



CHAMAMENTO PÚBLICO N.º 004-G/2026

EDITAL MULTIARTES

SELEÇÃO DE PROJETO

Número	Projeto	Título	Proponente	Município do Proponente	Faixa Orçamentária - Nome	Categoria	Segmento	Nota Final
004-G/2026	105090	EXPOSIÇÃO ITINERANTE DE ARTE EM MADEIRA	Izaque do Nascimento	PAULO FRONTIN	FAIXA 1 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)	Criação e Produção Artística e Cultural	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	100,00
004-G/2026	107824	"IMAGENS DA TRADIÇÃO" - COMPLEMENTAÇÃO DE RECURSOS	SILVANE LUBER ANTUNES	PINHÃO	FAIXA 1 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)	Criação e Produção Artística e Cultural	Ampla Concorrência	95,60



004-G/2026	109929	Criação da Peça de Teatro Eu Queria ser Pássaro	Luan de Almeida Sales	GUARAPUAVA	FAIXA 1 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)	Criação e Produção Artística e Cultural	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	92,30
004-G/2026	108129	CULTURA EM MOVIMENTO: DO RASCUNHO AO PROJETO	Michel Rodrigues de Moraes	UNIÃO DA VITÓRIA	FAIXA 1 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)	Ações Educativas para a Cultura	Ampla Concorrência	90,90
004-G/2026	105386	Mulheres Quilombolas em Rede: Fortalecimento Identitário e Autonomia Econômica	ASSOCIAÇÃO DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO DESPRAIADO	CANDÓI	FAIXA 1 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)	Ações Educativas para a Cultura	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	88,60



004-G/2026	107487	Raízes em Movimento: Circulação das Produções das Benzedadeiras de Foz do Jordão	NEUZELIA DE LIMA DIAS	FOZ DO JORDÃO	FAIXA 1 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)	Difusão, Circulação e Distribuição	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	87,10
004-G/2026	105367	Dorival Bernardo	Oficina de Artesanato Indígena Kaingang em Municípios da Cantuquiriguaçu	NOVA LARANJEIRAS	FAIXA 1 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)	Ações Educativas para a Cultura	10% das vagas para pessoas indígenas: Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	85,90
004-G/2026	106398	Aranha- Circula Paraná	Raíssa Negroni de Oliveira 05986404955	IRATI	FAIXA 2 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)	Difusão, Circulação e Distribuição	Ampla Concorrência	99,50



004-G/2026	105392	Memória Viva Quilombola de Candói: Websérie e Exposição Fotográfica	ASSOCIAÇÃO DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO DESPRAIADO	CANDÓI	FAIXA 2 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)	Criação e Produção Artística e Cultural	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	98,70
004-G/2026	107877	CosturArte - Segunda Edição	Sissa Carol de Oliveira	GUARAPUAVA	FAIXA 2 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)	Ações Educativas para a Cultura	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	98,70



004-G/2026	107934	Benzedeiras de Foz do Jordão: Raízes de Nossa Terra – Formação, Capacitação e Expansão Cultural	NEUZELIA DE LIMA DIAS	FOZ DO JORDÃO	FAIXA 2 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)	Ações Educativas para a Cultura	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	96,30
004-G/2026	109423	CIA ESPECIAL DE TEATRO DA APAE DE PAULO FRONTIN	Janaiane Ketile Santin	PAULO FRONTIN	FAIXA 2 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)	Criação e Produção Artística e Cultural	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	94,00



004-G/2026	107219	CONSTITUIÇÃO DA EDITORA INDÍGENA KAINGANG	NEOLI KAFY RYGUE OLIBIO	NOVA LARANJEIRAS	FAIXA 2 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)	Criação e Produção Artística e Cultural	10% das vagas para pessoas indígenas: Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	78,90
004-G/2026	107186	TURISMO INDÍGENA NO TURVO/PR	Associação comunitária guarani koê Ju porã	TURVO	FAIXA 3 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais)	Criação e Produção Artística e Cultural	10% das vagas para pessoas indígenas: Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023 Ampla Concorrência	96,60



004-G/2026	105097	Retratos do Cuidado: Formação, Inclusão e Exposição Fotográfica sobre Vivências no TEA	ASSOCIACAO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO HUMANO MEIO AMBIENTE E CULTURA DE LARANJEIRAS DO SUL	LARANJEIRAS DO SUL	FAIXA 3 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais)	Ações Educativas para a Cultura	5% das vagas para PcD (pessoas com deficiência): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	93,10
004-G/2026	105732	OFICINAS AFRO, MOSTRA CULTURAL E FORMAÇÃO EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS	Instituto dos PovosNegros de Guarapuava e Microrregião	GUARAPUAVA	FAIXA 3 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais)	Ações Educativas para a Cultura	25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas): Art. 6º, incisos I, II e III da Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023	85,70
004-G/2026	107861	Colônia Tereza Cristina	Flavio Goncalves Dutra	PITANGA	FAIXA 3 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais)	Criação e Produção Artística e	Ampla Concorrência ¹	83,50



						Cultural		
--	--	--	--	--	--	----------	--	--

¹ Não há, nesta faixa, projetos classificados suficientes para o preenchimento da vaga destinada à cota para pessoas indígenas, tampouco possibilidade de preenchimento da vaga por outro segmento de cotas. Dessa forma, a vaga remanescente foi direcionada para a ampla concorrência, observada a ordem de classificação, conforme disposto no item 2.2.2 do Anexo II do Edital.