRINA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	93,30
114504	CASA CHEIA: divulgação e comercialização de projetos culturais com método de produto	Garalhufa Producoes Artisticas LTDA	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	93,30



114515	Descomplicando o Financiamento de Projetos Culturais	MARIANNA MORAES DE CASTRO FARIA 07160206967	CURITIBA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	93,30
115154	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Intérprete de Libras para Projetos Culturais	TAE LIBRAS E CULTURA LTDA	PINHAIS	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	93,30
115198	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	Mabelly Venson	MATINHOS	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	Ampla Concorrência	93,10
112406	ELABORA - Democratizando o acesso aos mecanismos de incentivo à cultura	CULTURA ALGURES LTDA	PONTAL DO PARANÁ	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	92,70
114534	Após as filmagens - pós produção com Davinci Resolve	Amaraté Comunicação Ltda	CURITIBA	CURSO DE DAVINCI RESOLVE PARA PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	92,60
115151	Acessibilidade, Sensibilidade e Cultura: Qualificação de Intérpretes de Libras p/ Projetos Culturais	Luana Maria Machado	PINHÃO	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	92,20
112451	Da matéria ao mundo: Curso de Direção de Arte no Audiovisual	Beatriz Gerolimos dos Santos	PINHAIS	CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE NO AUDIOVISUAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º,	92,00



					incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	
114532	VOZES EM SINAIS: Qualificação de Intérpretes de Libras para a Cultura Acessível do Paraná	Associação Projeto Vida e Esperança	MARECHAL CÂNDIDO RONDON	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	91,90
114679	Curso de Intérprete de Libras para Projetos Culturais	Lucimara de Fátima Pereira	GUARAPUAVA	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	91,90
113575	Curso intensivo: Acessibilidade não é favor	Graziella Calazans Schettini	CURITIBA	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	Ampla Concorrência	91,80
114164	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Marília Dissenha Fagundes	TIJUCAS DO SUL	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	91,00
115148	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Financiamento para Projetos Culturais	POMEIRO - EXATA GESTÃO E CONSULTORIA LTDA	CURITIBA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	90,90
113888	APOORTE PARANÁ – Formação em Financiamento	FCNA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA	CURITIBA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA	Ampla Concorrência	90,50



	para Projetos Culturais			PROJETOS CULTURAIS		
114600	A Arte da Acessibilidade	59.630.567 THAISA ROANA CUNNINGHAM GOMES	PONTA GROSSA	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	Ampla Concorrência	90,40
113346	Cultura para todas as pessoas: acessibilidade para produção cultural	fabio gimovski 01587618982	CURITIBA	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	90,30
114556	Curso de Cinematografia Digital	Eliezer Kailer	GUARAPUAVA	CURSO DE CINEMATOGRAFIA DIGITAL	Ampla Concorrência	90,10
113013	Sustentabilidade, cooperação e diversidade: Curso de financiamento para projetos culturais	50.374.935 Everson Pontes	PONTA GROSSA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	90,00
114197	Libras como Constituinte da Obra de Arte	59.516.487 MARCIA RODRIGUES DA SILVA	PONTA GROSSA	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	89,60
114340	Curso de Financiamento para Projetos Culturais	Michele Regina Micheletto 03428407970	CURITIBA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	89,10
113689	A Comunicação da Arte, A Arte da Comunicação: Divulgação e	MAU OLHADO AUDIOVISUAL LTDA	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE	Ampla Concorrência	88,50



	Comercialização de Projetos Culturais			PROJETOS CULTURAIS		
113999	Financiamento Cultural: incentivo fiscal, fomento direto e política empresarial	60.709.197 LUIZ CARLOS BUCHOLDZ	PONTA GROSSA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	88,50
115060	Vem aí! Curso de comunicação para projetos culturais	Anna Paula Prado Pereira	LONDRINA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	88,50
114113	Montagem segura para iluminação em set	ARTE TELÚRICA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	PONTA GROSSA	CURSO DE ILUMINAÇÃO CINEMATOGRAFIA	Ampla Concorrência	88,20
115161	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Acessibilidade para Produção Cultural	Talita Sharon Machado	PINHAIS	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	87,70
114943	DESAFIOS DA DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	MICHELLE DE GEUS	PONTA GROSSA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	85,10
114062	QUALIFICA CULTURA PARANÁ – CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO	Laís Cristina dos Santos	LONDRINA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE	Ampla Concorrência	84,40



	O DE PROJETOS CULTURAIS			PROJETOS CULTURAIS		
112223	Comunicafro	Kenson Koskur Coelho	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	81,10
114443	Música é Trabalho! Rede Paranaense de Formação Profissional para Musicistas	Asaph Eleutério Cardoso	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	80,60
114013	Culturando e qualificando: da elaboração de projetos ao financiamento cultural	MILENE APARECIDA PADILHA GALVÃO	IRATI	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	79,20
113863	A Arte de Fazer Circular	Daniella Eloine Pereira Prestes	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	78,10
114060	Onde está o dinheiro?	ROSE ANDREIA CASTANHO MENDES FERREIRA	LONDRINA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	77,00
114937	Formação Profissional em	Isaque Mariano do Nascimento	ARAUCÁRIA	CURSO DE DAVINCI RESOLVE PARA	Ampla Concorrência	72,80



	Pós-Produção Audiovisual			PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL		
115168	Cultura que se sustenta: financiamento, captação e uso de inteligência artificial	Instituto de Apoio a Museus e Patrimônio	MARINGÁ	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	72,00
114464	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS - CR2 equipe colaborativa	Rafaela Celeste Buso de Souza Razzoto	CURITIBA	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	66,70
112703	Narrativa Visual e Direção de Arte no Audiovisual	David Jose Camilo dos Santos	CURITIBA	CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE NO AUDIOVISUAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	57,80
114839	FORMAÇÃO EM TRADUARTE - INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	Fluindo Libras Ltda	CURITIBA	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	57,60
113893	DESBRAVANDO A DIREÇÃO DE ARTE NO AUDIOVISUAL	IRMAOS DE ALMEIDA CRIACOES ARTISTICAS LTDA	SÃO MIGUEL DO IGUAÇU	CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE NO AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	52,50
114977	Formação de Gaffer para Mulheres	ARMADA LOCACAO DE EQUIPAMENTOS CINEMATOGRAFICOS LTDA	PINHAIS	CURSO DE ILUMINAÇÃO CINEMATOGRAFICA	Ampla Concorrência	49,80



114886	Curso de Gestão e Programação de Espaços Culturais	Guilherme Vinicius Machado da Silva	CAMPO DO TENENTE	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	45,50
113732	"Acessibilidade Cultural para Artistas Surdos e Intérpretes de Libras"	FRANCIELI BARROSO	CURITIBA	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	41,70
114546	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Financiamento para Projetos Culturais	POMEIRO - EXATA GESTÃO E CONSULTORIA LTDA	CURITIBA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	28,70
114022	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Intérprete de Libras para Projetos Culturais	TAE LIBRAS E CULTURA LTDA	PINHAIS	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	25,30
113327	Rota das Araucárias: Guia Prático para Artistas Underground no Paraná	Pinhão Rock Produções	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	18,90
114605	Batalha do Galo	Tiago Sidney dos Santos	LONDRINA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº	18,70



					10, de 28 de dezembro de 2023	
115179	LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAL E MEMÓRIA DE PONTA GROSSA	ASSOCIACAO ANTARES	PONTA GROSSA	CURSO DE CINEMATOGRAFIA DIGITAL	Ampla Concorrência	18,30
115108	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS EM FOZ DO IGUAÇU	Daniela Silva Neves	FOZ DO IGUAÇU	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	17,40
115056	Gestionar-se(r)	Victor Roman Sodre	ASSIS CHATEAUBRIAND	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	13,00
114708	PROJETOS CULTURAIS - DA ESCRITA À EXECUÇÃO	KHAOANA CAROLINE SCHIMITT RIBEIRO	CASCADEL	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	4,70
112165	Qualifica Transmissão: Formação Técnica em Streaming e Cidadania Digital para a Cena Cultural	Fernanda Cristina Rake	COLOMBO	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00
112167	Produção Cultural em Manifestações Urbanas: Capoeira e Cultura de Rua	Weslei zanoti Vieira	FLORESTA		25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução	0,00



					Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	
112178	Mulher: Corpos de Cor	Giane Ferreira da Rosa	CURITIBA	CURSO DE ACESSIBILIDA DE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	Ampla Concorrência	0,00
112819	ECOBAG CULTURAL: Economia Circular Comunitária e Sustentabilidade.	Jonathan José de Oliveira Pereira	ITAMBÉ	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZ AÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00
113238	Circo Teatro em Formação: Qualificação Artística no Interior do Paraná	GILSON MARCOS PEREIRA DE OLIVEIRA ME	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZ AÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00
113329	De Mãos Dadas	Nilo Roberto de Oliveira Trovo	CURITIBA	CURSO DE ACESSIBILIDA DE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	Ampla Concorrência	0,00
113640	Formação Circense TripCirco	Associação de Artes Circenses e Popular do Paraná	CURITIBA	CURSO DE ACESSIBILIDA DE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	Ampla Concorrência	0,00
113872	Acessa Cultura	Jocelize Souza Santos	GUARAPUAVA	CURSO DE ACESSIBILIDA DE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	0,00



114163	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Acessibilidade para Produção Cultural	Talita Sharon Machado	PINHAIS	CURSO DE ACESSIBILIDA DE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	0,00
114331	Cardápio Cultural -Bastidores da Programação Cultural	Marilis Serur dos Santos	CURITIBA	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇ ÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00
114617	Pontes de Inclusão	47.067.552 BRUNO CZEPULA	APUCARANA	CURSO DE ACESSIBILIDA DE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	0,00
114846	Bansuri: Música, Respiração e Formação de Multiplicadores	JHONATA NOGUEIRA DE OLIVEIRA	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZ AÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	0,00
115115	Vivência Pedagógica – Divulgação e Comercialização de Projetos Culturais na Capoeira	Instituto de Arte e Cultura Brasileira Tribus Capoeira	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZ AÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00



115348	Oficina de Circulação e Divulgação de Projetos Audiovisuais	MADA CRIATIVA PRODUÇÕES LTDA	MARINGÁ	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00
--------	---	------------------------------	---------	---	--------------------	------

B - QUALIFICAÇÃO DE PRODUTORES CULTURAIS

Projeto	Título	Proponente	Município do Proponente	Categoria	Segmento	Nota
114420	Gestão Criativa no Audiovisual: Projetos do Papel às Telas — 2ª Edição	Rudolfo Auffinger Tecnologia da Informação Ltda	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	97,60
112388	Cipher da Gestão	ANA CAROLINA CANGUSSU VICENTE DOMINGOS 07777520938	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	97,10
115070	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	33.066.546 JESSICA IANCOSKI GUIMARAES RAMOS	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	96,60
114371	Curso de Produção para Artes Visuais	MUCHA AMORA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução	95,60



					Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	
114401	Curso de Produção para Música	BERNARDO SOARES BRAVO	CAMPINA GRANDE DO SUL	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	95,40
112724	CENA EM PRODUÇÃO: CURSO DE FORMAÇÃO PARA PRODUTORES DAS ARTES CÊNICAS	Sopro Produções Culturais Ltda	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	Ampla Concorrência	95,20
114460	Produção Cultural: Planejamento e Gestão Estratégica	ABC Projetos Culturais Ltda	PONTA GROSSA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	94,30
114907	PRODUÇÃO SONORA - PANORAMA 360	Eugenio Texeira Fim	PONTAL DO PARANÁ	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	94,10
112184	QUALIFICA PR - Curso de produção e gestão de projetos culturais	Felipe de Moraes Raymundo 36258408800	MARINGÁ	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	93,80
112805	Produção Editorial e Gestão Cultural	Eliana Cristina Perrinchelli 04624833805	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	Ampla Concorrência	93,70
114363	Curso de Produção Editorial	AILÉN ROBERTO 01144364957	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	Ampla Concorrência	93,50



113504	GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL COM O PONTO DE CULTURA LAB GARRA	FLORES EDUCAÇÃO E CULTURA LTDA	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	92,60
114407	Curso de Produção para Manifestações Urbanas	Bernardo Soares Bravo	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	Ampla Concorrência	92,20
113339	PRODUZ PARANÁ: Programa de Qualificação e Governança Audiovisual do Interior	Luiz Fabiano Pinheiro	SÃO MATEUS DO SUL	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	91,90
112119	ProCriar Paraná - Programa de Formação e Articulação de Agentes Culturais	Yara Rossatto Wigineski	QUATRO BARRAS	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	91,40
113885	Vozes da Rua – Curso de Produção para Manifestações Urbanas	Marcineli Barduina do Amaral	ARAUCÁRIA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	Ampla Concorrência	91,30
114808	Conecta Conecta - 2º Edição	Lincoln Guilherme Copceski	CAFELÂNDIA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	91,20
112550	Produção Cultural e Gestão de Projetos	CARDUME PRODUÇÃO CULTURAL LTDA	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE	Ampla Concorrência	90,70



				PROJETOS CULTURAIS		
113347	Qualificação em produção editorial: formação para publicação, gestão e sustentabilidade de projetos	fabio gimovski 01587618982	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	90,70
115134	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Produção para Artes da Cena	Igor Augustho Mattos Kijak	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	Ampla Concorrência	90,00
114807	CULTURA 360 – Da Ideia à Realização	Rechenberg Produções Artísticas Eireli	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	89,80
113890	Cultura sem Fronteiras: Formação em Produção e Gestão de Projetos Culturais	Fabiana Gomes Porrat Reiner	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	88,80
114774	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS	TECNOKENA AUDIOVISUAL E MULTIMIDIA EIRELI	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	87,90
115055	PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL – Imagens que nascem do Território	Kauana de Oliveira	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	10% das vagas para pessoas indígenas: Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	87,50



114893	Ulokelu - Produção Audiovisual	Haver Filmes Produções Artísticas Ltda	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	87,20
115178	Curso de Produção para Música	Caroline Saviel Geraldís	GUARAPUAVA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	86,70
113748	Curso de Produção e Gestão de Projetos para leis de incentivo	Juliana Cristina Reinhardt	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	86,30
114998	Batuque Qualifica	Instituto Cultural Arte Brasil	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	86,00
112418	Circulação do Interior à Capital	AD ASTRA FILMES LTDA	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	85,80
114895	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Clayton Rosa Mamedes	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	85,70
114929	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS DO HIP HOP	Kleber Tiago Gregorio	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	84,60
115262	Grupo Reakta: formação em produção audiovisual	Celine Liris dos Santos 47211662816	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução	82,40



					Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	
112414	Laboratório de produção editorial	Myllena Pampuch da Silva ME	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	Ampla Concorrência	81,00
115159	Start Cultural — Produção e gestão de projetos culturais na era da inteligência artificial	Marcos Ricardo Araujo	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	80,50
114383	Produção e Gestão de Projetos Culturais: Da Ideia à Prestação de Contas	43080327000123 MELISSA RIZZO SPERANDIO	MARINGÁ	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	79,80
114186	Estúdio Coletivo – Fundamentos da Produção Musical	LEONARDO TORRES DIAZ	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	78,80
115071	LAB IEMOJÁ – Produção Audiovisual, Memória e Território	NOME EMPRESARIAL IEMOJA PRODUcoes LTDA	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	77,70
112181	Fader Up: Curso de Capacitação em Produção Musical e Cultural	Ganesh Carpanezi Toresin	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	77,10
112231	Narrativas Periféricas: produção editorial independente	Gabriel Airto Domingos	CAMPINA GRANDE DO SUL	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	Ampla Concorrência	76,50



113716	FÁBRICA DO HIP HOP ITINERANTE	ASSOCIACAO DE HIP-HOP E FORUM DE DANCA - AH2T	TOLEDO	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	Ampla Concorrência	75,40
114063	QUALIFICA CULTURA PARANÁ – PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS	DOUGLAS CASTANHO MENDES FERREIRA	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	75,40
114618	Gestar Cultura Paraná	Edson Luiz Marchezin Pereira	MARINGÁ	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	74,30
114941	Cultura em Ação: Formação em Produção e Gestão de Projetos Culturais	Daniel AugustoZanella	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	73,60
114654	Sons que Produzem – Formação em Produção Musical, Inclusão e Gestão Cultural no Paraná	Joabe Ramos Francisco	CAMPO MOURÃO	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	73,30
114917	Território Coletivo: formação em produção cultural	André Luiz Demarchi 04846083985	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	71,70
113302	Cultura Urbana em Movimento: Qualificação em	Diego Gonçalves Chuquer	COLOMBO	CURSO DE PRODUÇÃO PARA	Ampla Concorrência	67,40



	Produção para Manifestações Urbanas no Paraná			MANIFESTAÇÕES URBANAS		
114729	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO PROJETOS CULTURAIS	Marcia Elaine Angeli de Toledo Bonemer	MARINGÁ	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	65,60
115248	CURSO DE FORMAÇÃO EM PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	Marcia Elaine Angeli de Toledo Bonemer	MARINGÁ	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	Ampla Concorrência	64,30
115281	ACELERA CULTURA	Thayse Cancela Christo de Souza	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	63,00
114760	Engenharia do Beat: Produção Musical, IA e Mercado para Artistas Independentes	Djeimes Julio Mensch	CASCADEL	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	62,90
115009	GUIA DA CULTURA	Simone Nunes	MARINGÁ	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	59,40
112144	Em cena	Victor Roman Sodre	ASSIS CHATEAUBRIAND	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº	56,40



					10, de 28 de dezembro de 2023	
115233	Como Produzir Filmes e Não Enlouquecer no Meio do Caminho	MIWARI PRODUCOES LTDA	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	51,10
114594	Do Ensaio ao Show: Formação Profissional em Música	Márcio José Constantino Duarte	FOZ DO IGUAÇU	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	48,60
114995	Da Cena à Circulação: Produção para Artes da Cena	Janine de Campos	PONTAL DO PARANÁ	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	Ampla Concorrência	43,70
115202	Som de Base: Produção técnica, sonorização e operação de áudio para eventos culturais.	ANDRÉ VINICIUS BANDEIRA	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	25,90
113857	TERRITÓRIOS SONOROS – Curso de Produção Musical e Cultural	FERNANDO LOBO DAMASO DE OLIVEIRA	MORRETES	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	24,90
112361	Qualifica Hip Hop Paraná – Formação em Produção Cultural para Manifestações Urbanas	Edison Estanislau da Silva Júnior	CAMPO LARGO	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	21,40



112392	OLHARES PERIFÉRICOS: OFICINA DE FOTOGRAFIA E PRODUÇÃO VISUAL	Italo ricard campos Serra	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	19,90
112947	Engenharia do Beat: Produção Musical, IA e Mercado para Artistas Independentes	Djeimes Julio Mensch	CASCADEL	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	19,90
114433	Produção Audiovisual Independente: do Desenvolvimento à Distribuição	Deborah Cristina Almeida Plonka	CAMPO LARGO	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	18,70
112305	PROJETO DE ENSINO – EDUCAÇÃO QUILOMBOLA, CULTURA VIVA E SABERES TRADICIONAIS	Andre luiz silva loiola	GUARAPUAV A	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕE S URBANAS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	17,20
112169	Produção Cultural em Manifestações Urbanas: Capoeira e Cultura de Rua	Weslei zanoti Vieira	FLORESTA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕE S URBANAS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	15,60



112648	Hub de Cerâmica Paraná: Resgate, Arte e Mentoria Autorial	Carlos Cintra de Souza	SANTO ANTÔNIO DA PLATINA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	13,10
115156	Formação de Agentes Criativos e Comunitários	Associação Cura em Flor	APUCARANA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	12,90
115252	Produção Editorial Acessível: da Escrita à Publicação de Obras Inclusivas	FRANCIELI BARROSO	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	Ampla Concorrência	12,70
112345	Produção Musical (Do Home Studio ao Mercado)	Wilhans Elvis da Silva	MARIALVA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	0,00
112699	LAB CAMBÉ CRIATIVA - Elaboração de Projetos Culturais para Audiovisual, IA e Narrativas Digitais	Wilson Inacio	CAMBÉ	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	0,00
113298	Rota das Araucárias: Guia Prático de Produção e Circuitos	Pinhão Rock Produções	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00



	Underground no Paraná					
113864	Curso de Graffiti	Eloá Amanda da Cruz	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	Ampla Concorrência	0,00
113894	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Produção para Artes da Cena	Igor Augustho Mattos Kijak	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	Ampla Concorrência	0,00
114116	Ginga Paraná	Janaina de Souza	PARANAGUÁ	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00
114261	Engenharia do Beat: Produção Musical, IA e Mercado para Artistas Independentes	Djeimes Julio Mensch	CASCADEL	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	0,00
114703	STREET ARTES - O HIP HOP E O MOVIMENTO POR ÓTICA SUSTENTÁVEL	JEFFERSON APARECIDO DE SOUSA	CASCADEL	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	Ampla Concorrência	0,00
114926	Qualifica Quebra-Elo: Autonomia e Posicionamento para Produtores	Ludmila Louzano	PIRAQUARA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	0,00
115101	CURA EM FLOR ARTE URBANA	Associação Cura em Flor	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução	0,00



					Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	
115224	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	Luana Hauptman Cardoso de Oliveira	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00
115231	Se crio, sou artista!	Paulo Henrique Caldeira de Oliveira	CAMBÉ	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS	Ampla Concorrência	0,00