



CHAMAMENTO PÚBLICO N. 005/2026

EDITAL QUALIFICA PARANÁ

RESULTADO DA ANÁLISE TÉCNICA E DE MÉRITO APÓS ANÁLISE DE RECURSOS PROJETOS CLASSIFICADOS E NÃO CLASSIFICADOS NO EDITAL 005/2026

A - QUALIFICAÇÃO DE ARTISTAS E TÉCNICOS

Número	Projeto	Título	Proponente	Município do Proponente	Categoria	Segmento	Nota Final
005-A/2026	115051	GUIA DO PATROCÍNIO	Sauí Produções (Razão Social: Simone Nunes ME)	CURITIBA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	95,10
005-A/2026	113831	FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS - DESAFIOS DA PRODUÇÃO	Edward Charles Rodrigues Fão	LONDRINA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	95,00
005-A/2026	115154	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Intérprete de Libras para Projetos Culturais	TAE LIBRAS E CULTURA LTDA	PINHAIS	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	94,10
005-A/2026	114148	Cinematografia Digital	Isabella Santos Lanave	CURITIBA	CURSO DE CINEMATOGRAFIA DIGITAL	Ampla Concorrência	94,00



005-A/2026	114102	DOCUMENTA PARANÁ – Formação em Cinematografia Digital e Narrativas	mauro helegda dos santos	CURITIBA	CURSO DE CINEMATOGRAFIA DIGITAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	93,90
005-A/2026	114200	Curso de Acessibilidade para Produção Cultural	Giusy De Luca	CURITIBA	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	93,50
005-A/2026	115198	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	Mabelly Venson	MATINHOS	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	Ampla Concorrência	93,50
005-A/2026	114504	CASA CHEIA: divulgação e comercialização de projetos culturais com método de produto	Garalhufa Producoes Artisticas LTDA	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	93,30
005-A/2026	114515	Descomplicando o Financiamento de Projetos Culturais	MARIANNA MORAES DE CASTRO FARIA 07160206967	CURITIBA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	93,30



005-A/2026	112451	Da matéria ao mundo: Curso de Direção de Arte no Audiovisual	Beatriz Gerolim dos Santos	PINHAIS	CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE NO AUDIOVISUAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	93,00
005-A/2026	114532	VOZES EM SINAIS: Qualificação de Intérpretes de Libras para a Cultura Acessível do Paraná	Associação Projeto Vida e Esperança	MARECHAL CÂNDIDO RONDON	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	92,60
005-A/2026	115151	Acessibilidade, Sensibilidade e Cultura: Qualificação de Intérpretes de Libras p/ Projetos Culturais	Luana Maria Machado	PINHÃO	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	92,20
005-A/2026	115148	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Financiamento para Projetos Culturais	POMEIRO - EXATA GESTÃO E CONSULTORIA LTDA	CURITIBA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	91,90
005-A/2026	114164	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Marília Dissenha Fagundes	TIJUCAS DO SUL	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	91,60
005-A/2026	115161	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Acessibilidade para Produção Cultural	Talita Sharon Machado	PINHAIS	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa	91,20



						MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	
005-A/2026	113888	APORTE PARANÁ – Formação em Financiamento para Projetos Culturais	FCNA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA	CURITIBA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	90,50
005-A/2026	114600	A Arte da Acessibilidade	59.630.567 THAISA ROANA CUNNINGHAM GOMES	PONTA GROSSA	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	Ampla Concorrência	90,40
005-A/2026	113013	Sustentabilidade, cooperação e diversidade: Curso de financiamento para projetos culturais	50.374.935 Everson Pontes	PONTA GROSSA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	90,00
005-A/2026	114197	Libras como Constituinte da Obra de Arte	59.516.487 MARCIA RODRIGUES DA SILVA	PONTA GROSSA	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	89,60
005-A/2026	114340	Curso de Financiamento para Projetos Culturais	Michele Regina Micheletto 03428407970	CURITIBA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	89,40
005-A/2026	113999	Financiamento Cultural: incentivo fiscal, fomento direto e política empresarial	60.709.197 LUIZ CARLOS BUCHOLDZ	PONTA GROSSA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	89,00
005-A/2026	114113	Montagem segura para iluminação em set	ARTE TELÚRICA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	PONTA GROSSA	CURSO DE ILUMINAÇÃO CINEMATOGRAFICA	Ampla Concorrência	88,20



005-A/2026	114943	DESAFIOS DA DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	MICHELLE DE GEUS	PONTA GROSSA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	85,10
005-A/2026	114443	Música é Trabalho! Rede Paranaense de Formação Profissional para Musicistas	Asaph Eleutério Cardoso	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	81,00
005-A/2026	114937	Formação Profissional em Pós-Produção Audiovisual	Isaque Mariano do Nascimento	ARAUCÁRIA	CURSO DE DAVINCI RESOLVE PARA PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	72,80
005-A/2026	114464	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS - CR2 equipe colaborativa	Rafaela Celeste Buso de Souza Razzoto	CURITIBA	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	66,70
005-A/2026	112703	Narrativa Visual e Direção de Arte no Audiovisual	David Jose Camilo dos Santos	CURITIBA	CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE NO AUDIOVISUAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	57,80



005-A/2026	113732	"Acessibilidade Cultural para Artistas Surdos e Intérpretes de Libras"	FRANCIELI BARROSO	CURITIBA	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	41,70
005-A/2026	114331	Cardápio Cultural -Bastidores da Programação Cultural	Marilis Serur dos Santos	CURITIBA	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	21,70
005-A/2026	112165	Qualifica Transmissão: Formação Técnica em Streaming e Cidadania Digital para a Cena Cultural	Fernanda Cristina Rake	COLOMBO	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00
005-A/2026	112819	ECOBAG CULTURAL: Economia Circular Comunitária e Sustentabilidade.	Jonathan José de Oliveira Pereira	ITAMBÉ	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00
005-A/2026	112167	Produção Cultural em Manifestações Urbanas: Capoeira e Cultura de Rua	Weslei zanoti Vieira	FLORESTA		25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	0,00
005-A/2026	112178	Mulher: Corpos de Cor	Giane Ferreira da Rosa	CURITIBA	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	Ampla Concorrência	0,00
005-A/2026	112223	Comunicafro	Kenson Koskur Coelho	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas):	81,10



						Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	
005-A/2026	112406	ELABORA - Democratizando o acesso aos mecanismos de incentivo à cultura	CULTURA ALGURES LTDA	PONTAL DO PARANÁ	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	92,70
005-A/2026	113238	Circo Teatro em Formação: Qualificação Artística no Interior do Paraná	GILSON MARCOS PEREIRA DE OLIVEIRA ME	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00
005-A/2026	113327	Rota das Araucárias: Guia Prático para Artistas Underground no Paraná	Pinhão Rock Produções	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	18,90
005-A/2026	113329	De Mãos Dadas	Nilo Roberto de Oliveira Trovo	CURITIBA	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	Ampla Concorrência	0,00
005-A/2026	113346	Cultura para todas as pessoas: acessibilidade para produção cultural	fabio gimovski 01587618982	CURITIBA	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	90,30
005-A/2026	113575	Curso intensivo: Acessibilidade não é favor	Graziella Calazans Schettini	CURITIBA	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	Ampla Concorrência	91,80



005-A/2026	113640	Formação Circense TripCirco	Associação de Artes Circenses e Popular do Paraná	CURITIBA	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	Ampla Concorrência	0,00
005-A/2026	113689	A Comunicação da Arte, A Arte da Comunicação: Divulgação e Comercialização de Projetos Culturais	MAU OLHADO AUDIOVISUAL LTDA	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	88,50
005-A/2026	113863	A Arte de Fazer Circular	Daniella Eloine Pereira Prestes	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	78,10
005-A/2026	113872	Acessa Cultura	Jocelize Souza Santos	GUARAPUAVA	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	0,00
005-A/2026	113893	DESBRAVANDO A DIREÇÃO DE ARTE NO AUDIOVISUAL	IRMAOS DE ALMEIDA CRIACOES ARTISTICAS LTDA	SÃO MIGUEL DO IGUAÇU	CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE NO AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	52,50
005-A/2026	114013	Culturando e qualificando: da elaboração de projetos ao financiamento cultural	MILENE APARECIDA PADILHA GALVÃO	IRATI	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	79,20
005-A/2026	114022	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Intérprete de Libras para Projetos Culturais	TAE LIBRAS E CULTURA LTDA	PINHAIS	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º,	25,30



						incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	
005-A/2026	114060	Onde está o dinheiro?	ROSE ANDREIA CASTANHO MENDES FERREIRA	LONDRINA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	77,00
005-A/2026	114062	QUALIFICA CULTURA PARANÁ – CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Laís Cristina dos Santos	LONDRINA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	84,40
005-A/2026	114163	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Acessibilidade para Produção Cultural	Talita Sharon Machado	PINHAIS	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	0,00
005-A/2026	114323	Curso de Acessibilidade para Produção Cultural	Ivone Azevedo Neiva	CASCADEL	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	95,60



005-A/2026	114529	Direção de Arte e Poéticas Visuais - Laboratório Itinerante	FABIOLA BONOFIGLIO	CURITIBA	CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE NO AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	95,70
005-A/2026	114534	Após as filmagens - pós produção com Davinci Resolve	Amaraté Comunicação Ltda	CURITIBA	CURSO DE DAVINCI RESOLVE PARA PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	92,60
005-A/2026	114535	A Arte de Gerir — Governança e Produção Executiva	Francielly Hellena Camilo	LONDRINA	CURSO DE GOVERNANÇA NO AUDIOVISUAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	94,90
005-A/2026	114546	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Financiamento para Projetos Culturais	POMEIRO - EXATA GESTÃO E CONSULTORIA LTDA	CURITIBA	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	28,70
005-A/2026	114556	Curso de Cinematografia Digital	Eliezer Kailer	GUARAPUAVA	CURSO DE CINEMATOGRAFIA DIGITAL	Ampla Concorrência	90,10
005-A/2026	114605	Batalha do Galo	Tiago Sidney dos Santos	LONDRINA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	18,70



005-A/2026	114617	Pontes de Inclusão	47.067.552 BRUNO CZEPULA	APUCARANA	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	0,00
005-A/2026	114679	Curso de Intérprete de Libras para Projetos Culturais	Lucimara de Fátima Pereira	GUARAPUAVA	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	91,90
005-A/2026	114708	PROJETOS CULTURAIS - DA ESCRITA À EXECUÇÃO	KHAOANA CAROLINE SCHIMITT RIBEIRO	CASCADEL	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	4,70
005-A/2026	114839	FORMAÇÃO EM TRADUARTE - INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	Fluindo Libras Ltda	CURITIBA	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	57,60
005-A/2026	114846	Bansuri: Música, Respiração e Formação de Multiplicadores	JHONATA NOGUEIRA DE OLIVEIRA	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº	0,00



						10, de 28 de dezembro de 2023	
005-A/2026	114886	Curso de Gestão e Programação de Espaços Culturais	Guilherme Vinicius Machado da Silva	CAMPO DO TENENTE	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	45,50
005-A/2026	114889	Curso de Gestão e Programação de Espaços Culturais	Joice Aline Jorge	PONTA GROSSA	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	93,50
005-A/2026	114977	Formação de Gaffer para Mulheres	ARMADA LOCACAO DE EQUIPAMENTOS CINEMATOGRAFICOS LTDA	PINHAIS	CURSO DE ILUMINAÇÃO CINEMATOGRAFICA	Ampla Concorrência	49,80
005-A/2026	115056	Gestionar-se(r)	Victor Roman Sodre	ASSIS CHATEAUBRIAND	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	13,00



005-A/2026	115060	Vem aí! Curso de comunicação para projetos culturais	Anna Paula Prado Pereira	LONDRINA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	88,50
005-A/2026	115108	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS EM FOZ DO IGUAÇU	Daniela Silva Neves	FOZ DO IGUAÇU	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	17,40
005-A/2026	115115	Vivência Pedagógica – Divulgação e Comercialização de Projetos Culturais na Capoeira	Instituto de Arte e Cultura Brasileira Tribus Capoeira	CURITIBA	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00
005-A/2026	115168	Cultura que se sustenta: financiamento, captação e uso de inteligência artificial	Instituto de Apoio a Museus e Patrimônio	MARINGÁ	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	72,00
005-A/2026	115179	LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAL E MEMÓRIA DE PONTA GROSSA	ASSOCIACAO ANTARES	PONTA GROSSA	CURSO DE CINEMATOGRAFIA DIGITAL	Ampla Concorrência	18,30
005-A/2026	115348	Oficina de Circulação e Divulgação de Projetos Audiovisuais	MADA CRIATIVA PRODUcoes LTDA	MARINGÁ	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00



B - QUALIFICAÇÃO DE PRODUTORES CULTURAIS

Número	Projeto	Título	Proponente	Município do Proponente	Categoria	Segmento	Nota Final
005-B/2026	114420	Gestão Criativa no Audiovisual: Projetos do Papel às Telas — 2ª Edição	Rudolfo Auffinger Tecnologia da Informação Ltda	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	97,60
005-B/2026	112388	Cipher da Gestão	ANA CAROLINA CANGUSSU VICENTE DOMINGOS 07777520938	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	97,10
005-B/2026	115070	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	33.066.546 JESSICA IANCOSKI GUIMARAES RAMOS	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	97,00
005-B/2026	113504	GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL COM O PONTO DE CULTURA LAB GARRA	FLORES EDUCAÇÃO E CULTURA LTDA	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	95,70



005-B/2026	114371	Curso de Produção para Artes Visuais	MUCHA AMORA PRODUCOES CULTURAIS LTDA ME	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	95,60
005-B/2026	114401	Curso de Produção para Música	BERNARDO SOARES BRAVO	CAMPINA GRANDE DO SUL	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	95,40
005-B/2026	112724	CENA EM PRODUÇÃO: CURSO DE FORMAÇÃO PARA PRODUTORES DAS ARTES CÊNICAS	Sopro Produções Culturais Ltda	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	Ampla Concorrência	95,20
005-B/2026	114460	Produção Cultural: Planejamento e Gestão Estratégica	ABC Projetos Culturais Ltda	PONTA GROSSA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	94,30
005-B/2026	114907	PRODUÇÃO SONORA - PANORAMA 360	Eugenio Texeira Fim	PONTAL DO PARANÁ	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	94,10
005-B/2026	112184	QUALIFICA PR - Curso de produção e gestão de projetos culturais	Felipe de Moraes Raymundo 36258408800	MARINGÁ	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	93,80



005-B/2026	112805	Produção Editorial e Gestão Cultural	Eliana Cristina Perrinchelli 04624833805	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	Ampla Concorrência	93,70
005-B/2026	114363	Curso de Produção Editorial	AILÉN ROBERTO 01144364957	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	Ampla Concorrência	93,50
005-B/2026	113339	PRODUZ PARANÁ: Programa de Qualificação e Governança Audiovisual do Interior	Luiz Fabiano Pinheiro	SÃO MATEUS DO SUL	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	93,20
005-B/2026	114407	Curso de Produção para Manifestações Urbanas	Bernardo Soares Bravo	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	Ampla Concorrência	92,90
005-B/2026	112119	ProCriar Paraná - Programa de Formação e Articulação de Agentes Culturais	Yara Rossatto Wigineski	QUATRO BARRAS	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	92,70
005-B/2026	114808	Conecta Conecta - 2º Edição	Lincoln Guilherme Copceski	CAFELÂNDIA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	92,20
005-B/2026	114807	CULTURA 360 – Da Ideia à Realização	Rechenberg Produções Artísticas Eireli	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	91,70
005-B/2026	113885	Vozes da Rua – Curso de Produção para Manifestações Urbanas	Marcineli Barduina do Amaral	ARAUCÁRIA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	Ampla Concorrência	91,30



005-B/2026	115055	PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL – Imagens que nascem do Território	Kauana de Oliveira	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	10% das vagas para pessoas indígenas: Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	90,90
005-B/2026	112550	Produção Cultural e Gestão de Projetos	CARDUME PRODUÇÃO CULTURAL LTDA	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	90,70
005-B/2026	113347	Qualificação em produção editorial: formação para publicação, gestão e sustentabilidade de projetos	fabio gimovski 01587618982	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	90,70
005-B/2026	115134	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Produção para Artes da Cena	Igor Augustho Mattos Kijak	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	Ampla Concorrência	90,70
005-B/2026	115009	GUIA DA CULTURA	Simone Nunes	MARINGÁ	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	90,20
005-B/2026	113890	Cultura sem Fronteiras: Formação em Produção e Gestão de Projetos Culturais	Fabiana Gomes Porrat Reiner	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	88,80
005-B/2026	114774	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS	TECNOKENA AUDIOVISUAL E MULTIMIDIA EIRELI	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	87,90



005-B/2026	114893	Ulokeli - Produção Audiovisual	Haver Filmes Produções Artísticas Ltda	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	87,20
005-B/2026	113748	Curso de Produção e Gestão de Projetos para leis de incentivo	Juliana Cristina Reinhardt	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	87,00
005-B/2026	115178	Curso de Produção para Música	Caroline Saviel Geraldin	GUARAPUAVA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	86,70
005-B/2026	114998	Batuque Qualifica	Instituto Cultural Arte Brasil	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	86,00
005-B/2026	112418	Circulação do Interior à Capital	AD ASTRA FILMES LTDA	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	85,80
005-B/2026	114895	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Clayton Rosa Mamedes	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	85,70
005-B/2026	114929	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS DO HIP HOP	Kleber Tiago Gregorio	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	84,60
005-B/2026	114186	Estúdio Coletivo – Fundamentos da Produção Musical	LEONARDO TORRES DIAZ	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	82,80



005-B/2026	115262	Grupo Reakta: formação em produção audiovisual	Celine Liris dos Santos 47211662816	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	82,40
005-B/2026	112414	Laboratório de produção editorial	Myllena Pampuch da Silva ME	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	Ampla Concorrência	81,00
005-B/2026	115159	Start Cultural — Produção e gestão de projetos culturais na era da inteligência artificial	Marcos Ricardo Araujo	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	80,50
005-B/2026	114383	Produção e Gestão de Projetos Culturais: Da Ideia à Prestação de Contas	43080327000123 MELISSA RIZZO SPERANDIO	MARINGÁ	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	79,80
005-B/2026	115071	LAB IEMOJÁ – Produção Audiovisual, Memória e Território	NOME EMPRESARIAL IEMOJA PRODUCOES LTDA	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	77,70
005-B/2026	112181	Fader Up: Curso de Capacitação em Produção Musical e Cultural	Ganesh Carpanezi Toresin	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	77,10



005-B/2026	112231	Narrativas Periféricas: produção editorial independente	Gabriel Airto Domingos	CAMPINA GRANDE DO SUL	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	Ampla Concorrência	76,50
005-B/2026	113716	FÁBRICA DO HIP HOP ITINERANTE	ASSOCIACAO DE HIP-HOP E FORUM DE DANCA - AH2T	TOLEDO	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	Ampla Concorrência	75,40
005-B/2026	114063	QUALIFICA CULTURA PARANÁ – PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS	DOUGLAS CASTANHO MENDES FERREIRA	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	75,40
005-B/2026	114618	Gestar Cultura Paraná	Edson Luiz Marchezin Pereira	MARINGÁ	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	74,30
005-B/2026	114941	Cultura em Ação: Formação em Produção e Gestão de Projetos Culturais	Daniel AugustoZanella	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	73,60
005-B/2026	114654	Sons que Produzem – Formação em Produção Musical, Inclusão e Gestão Cultural no Paraná	Joabe Ramos Francisco	CAMPO MOURÃO	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	73,30
005-B/2026	114917	Território Coletivo: formação em produção cultural	André Luiz Demarchi 04846083985	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	71,70



005-B/2026	113302	Cultura Urbana em Movimento: Qualificação em Produção para Manifestações Urbanas no Paraná	Diego Gonçalves Chuquer	COLOMBO	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	Ampla Concorrência	67,40
005-B/2026	114729	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO PROJETOS CULTURAIS	Marcia Elaine Angeli de Toledo Bonemer	MARINGÁ	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	65,60
005-B/2026	115248	CURSO DE FORMAÇÃO EM PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	Marcia Elaine Angeli de Toledo Bonemer	MARINGÁ	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	Ampla Concorrência	64,30
005-B/2026	115281	ACELERA CULTURA	Thayse Cancela Christo de Souza	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	63,00
005-B/2026	114760	Engenharia do Beat: Produção Musical, IA e Mercado para Artistas Independentes	Djeimes Julio Mensch	CASCADEL	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	62,90
005-B/2026	112144	Em cena	Victor Roman Sodre	ASSIS CHATEAUBRIAND	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº	56,40



						10, de 28 de dezembro de 2023	
005-B/2026	115233	Como Produzir Filmes e Não Enlouquecer no Meio do Caminho	MIWARI PRODUÇÕES LTDA	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	51,10
005-B/2026	113857	TERRITÓRIOS SONOROS – Curso de Produção Musical e Cultural	FERNANDO LOBO DAMASO DE OLIVEIRA	MORRETES	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	49,90
005-B/2026	114594	Do Ensaio ao Show: Formação Profissional em Música	Márcio José Constantino Duarte	FOZ DO IGUAÇU	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	48,60
005-B/2026	114995	Da Cena à Circulação: Produção para Artes da Cena	Janine de Campos	PONTAL DO PARANÁ	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	Ampla Concorrência	43,70
005-B/2026	115202	Som de Base: Produção técnica, sonorização e operação de áudio para eventos culturais.	ANDRÉ VINICIUS BANDEIRA	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	25,90
005-B/2026	112361	Qualifica Hip Hop Paraná – Formação em Produção	Edison Estanislau da Silva Júnior	CAMPO LARGO	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da	21,40



		Cultural para Manifestações Urbanas				Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	
005-B/2026	112392	OLHARES PERIFÉRICOS: OFICINA DE FOTOGRAFIA E PRODUÇÃO VISUAL	Italo ricard campos Serra	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	19,90
005-B/2026	112947	Engenharia do Beat: Produção Musical, IA e Mercado para Artistas Independentes	Djeimes Julio Mensch	CASCADEL	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	19,90
005-B/2026	114433	Produção Audiovisual Independente: do Desenvolvimento à Distribuição	Deborah Cristina Almeida Plonka	CAMPO LARGO	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	18,70
005-B/2026	112305	PROJETO DE ENSINO – EDUCAÇÃO QUILOMBOLA, CULTURA VIVA E SABERES TRADICIONAIS	Andre luiz silva loiola	GUARAPUAVA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	17,20
005-B/2026	112169	Produção Cultural em Manifestações Urbanas: Capoeira e Cultura de Rua	Weslei zanoti Vieira	FLORESTA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da	15,60



						Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	
005-B/2026	112648	Hub de Cerâmica Paraná: Resgate, Arte e Mentoria Autoral	Carlos Cintra de Souza	SANTO ANTÔNIO DA PLATINA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	13,10
005-B/2026	115156	Formação de Agentes Criativos e Comunitários	Associação Cura em Flor	APUCARANA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	12,90
005-B/2026	115252	Produção Editorial Acessível: da Escrita à Publicação de Obras Inclusivas	FRANCIELI BARROSO	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	Ampla Concorrência	12,70
005-B/2026	112345	Produção Musical (Do Home Studio ao Mercado)	Wilhans Elvis da Silva	MARIALVA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	0,00
005-B/2026	112699	LAB CAMBÉ CRIATIVA - Elaboração de Projetos Culturais para Audiovisual, IA e Narrativas Digitais	Wilson Inacio	CAMBÉ	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	0,00



005-B/2026	113298	Rota das Araucárias: Guia Prático de Produção e Circuitos Underground no Paraná	Pinhão Rock Produções	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00
005-B/2026	113864	Curso de Graffiti	Eloá Amanda da Cruz	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	Ampla Concorrência	0,00
005-B/2026	113894	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Produção para Artes da Cena	Igor Augustho Mattos Kijak	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	Ampla Concorrência	0,00
005-B/2026	114116	Ginga Paraná	Janaina de Souza	PARANAGUÁ	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00
005-B/2026	114261	Engenharia do Beat: Produção Musical, IA e Mercado para Artistas Independentes	Djeimes Julio Mensch	CASCADEL	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	0,00
005-B/2026	114703	STREET ARTES - O HIP HOP E O MOVIMENTO POR ÓTICA SUSTENTÁVEL	JEFFERSON APARECIDO DE SOUSA	CASCADEL	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	Ampla Concorrência	0,00
005-B/2026	114926	Qualifica Quebra-Elo: Autonomia e Posicionamento para Produtores	Ludmila Louzano	PIRAQUARA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	0,00



005-B/2026	115101	CURA EM FLOR ARTE URBANA	Associação Cura em Flor	LONDRINA	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	0,00
005-B/2026	115224	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	Luana Hauptman Cardoso de Oliveira	CURITIBA	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	0,00
005-B/2026	115231	Se crio, sou artista!	Paulo Henrique Caldeira de Oliveira	CAMBÉ	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS	Ampla Concorrência	0,00