



CHAMAMENTO PÚBLICO N.º 005/2026

EDITAL QUALIFICA PARANÁ

SELEÇÃO DE PROJETOS - RETIFICADA¹

Projeto	Título	Proponente	Categoria	Segmento	Município do Proponente	Nota Final
114323	Curso de Acessibilidade para Produção Cultural	Ivone Azevedo Neiva	CURSO DE ACESSIBILIDADE PARA PRODUÇÃO CULTURAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	CASCADEL	95,6

¹ **Nota:** Resultado retificado em razão da revisão da aplicação dos critérios de seleção previstos no Edital nº 005/2026 – Qualifica Paraná e em seus Anexos I e II, especialmente quanto à obrigatoriedade de contemplação de 1 (um) projeto por curso/categoria em cada eixo. A retificação compatibiliza a ordem classificatória decorrente das notas finais com a distribuição das vagas por curso/categoria, as reservas de vagas e a abrangência territorial, observadas as regras de aplicação e remanejamento previstas no Edital. A revisão possui caráter exclusivamente corretivo, não implicando reavaliação dos projetos ou alteração das notas finais atribuídas na etapa de Análise Técnica e de Mérito, que permanecem inalteradas.



114102	DOCUMENTA PARANÁ – Formação em Cinematografia Digital e Narrativas	Mauro Helegda dos Santos	CURSO DE CINEMATOGRAFIA DIGITAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	CURITIBA	93,9
114534	Após as filmagens - pós produção com Davinci Resolve	Amaraté Comunicação Ltda.	CURSO DE DAVINCI RESOLVE PARA PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	CURITIBA	92,6
112451	Da matéria ao mundo: Curso de Direção de Arte no Audiovisual	Beatriz Gerolim dos Santos	CURSO DE DIREÇÃO DE ARTE NO AUDIOVISUAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	PINHAIS	93



114164	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Marília Dissenha Fagundes	CURSO DE DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	TIJUCAS DO SUL	91,6
113831	FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS - DESAFIOS DA PRODUÇÃO	Edward Charles Rodrigues Fão	CURSO DE FINANCIAMENTO PARA PROJETOS CULTURAIS	Ampla Concorrência	LONDRINA	95
114889	Curso de Gestão e Programação de Espaços Culturais	Joice Aline Jorge	CURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	PONTA GROSSA	93,5



114535	A Arte de Gerir — Governança e Produção Executiva	Francielly Hellena Camilo	CURSO DE GOVERNANÇA NO AUDIOVISUAL	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	LONDRINA	94,9
114113	Montagem segura para iluminação em set	Arte Telúrica Produções Culturais Ltda.	CURSO DE ILUMINAÇÃO CINEMATOGRAFICA	Ampla Concorrência	PONTA GROSSA	88,2
115154	POMEIRO EM FORMAÇÃO - Intérprete de Libras para Projetos Culturais	TAE Libras e Cultura Ltda.	CURSO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA PROJETOS CULTURAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	PINHAIS	94,1



112184	QUALIFICA PR - Curso de produção e gestão de projetos culturais	Felipe de Moraes Raymundo	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	MARINGÁ	93,8
115070	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	Jéssica Iancoski Guimarães Ramos	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	CURITIBA	97
112724	CENA EM PRODUÇÃO: CURSO DE FORMAÇÃO PARA PRODUTORES DAS ARTES CÊNICAS	Sopro Produções Culturais Ltda.	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA	Ampla Concorrência	CURITIBA	95,2



114371	Curso de Produção para Artes Visuais	Mucha Amora Produções Culturais Ltda. ME	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	CURITIBA	95,6
115055	PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL – Imagens que nascem do Território	Kauana de Oliveira	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL	10% das vagas para pessoas indígenas: Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	CURITIBA	90,9



112388	Cipher da Gestão	Ana Carolina Cangussu Vicente Domingos	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MANIFESTAÇÕES URBANAS	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	CURITIBA	97,1
114401	Curso de Produção para Música	Bernardo Soares Bravo	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA	Ampla Concorrência	CAMPINA GRANDE DO SUL	95,4